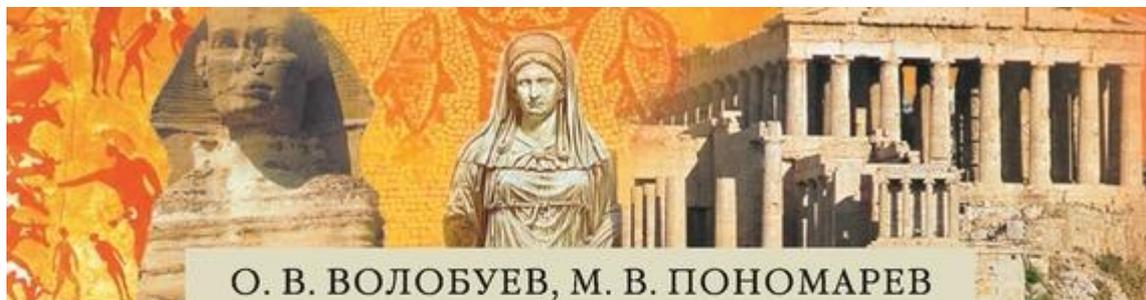


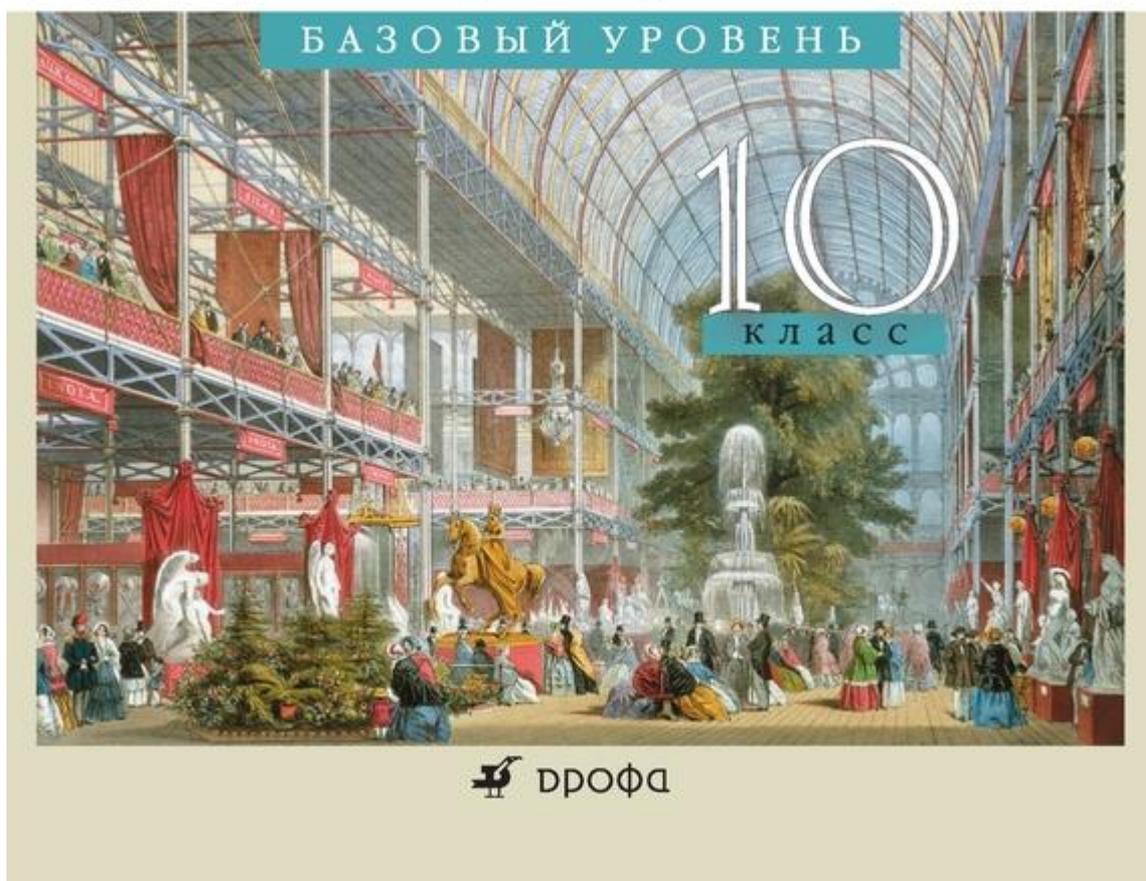
**Олег Владимирович Волобуев Михаил Владимирович
Пономарев**
**Всеобщая история с древнейших времён до конца XIX
века. 10 класс. Базовый уровень**



О. В. ВОЛОБУЕВ, М. В. ПОНОМАРЕВ

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

с древнейших времён до конца XIX века



БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

10
класс

 ДРОФА

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8879975

«Всеобщая история с древнейших времён до конца XIX века. 10 класс. Базовый
уровень/О. В. Волобуев, М. В. Пономарев»: Дрофа; Москва; 2014

Аннотация

Учебник открывает линию по всеобщей истории для старших классов (базовый уровень). На основе современных научных представлений в нём освещены наиболее важные события политической, экономической и духовной жизни общества с древнейших времён до конца XIX в. Методический аппарат учебника включает разнообразные вопросы и задания, иллюстрации, карты и документальные материалы, которые позволяют школьникам прочно усвоить основные факты и понятия исторического курса.

О. В. Волобуев, М. В. Пономарев

Всеобщая история с древнейших времён до конца XIX века.

10 класс. Базовый уровень

Введение

Уважаемые старшеклассники!

Вы держите в руках учебник истории, и, возможно, задаёте себе вопрос: мы опять будем изучать то, что уже изучали? Но как только вы приступите к работе с текстом, вы, скорее всего, поймёте, что «это мы не проходили». И обе ваши точки зрения имеют под собой основание. Учебник содержит немало известных вам фактов и оценок прошлого, так как вы уже изучали курс всеобщей истории в 5–9 классах. Но как известные, так и неизвестные ранее факты и оценки даны в иной, новой системе исторических знаний.

Новая система исторических знаний – это прежде всего более высокий уровень обобщения, поскольку вся история зарубежных стран с древнейших времён до конца XIX в. изложена всего в 25 параграфах. Многие события в учебнике не рассматриваются подробно, они лишь упоминаются, так как вы уже знаете о них из курса основной школы. Одновременно вы вспомните ранее изучавшийся материал, опираясь на имеющиеся знания, и постараетесь усвоить обобщённую характеристику той или иной эпохи. Это поможет вам увидеть прошлое человечества в сравнительно-историческом развороте, понять тенденции и закономерности общественного развития.

Вам предстоит осознать, какие важнейшие изменения происходили во всём мире на протяжении тысячелетий. Сравните, например, карты Европы в V, X–XI и XIX вв., и вы увидите, как они непохожи. Исчезают одни страны, появляются другие, изменяются границы государств, и что ещё важнее – в них меняются социально-экономические отношения, политическое устройство, культура и быт, взгляды и нравы людей. Иными словами, вы познакомитесь не только с цивилизационным разнообразием мира, но и со стадийными изменениями. Человеческое общество, претерпевая изменения, развивается, переходя от одного этапа к другому.

Но образованный человек должен иметь представление не только об этапах общественного развития. Он также должен знать об основных процессах, которые привели к появлению современного общества (изменения в экономике и социальных структурах, прогресс в науке и технике, зарождение правового государства и гражданского общества и т. д.).

Учебник словно дорога через тысячелетия, а вы как любознательные экскурсанты – поэтому пристально взгляните в то, что внесло каждое столетие, каждый народ, каждая страна в общий поток истории. И не просто взгляните. Необходимо задумываться над вечно волнующими вопросами прошлого человечества. И в том (вглядываться и запечатлеть), и в другом (задумываться и понимать) вам поможет учебник, который чем-то похож на

путеводитель – он описывает путь человечества, пролегающий в историческом времени. Но от путешествующего в прошлое, от его стремления узнавать и познавать зависит, что он увидит и что поймёт.

Доброго вам пути!

Авторы

Глава 1 Древнейшая и древняя история человечества



§ 1. Начальные этапы становления человеческого общества

От человека умелого к человеку разумному

Важнейшими отличиями, выделяющими человека из животного мира, учёные считают целенаправленную трудовую деятельность (т. е. изготовление и применение орудий труда), прямохождение, интеллектуальную деятельность, тесно связанную с наличием речи (языка). В современной антропологии (от греч. – наука о происхождении и *ýâîëþöèè* человека) в длительном процессе становления человека различают ряд основных этапов: появление биологического вида человека умелого, выделившегося из среды австралопитеков (от лат. и греч. – южная обезьяна) – человекообразных приматов, человека прямоходящего и, наконец, человека разумного.

С середины XX в. в археологии одни открытия следовали за другими, значительно возросло количество находок, дающих представление о начальных этапах человечества. В 1974 г. в Эфиопии были обнаружены костные останки, по которым учёные реконструировали скелет. Существо, жившее более 3 млн лет назад, назвали Люси. Рост её составлял всего 100 см, а вес – 30 кг. Люси умела ходить, хотя и неуверенно, на двух ногах, но ещё не потеряла способности лазать по деревьям, как обезьяна. В этих же местах были найдены останки австралопитека, ходившего на двух ногах. Его возраст составляет 4 млн лет.

Многочисленные восточно– и южноафриканские археологические находки позволили современным исследователям воссоздать жизнь человека умелого, существовавшего более 2 млн лет назад. В отличие от других видов австралопитеков, человек умелый занимался охотой, перейдя от исключительно растительной пищи к растительно-мясной. Почва в местах его обитания усыпана грубо оббитыми примитивными каменными орудиями – рубилами из базальтовой речной гальки. Объём черепа человека умелого (775 см³) в два с лишним раза превосходит череп Люси.

Ископаемые части скелетов человека прямоходящего (выпрямленного), его анатомические особенности свидетельствуют, что он, образно говоря, уже твёрдо стоял на ногах. К этому виду, появившемуся 1,7–1,5 млн лет назад в Африке, относятся останки предков человека, найденные на о. Ява (питекантроп – обезьяночеловек прямоходящий) и в Китае (синантроп – от позднелат. Sina – Китай). Человек прямоходящий научился приспосабливаться к различной природной среде, особенно с того момента, когда начал

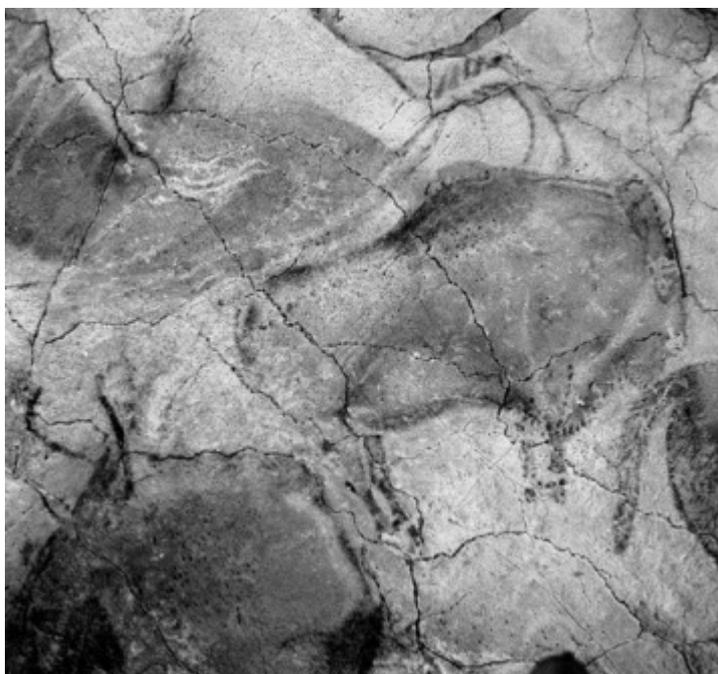
использовать огонь. Он изготавливал двусторонние каменные орудия длиной до 20 см, укреплял удобные для защиты естественные убежища, строил хижины из сплетённых прутьев. Изменился и внешний облик древнейшего человека: увеличился объём его черепа, рост составлял уже более 1,6 м.

Человек разумный: неандерталец и кроманьонец

Человек разумный неандертальского типа – палеоантроп (от греч. – древний человек) – сформировался около 250 тыс. лет назад. Больше всего останков неандертальцев найдено в Европе. Своё название они получили по долине Неандерталь (Германия), где были сделаны первые находки. Для неандертальца характерны покатый лоб, затылочный костный валик, выступающие надбровья (надглазные валики), отсутствие скул и подбородка. Палеоантропы охотились на мамонтов, оленей и других животных, были хорошо приспособлены к жизни в суровых условиях ледникового периода, умели строить долговременные жилища.

Останки человека разумного современного типа – кроманьонца – впервые были обнаружены в гроте Кро-Маньон во Франции. В настоящее время подобные находки сделаны во многих местах Европы и Передней Азии. Генетические исследования позволяют учёным утверждать, что современный человек произошёл от небольшой группы людей (популяции), обитавшей предположительно в Восточной или Южной Африке 130—60 тыс. лет назад.

Неандертальцы и кроманьонцы длительное время существовали на одних территориях и представляли собой два подвида человека разумного. До недавнего времени считалось, что кроманьонцы, появившиеся в Европе около 40 тыс. лет назад, являются прямыми потомками неандертальцев. Согласно современным научным представлениям, неандерталец не смог соперничать с более изобретательным кроманьонцем, который, вероятно, причастен к исчезновению конкурента по одной и той же экологической нише (в Европе – 35–30 тыс. лет назад).



Изображение бизона. Верхний палеолит. Пещера Альтамира, Испания

Становление родового общества и зарождение духовной культуры

В процессе становления человека выделяют два взаимосвязанных процесса:

антропогенез – формирование человека как биологического вида в ходе развития его трудовой деятельности и речи, а также форм организации общественной жизни, в которых развивается коллективная трудовая и интеллектуальная деятельность, создаётся культурная среда, и социогенез – возникновение социальных отношений между людьми.

В эпоху палеолита (от греч. – древнекаменный век) группы охотников и собирателей были небольшими. Их численность в среднем составляла 25 человек. Эти общины входили в более крупные объединения, насчитывавшие 200–500 человек. Сплочению способствовали родственные узы и необходимость в ряде случаев действовать коллективно, а для этого члены крупного объединения (рода) должны были обладать такими качествами, как солидарность и терпимость по отношению к «своим».



Венера с кубком. Барельеф. Верхний палеолит. Дордонь, Франция

О формировании духовной культуры первобытных людей учёные судят по сохранившимся погребениям и предметам ритуального характера, произведениям искусства – статуэткам, пещерной и наскальной живописи, украшениям. Современные исследователи выделяют в культуре два направления: первое связано с зарождением магических обрядов и первобытных верований (культов явлений природы, животных, предков), а второе – художественное (эстетическое). Возникновение погребальных обрядов, охотничьей магии и зарождение первобытного искусства происходило в эпоху позднего палеолита.

Расселение человечества. Расы и языки

Примерно 40 тыс. лет назад человек современного типа расселился в Европе, занял большую часть Азии, достигнув её глубинных и окраинных территорий, проник в Австралию. Новейшие археологические открытия на Американском континенте свидетельствуют, что древний человек перебрался на Аляску из Азии со стороны Чукотского полуострова – следы его пребывания в Америке чётко указывают на продвижение с севера на юг. Примерно 18 тыс. лет назад континент был уже в основном заселён.

Результатами приспособления к жизни в разных природно-географических условиях стали изолированность между группами людей и возникновение рас. Представители разных рас отличаются друг от друга наследственными биологическими признаками, прежде всего

внешним обликом (типом лица, волос, цветом кожи и т. д.), а также некоторыми биохимическими особенностями организма (например, соотношением групп крови). Вместе с тем не обнаружено расовых отличий в строении мозга, интеллектуальных возможностях, психических данных. В настоящее время в науке различают основные, или «большие», расы – европеоидную, африканоидную, монголоидную (к ней относят и американских индейцев), австралоидную и многочисленные малые расы, отличающиеся друг от друга внешним обликом в пределах признаков одной и той же большой расы.

Одновременно с расселением человека и ростом населения происходило увеличение числа языковых общностей. Группы людей, говоривших на одном языке, с течением времени давали ответвления, которые, в свою очередь, образовывали новые группы. Постепенно диалекты расходились и становились самостоятельными языками, оставаясь первое время более или менее близкими. Но часто происходил разрыв их родственных связей, и тогда языковые группы отдалялись друг от друга.

Существующим в настоящее время языковым семьям соответствуют определённые семьи праязыков. Учёные полагают, что 40–30 тыс. лет назад таких макросемей было не более 10. Современные языки отличаются от своих далёких предшественников так же, как первобытное общество от последующих *öëâëëçàöëë*.

Неолитическая революция

12—10 тыс. лет назад наступило послеледниковое потепление. Постепенно на Земле установились близкие к современным климатические условия и образовались новые ландшафты. Там, где раньше земля была покрыта травой и обитали мамонты, выросли леса; в более тёплых краях сформировались субтропические и тропические природные зоны. Человек неолита (от греч. – новокаменный век) приспосабливался к возникающим экосистемам, изобретал новые приёмы и способы добычи и обработки пищи, использования природных ресурсов.

В эпоху неолита произошли коренные изменения в жизни древних людей. Наряду с охотниками, рыболовами и собирателями появились первые земледельцы и скотоводы. Человек уже не довольствовался тем, что в готовом виде предоставляла ему природа; он начал выращивать полезные растения, одомашнил некоторых животных и птиц. Этот переворот в жизни людей учёные назвали *îâîëëðè-âñêîé ðââîëëðèèé*.

Почти все современные виды культурных растений и домашних животных появились именно в период неолитической революции. В зоне самого раннего земледелия и скотоводства (9–7 тыс. лет до н. э.) – Передней Азии (Месопотамия, Палестина, Сирия, юго-восточная часть Малой Азии) и Египте – начали выращивать ячмень, пшеницу, горох, чечевицу, финики и другие культуры; одомашнили коз, овец, свиней, крупный рогатый скот, водоплавающую птицу. Вслед за Передней Азией и Египтом переход к производящему хозяйству произошёл в бассейне реки Хуанхэ (Китай), в Индии и Юго-Восточной Азии.

В зависимости от природно-географических условий складывались культуры, соотносящиеся с различными типами хозяйства. Древнейшими *ðîçüëñðââîîî-éöëüðòðîüèè ðèîâèè* были общины охотников, рыболовов и собирателей, достаточно долго сохранявшиеся в лесах умеренного и тропического климата. В местах, благоприятных для выращивания культурных растений, возник хозяйственно-культурный тип мотыжного, ручного земледелия. На степных просторах развивалось кочевое скотоводство.

Изменения в укладе жизни и культуре

Неолит характеризуется непрерывным и быстрым по сравнению с палеолитом совершенствованием орудий труда и технологий. В этот период появляются новые приёмы обработки камня и кости: сверление, пиление, шлифовка, полировка, ретуширование острых краёв; получают распространение микролиты – мелкие режущие кремниевые пластины

геометрической формы, которые использовались в качестве наконечников стрел или вставлялись в пазы деревянных и костяных орудий; из кости и рога изготавливались рыболовные крючки и гарпуны.

Росла специализация орудий труда: появились охотничье оружие (наконечники для дротиков и стрел), орудия для разделывания туш животных, обработки древесины и кости (ножи и скребки). Широко применялись составные (комбинированные) изделия: молотки, топоры, тѣсла, мотыги, а также метательные орудия. С изобретением лука более результативным стал охотничий промысел, а с внедрением мотыги и лопаты – ручное земледелие (как суходольное, так и орошаемое).



Каменный жѣрнов. Неолит

Производство орудий достигло высокого уровня обработки камня, кости, дерева. С течением времени люди научились изменять качества природных материалов. Например, при обжиге дерева на огне оно приобретало прочность и тѣрдость, так же как и глиняные изделия, которые первоначально лепились вручную. В дальнейшем был изобретѣн гончарный круг, что облегчило и усовершенствовало гончарное производство. Изготовление глиняной посуды давало возможность варить пищу.

Изменения в производстве и быте привели к переходу к оседлому образу жизни и значительному увеличению численности населения. На одном месте люди теперь могли жить в течение многих веков, что, в свою очередь, повлекло за собой необходимость строительства жилищ, хранилищ для сельскохозяйственных продуктов, помещений для содержания скота. В неолитических поселениях прослеживается специализация хозяйственной деятельности. Наряду с земледельцами и пастухами появились люди, занимающиеся изготовлением каменных орудий, гончары, ткачи.

О достижениях людей эпохи неолита рассказывают археологические раскопки первых в истории крупных поселений, существовавших в юго-восточной Турции (Чатал-Гююк), Палестине (Иерихон), а также по среднему течению реки Евфрат.

Изменения коснулись и духовной жизни людей. Наиболее ярко выраженным культом в эпоху неолита был культ плодородия, поскольку благополучие людей зависело от урожая и сохранения поголовья скота. Представления о богине-матери (Великой богине) как символе плодородия и покровительнице семьи нашли отражение в женских статуэтках и росписях на керамике. Мироззрение человека в этот период было анимистическим (от лат. – душа, дух) – люди одушевляли предметы окружающего мира (деревья, животных, воду, камни) и природные явления (грозы, наводнения, землетрясения и т. д.).



Великая богиня из Чатал-Гююк. 7500 до н. э. Турция

В Передней Азии неолитическая революция в основном завершилась к рубежу VII–VI тыс. до н. э. К этому времени относится переход к производящему хозяйству в Европе – на Балканском полуострове. В северной части Западной Европы оно распространилось лишь к середине IV тыс. до н. э. Население Западной Европы в эпоху неолита составляли жители небольших по сравнению с Передней Азией земледельческо-скотоводческих поселений.

Переход к производящему хозяйству и более совершенным орудиям труда привёл к сплочению родовых общин, росту связей между ними, что, в свою очередь, повлекло за собой образование племенных объединений. Характерным показателем изменения социально-политической организации стала иерархическая структура поселений: самые крупные образовывали центр, вокруг которого располагались более мелкие поселения.

Переход от использования каменных орудий к металлическим характеризуется складывающейся родоплеменной организацией общества. Этот период получил название энеолита (от лат. – медный и греч. – камень). Большинство орудий оставались каменными, но наряду с ними уже появились орудия из меди. IV–III тыс. до н. э. – время активных *ієāđāōēīīūđ* перемещений племён, заселения Европы носителями индоевропейских диалектов.



Мегалитическое сооружение-кромлех Стоунхендж. Неолит. Солсбери, Великобритания

Начало бронзового века, сменившего энеолит и характеризующегося использованием

бронзы – твёрдого сплава меди с оловом, – в Европе относят к рубежу III–II тыс. до н. э. Культуры этого периода сосредоточивались в трёх южных регионах: на Балканском полуострове (предшествовали крито-микенской цивилизации), Пиренейском полуострове и на территории Кавказа.

Прогресс человеческого общества охватил все направления его развития – совершенствование орудий труда и технологий, жилищ и поселений, языка и мышления, усложнение устройства самого общества и его духовной культуры. Величайшим переворотом в истории стал переход от присваивающего хозяйства к производящему, от каменных орудий к металлическим.

Вопросы и задания

1. В чём отличие человека умелого от человека прямоходящего?
2. Что собой представляют человеческие расы? Как они образовались?
3. Чем можно объяснить одновременное существование на одной территории различных видов и подвидов предков современного человека? Подумайте, при каких условиях новый вид или подвид может вытеснить прежний.
4. Дайте своё определение понятия «неолитическая революция». Почему революция? Почему неолитическая?
5. Подумайте, почему земледелие и скотоводство не полностью вытеснили хозяйственно-культурный тип охотников, рыболовов и собирателей.

§ 2. Цивилизации Древнего Востока

Междуречье: народы, государства, цивилизация

Самые первые цивилизации в истории человечества – цивилизации Древнего Востока – возникли в долинах многоводных рек, наиболее благоприятных для поступательного развития общества. Таким регионом было Междуречье (Месопотамия), расположенное в долинах рек Евфрат и Тигр. Здесь с появлением шумерских городов-государств сформировалась одна из ранних цивилизаций. Образование городов было связано с необходимостью проведения ирригационных работ, объединивших и скоординировавших усилия большого количества людей. Увеличение площади обрабатываемых земель в болотистых или засушливых районах стало возможно при организации коллективного труда, требовавшего управления и контроля. Возникновение организующих центров общественной жизни было связано также с усложнением социальной структуры – появлением жрецов, воинов, ремесленников, а также необходимостью отстаивать интересы поселений в конфликтах с соседями и укреплением власти военных вождей. С выделением слоя управляющих и жрецов начала складываться государственная власть, опирающаяся на волю богов, авторитет правителя и военную мощь.

Государство включало религиозный и административный центр – город и зависимые от него сельские общины. В центре каждого города находились храм, владевший вне города землями, на которых велось храмовое хозяйство, и дворец правителя – военного вождя. В борьбе за власть между верховными жрецами и военными вождями с течением времени одерживали победу вожди, становившиеся царями. В обширных храмовых хозяйствах, которые постепенно превращались в царско-храмовые, использовался труд крестьян, получавших наделы для ведения личного хозяйства, и рабов. Между городами-государствами велись войны, которые в конечном счёте привели к складыванию единого государства под властью царей Аккада. Власть царя передавалась по наследству.



Гудеа – правитель шумерского города-государства Лагаш. XXII в. до н. э.

Жрецы и писцы являлись носителями культуры. Важнейшим достижением шумерской цивилизации историки считают изобретение письменности – клинописи, в дальнейшем применявшейся и другими народами Передней Азии.

В первой половине II тыс. до н. э. большая часть Междуречья оказалась под властью царя Хаммурапи (1792–1750 гг. до н. э.). Столица его государства – Вавилон – стала одним из крупнейших торговых и культурных центров Древнего мира. Это был огромный город, населённый представителями многих народов. Здания в Вавилоне строились из сырцового кирпича, а главные архитектурные сооружения облицовывались глазурованной цветной плиткой, покрытой изображениями животных. Над городом возвышался ступенчатый храм с высокой башней (90 м), со строительством которой связана библейская легенда – после Всемирного потопа люди решили построить башню до небес; за эту дерзость Господь покарал строителей: наделил их разными языками, и они, перестав понимать друг друга, рассеялись по всей земле.



Царь Хаммурапи получает законы от солнечного бога Шамаша. Рельеф верхней части столба Свода Законов. XVIII в. до н. э.

В Нововавилонском царстве, как и в предшествующее время, центрами экономической, культурной и политической жизни являлись крупные города, которые управлялись советом старейшин, состоявшем преимущественно из жрецов. Совет старейшин выполнял административные и судебные обязанности. Основу богатства государств Междуречья составлял труд крестьян, ремесленников и рабов. Последние работали преимущественно в храмовых хозяйствах и на строительстве. Большое развитие получила торговля – как внутренняя, так и внешняя. Мерилом стоимости были серебряные слитки. Отношения в обществе регулировались законами. Первый в истории подробный свод законов был составлен царём Хаммурапи.



Раненый лев. Ассирийский рельеф. VII в. до н. э.

В XII–XI вв. до н. э. происходит возвышение другой державы – Ассирии,

расположенной севернее Вавилонии. В результате жестоких завоевательных походов ассирийских царей почти вся Передняя Азия оказалась под их властью. В 689 г. до н. э. ассирийцы захватили и разрушили Вавилон, однако так и не смогли установить прочную власть над покорёнными странами. В 605 г. до н. э. Ассирийская держава была уничтожена объединёнными силами мидийцев, живших к северо-востоку от Междуречья, и возродившегося Вавилона.

Древний Египет

В середине IV тыс. до н. э., когда уже существовали шумерские города-государства, сложилось древнеегипетское государство, занимавшее долину реки Нил от первого порога до впадения в Средиземное море. В отличие от Междуречья, здесь проживало этнически однородное население и существовала привязанная к разливам Нила единая эколого-экономическая система.

Египетское государство представляло собой классическую восточную *ἄσκητοῦρα*, т. е. сверхцентрализованное государство, в котором вся полнота власти принадлежала наследственному монарху. Слово фараона (царя) было законом: он назначал на высшие должности чиновников, распределял между ними поручения, отдавал приказы. Установление законов, государственное строительство, ирригационные работы, горное дело, внешняя политика – всё определялось правителем. В его распоряжении находились государственные ресурсы – человеческие, земельные, продовольственные, вещевые. В управлении страной фараон опирался на придворную знать и правителей номов (от греч. – область, округ) – административно-территориальных единиц, на которые делился Египет.

Египтяне считали фараона сыном бога солнца, почитали как символ благосостояния и процветания страны. Одной из главных личных забот правителя было создание ещё при жизни собственной усыпальницы. Согласно религиозным верованиям египтян, человек после смерти продолжал жить в загробном мире. Но поскольку душа не может существовать без тела, его необходимо было сохранить.

В связи с этими верованиями в Египте разработали методику бальзамирования тел, что давало возможность длительного или, как предполагали египтяне, вечного сохранения мумии. Усыпальница и её содержимое – всё, что необходимо человеку в загробной жизни, – должны были соответствовать его положению в обществе.



Рамзес II. Древнеегипетский рельеф. XIII в. до н. э.

Одной из обязанностей фараонов было также строительство храмов, украшавшихся статуями богов. Каждый город имел своего бога-покровителя. Верховным богом в Египте считался бог солнца Ра. Когда столицей государства стал город Фивы, его покровитель бог Амон начал отождествляться с Ра – Амон-Ра. Грамотность, знания, образование – вся духовная жизнь общества сосредоточивалась в руках жрецов. Большое влияние жрецы главных храмов оказывали на внутреннюю и внешнюю политику фараонов.

Древняя Индия

Во II тыс. до н. э. на полуостров Индостан вторглись арии – племена индоевропейского происхождения. Это завоевание положило начало формированию новой цивилизации. Характерной чертой индийского общества являлось его деление на четыре варны (санскрит – качество, цвет) – *ñīñīādeṃ*, отличающиеся положением в обществе. Три из них считались высшими: брахманы (жрецы), кшатрии (воины) и вайшья (земледельцы, ремесленники, торговцы). Их представители назывались «дважды рождёнными», так как проходили обряд посвящения – второе рождение. В низшую варну входили шудры, призванные обслуживать «дважды рождённых». Человека к варне относили по рождению, переход из одной варны в другую был невозможен. В сословно-кастовую систему общества входили также неприкасаемые – те, кто не принадлежал ни к одной варне, – племена, занимавшиеся охотой и собирательством, а также представители «грязных» профессий. В Индии, как и в других древних цивилизациях, было распространено рабство.

Земледельческое население жило общинами, являвшимися коллективными владельцами земли и ирригационных сооружений. Общины содержали обслуживающих их нужды ремесленников. Община в Индии имела не только экономическое значение, она была в большой степени автономна и в политическом отношении. Государство облагало общину повинностями, но в её внутреннюю жизнь не вмешивалось, хотя царская власть в индийских государствах носила характер восточной деспотии с неограниченной властью монарха при

полном бесправии подданных. В то же время Индия не знала жёстко централизованных держав. Когда применительно к ним используется, например, термин «*èiïáðèÿ*», то следует помнить, что это было объединение ряда государств и племён, правители которых находились в разной зависимости от центральной власти и друг от друга.

Брахманы были единственными грамотными людьми и носителями знания. Они совершали религиозные обряды, трактовали священные тексты. Письменность на древнеиндийском языке – санскрите – носила слоговый характер. *Ìèòìèïãèÿ* изложена в Ригведе – первом известном памятнике индийской литературы, содержащем более 1000 религиозных гимнов, и в эпических поэмах «Махабхарата» и «Рамаяна».

Высшее место в пантеоне богов занимали Брахма – творец Вселенной, Вишну – хранитель и Шива – разрушитель. Древняя религия брахманизм со временем видоизменялась – в результате её развития сложился индуизм, который в настоящее время широко распространён в Индии и считается одной из мировых религий.



Танцующий бог Шива. Индия

В середине I тыс. до н. э. в Индии появляется новая религия – буддизм. Её основателем стал Будда (санскрит – просветлённый), наследный принц из рода Гаутама (другое имя – Шакьямуни – отшельник из племени шакья). Вступив на путь аскетической жизни, Гаутама пришёл к заключению, что поскольку жизнь – это страдание, то выход из круга страданий – в отказе от желаний. «Просветлённым» он стал после того, как достиг особого состояния – нирваны (санскрит – угасание), абсолютной отрешённости от внешнего мира. После смерти Гаутамы его ученики составили жизнеописание и свод высказываний Учителя. Статуи Будды и бодхисатв (сущест, стремящихся к просветлению), установленные в храмах, призваны спасти всё живое от страданий.

В религиозно-философских и этических воззрениях индуистов и буддистов важнейшее место занимает понятие «карма» (санскрит – деяние). Сумма добрых или злых деяний в прежних существованиях определяет, в какой форме произойдёт перевоплощение человека после смерти (реинкарнация – перерождение). В отличие от индуизма, буддизм не признаёт

кастового деления и наличия богов – творцов мира, управляющих человеческими жизнями. С течением времени индуизм в Индии вытеснил буддизм. Последний получил широкое распространение в странах Южной и Восточной Азии.

Древний Китай

Колыбелью древнекитайской цивилизации были земли по среднему течению реки Хуанхэ. Во второй половине II тыс. до н. э. здесь возникло первое государство. В последующие века территория Китая постоянно расширялась, он стал огромной по размерам страной.

В V в. до н. э. Китай распался на ряд государств – наступил так называемый период «Борющихся царств». К этому времени относится возникновение конфуцианства – этико-политического учения, ставшего в дальнейшем основой государственной идеологии и образа жизни китайцев. В условиях крушения устоев семейно-кланового быта, бедствий и страданий простого народа основатель учения Конфуций (ок. 551–479 гг. до н. э.) обратился к старинным *òdàyèdòyù* общественной жизни. В них учёный нашёл основы, обеспечивающие государственную устойчивость. В центре конфуцианского учения – социальные идеалы и нормы поведения. Образцом для подражания, по Конфуцию, становился благородный человек, обладающий идеальными качествами, главные из которых – гуманность и долг. Гуманность в трактовке философа включала справедливость, чувство собственного достоинства, бескорыстие, любовь к людям и т. д.; долг понимался как моральные обязательства, к числу которых относилось стремление к знаниям.

Конфуций учил, что каждый человек, включая правителя, должен знать свои права и обязанности, строго следовать нормам поведения. Место в общественной жизни определяется не знатностью и богатством, а только знаниями и добродетелями. Важнейшим принципом поведения являлось подчинение старшим. Конфуцианский культ предков – как умерших, так и живых – и сыновняя почтительность обеспечивали прочность семьи, а семейное соподчинение проецировалось на социально-политическую иерархию.



Всадник на верблюде. Китай

В конце III в. до н. э. в Китае сложилось единое государство, основателем которого стал император Цинь Шихуанди (259–210 гг. до н. э.). При следующей династии Хань (206 г. до н. э. – 220 г. н. э.) («хань» стало самоназванием китайцев) конфуцианство утвердилось в Китае в качестве государственной идеологии. Под его влиянием появилось особое привилегированное сословие чиновников – шэньпи (кит. – учёные мужи), в которое включались лица, выдержавшие жёсткий экзамен на учёную степень и получившие после этого право занимать государственные должности. С упрочением положения шэньпи в Китае сложилась централизованная бюрократическая империя, идеологически опиравшаяся на конфуцианские устои и буддизм.

Культурное наследие Древнего Востока

Каждая древневосточная цивилизация внесла немалый вклад в развитие мировой культуры. К культурному наследию Древнего Востока относятся изобретение письменности и числовых обозначений (цифровых символов), календаря, зачатки научных знаний, архитектурные памятники, произведения художественной литературы, первые регулирующие общественную жизнь законы.

Благодаря письменности передача накопленных знаний от поколения к поколению стала устойчивой, сложилась система образования. Распространение письменности, её использование в делопроизводстве и при заключении торговых сделок привели к переходу от сложных форм (иероглифической и клинописной) к более простой и доступной (буквенной). Первый фонетический алфавит, возникший на Ближнем Востоке, в Финикии, лёг в основу современных алфавитов – греческого, латинского, кириллического и др.

Первые литературные произведения также появились на Востоке. Это и героический шумерский эпос о Гильгамеше, и произведения разных жанров, созданные египтянами. Около 900-х гг. до н. э. в Палестине началось составление текстов Пятикнижия (Торы), рассказывающего об истории еврейского народа. На рубеже II–I вв. до н. э. были созданы «Исторические записки» Сыма Цяня, в которых описывалось прошлое Китая.

Немалыми были древневосточные достижения в медицине. Мумифицируя умерших, египтяне знакомились со строением человеческого тела, составляли описания болезней и фармакологические предписания. До наших дней сохранился папирус, являющийся учебником по анатомии и хирургии. Методика иглоукалывания, возникшая в Китае, с успехом применяется в медицине и в настоящее время.

Астрономические наблюдения, позволявшие египтянам, вавилонянам, китайцам предсказывать разливы рек, определять время солнечных и лунных затмений, стимулировали развитие математических знаний. В Междуречье использовалась шестидесятиричная система исчисления, а год делился, как это было в древнеегипетском календаре, на 12 месяцев. В странах Древнего Востока с применением математических расчётов и технических навыков были созданы монументальные архитектурные сооружения, получило развитие изобразительное искусство – живопись, барельефы, скульптура.

Памятники древневосточных цивилизаций – пирамиды, храмы, статуи, живопись, украшения – поражают воображение: одни – своей грандиозностью, другие – яркой художественной изобразительностью.

Древний Восток стал колыбелью цивилизаций, возникших в Египте, Передней, Южной и Восточной Азии. Европейская цивилизация через Античность восприняла культурные достижения народов Месопотамии и Египта. Культурные достижения индийской и китайской цивилизаций стали известны европейскому миру много позже, уже в период Нового времени.

Вопросы и задания

1. Где и когда зародились самые древние цивилизации?
2. Что общего в цивилизациях Древнего Востока и каковы их главные отличия друг от друга?
3. Что такое деспотия? Каковы её основные черты?
4. Рассмотрите одно из религиозно-философских учений Древнего Востока. В чём его особенности?
5. Какой вклад внесли древневосточные цивилизации в мировую культуру?

§ 3. Античное Средиземноморье

Древняя Греция

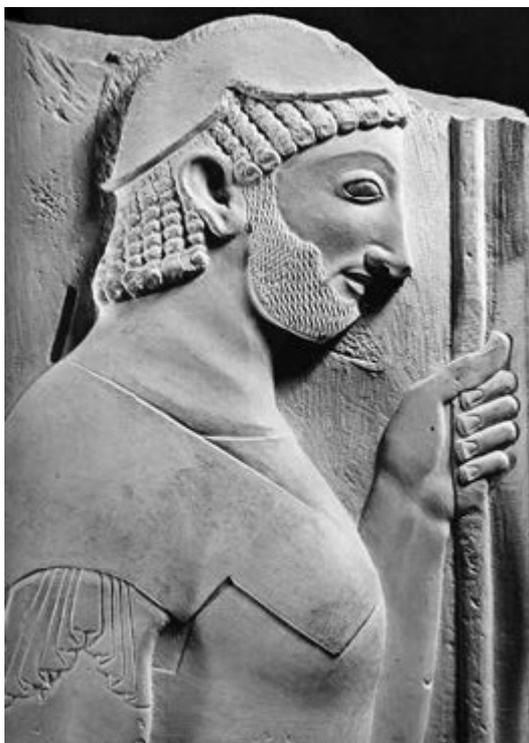
В Древней Греции, расположенной на юге Балканского полуострова, островах и малоазийском побережье Эгейского моря, в отличие от Египта, Вавилона и Китая, не сложилось единого государства. Древних греков, называвших себя эллинами, объединяли язык, религия, культура, но не государственная власть. Истоки древнегреческой цивилизации уходят в крито-микенский (III–II тыс. до н. э.) и гомеровский (XI–IX вв. до н. э.) периоды. В гомеровский период, основным источником знаний о котором являются поэмы «Илиада» и «Одиссея», в Греции существовал племенной строй. Племена возглавлялись военными вождями – басилеями (позднее басидеями начали называть царей).



Дворец в Кноссе. Минийская цивилизация. Крит, Греция

В VIII–VI вв. до н. э. в Древней Греции (Элладе) сложилась система городов-государств – *пóλις*. Их становление происходило на основе территориальных общин, включавших собственно город и его сельскую округу. Полис одновременно складывался и как государство, и как гражданский коллектив собственников земли. Государственные дела полноправные граждане решали на народных собраниях, где принимались законы и выбирались должностные лица, на которых возлагалось управление государством и организация судопроизводства, а также решались вопросы внешних отношений, включая ведение войны и заключение мира. Граждан полиса связывали в единую общину

хозяйственные и политические интересы и коллективные заботы; в случае войны из них составлялось народное ополчение. Все граждане обладали строго соблюдавшимися правами и наделялись обязанностями, согласно которым гражданин отличался от негражданина, свободный эллин – от раба.



Надгробная стела Аристокла. Мрамор. VI в. до н. э. Афины, Греция

По своему устройству полисы были *ἀριστοκρατικοὶ-ἀνεῖρε* и олигархическими. В олигархических (преимущественно аристократических) полисах экономическая и политическая власть реально принадлежала узкому кругу самых богатых и знатных членов общины. Землевладельческая знать не являлась единственным обладателем материальных ресурсов полиса и поэтому не могла сосредоточить в своих руках всю полноту политической власти. Важную роль в экономической жизни многих полисов играли ремесленники и торговцы. Полис являлся самой совершенной формой политической организации в этот исторический период.

Самыми могущественными государствами Древней Греции были Афины и Спарта. Афины являлись преимущественно торгово-ремесленным городом-государством с демократическим управлением, верховная власть в котором принадлежала народному собранию. На народном собрании решались важнейшие вопросы жизни полиса, выбирались должностные лица, изгонялись из Афин путём тайного голосования граждане, признанные опасными для государства. В Спарте, подчинившей весь Пелопоннесский полуостров, вся земля была поделена на равные участки, которые находились в наследственной собственности семей полноправных граждан государства. Возглавлялась Спарта двумя царями, принадлежавшими к двум правящим *ἀεὶἀπὸδύο*. Их власть ограничивалась советом старейшин, состоявшим из представителей знатных фамилий. Народное собрание не играло существенной роли в управлении Спартой.

В первой половине V в. до н. э., после победы эллинов в греко-персидских войнах, наиболее экономически развитым и могущественным полисом Древней Греции стали Афины. Военные успехи продемонстрировали превосходство свободного *ἄδᾶαἰῶνῆἰἰἰ ἰάῶνδᾶᾶ* над мощной восточной деспотией, усилили влияние демократических сил в полисах, упрочили гегемонию греческих государств в средиземноморском бассейне. В ходе греко-персидских войн был создан Афинский морской союз – объединение большинства

городов-государств. Господство афинян на море обезопасило использование торговых путей, установило более тесные экономические связи между различными частями Эллады и греческими колониями. Всё большее значение в экономике Древней Греции приобретала морская торговля.

Экономический и культурный расцвет Афин пришёлся на время правления выдающегося политического деятеля, стратега (главнокомандующего) Перикла (443–429 гг. до н. э.). С его именем связана полная демократизация афинского государственного строя, а также строительство архитектурного ансамбля, увенчанного храмом богини Афины – Парфеноном, и так называемых Длинных стен, соединивших городские укрепления Афин с портом Пирей.

Эллинизм. Историческое значение древнегреческой культуры

Древнегреческая культура оказала огромное влияние на культуру соседних стран и народов. Распространению этого влияния способствовали завоевания Александра Македонского (356–323 гг. до н. э.). Ослабленная многолетней войной между двумя сильнейшими полисами – демократическими Афинами и аристократической Спартой, – Греция стала лёгкой добычей северного соседа – Македонии. Благодаря объединению экономических ресурсов и воинских сил греческих полисов и Македонии Александру удалось разгромить Персидскую державу и присоединить к своему царству обширные земли в Азии и Египет.

После смерти Александра Македонского созданная им держава распалась, положив начало возникновению так называемых эллинистических государств и распространению греческой культуры вплоть до Средней Азии. Центрами эллинистической культуры, представлявшей синтез древнегреческих и восточных цивилизационных элементов, стали государства Птолемея в Египте, Селевкидов на Ближнем Востоке, Пергамское и Понтийское царства в Малой Азии. Эллинистическая культура не была единообразной во всех государствах, образовавшихся после распада империи Александра Македонского. Но общей её чертой в религии, нравах, архитектуре, искусстве было сочетание и переплетение греческих и местных особенностей. Так, например, культ Зевса в Египте отождествлялся с Амоном, в Финикии – с Ваалом, в Вавилоне – с Белом. Почти на всей эллинистической территории получил распространение культ египетской богини Исиды. Происходил также широкий обмен опытом во всех видах материального производства. Период *ἡellenιστῆς* продлился до завоевания Восточного Средиземноморья и Египта римлянами (I в. до н. э.).

Сложно найти хотя бы одну сферу культуры, которая не получила развития в Древней Греции. Понятия «демократия», «аристократия», «олигархия», «деспотия», «тирания» и многие другие пришли в международную политическую лексику из древнегреческого языка. О какой бы науке мы ни говорили, её корни уходят в Древнюю Грецию. Геродота (490/480—425 гг. до н. э.) мы величаем «отцом истории», Страбона (64/63 г. до н. э. – 23/24 г. н. э.) – «отцом географии». История философии начинается с имён Гераклита (конец VI–V в. до н. э.), Платона (428/427—348/347 гг. до н. э.), Сократа (470–399 гг. до н. э.) и др. Вспомним названия трудов Аристотеля (384–322 гг. до н. э.) – «Политика», «Метафизика», «Физика», «Этика», «Риторика», «Поэтика». Физики, математики, инженеры ведут свою родословную от Архимеда (287–212 гг. до н. э.), врачи – от Гиппократ (460–370 гг. до н. э.).



Л. фон Кленце. Акрополь. XIX в.

Не меньший вклад, чем в науку, внесла Древняя Греция во все виды художественной культуры. С детства нас вводят в мир древнегреческой мифологии, в мир богов (Зевс, Посейдон, Афина и др.) и героев (Геракл, Тезей, Ахилл и др.); эпические поэмы обычно ассоциируются с именем Гомера. Мы говорим – «театр», «сцена», «трагедия», «комедия» и вспоминаем древнегреческих драматургов Эсхила (525–456 гг. до н. э.), Софокла (496–406 гг. до н. э.), Еврипида (480–406 гг. до н. э.), Аристофана (445–385 гг. до н. э.). В музеях всего мира мы не перестаём восхищаться пропорциями и изяществом древнегреческих скульптур.

Римский мир Средиземноморья

В III в. до н. э. в Западном Средиземноморье появилась грозная военно-политическая сила – Римское государство, распространившее к тому времени своё влияние на большую часть Апеннинского полуострова. Возникший как город-государство, Рим первоначально управлялся выборными царями, но уже в конце VI в. до н. э. царская власть была упразднена, а управление полисом было объявлено «общественным делом» (лат. — *res publica*). В государственном устройстве Римской республики можно обнаружить черты разных форм правления – монархической (выборные консулы, обладавшие всей полнотой гражданской и военной власти), аристократической (сенат – верховный орган власти) и демократической (народное собрание). Длительное время республикой управляли аристократы (патриции), но со временем борьба между патрициями и плебеями – неполноправными гражданами, стоявшими вне родовой общины и не имевшими прав на владение общинной землёй, – привела к установлению гражданского равноправия.

После трёх войн (264–146 гг. до н. э.) с Карфагеном – основанным финикийцами в Северной Африке городом-государством, – Рим, одержав победу над соперником, стал бесспорным властелином Западного Средиземноморья. Даже гениальному карфагенскому полководцу Ганнибалу (246–183 гг. до н. э.), сумевшему перенести военные действия на территорию Италии, не удалось сокрушить Рим. Победам в многочисленных войнах римляне прежде всего были обязаны организации военного дела. Римская армия состояла из народного ополчения, но, несмотря на это, отличалась высоким профессионализмом. Каждый римский гражданин должен был пройти военную службу, а уклонение от неё могло привести к лишению гражданских прав. Стаж воинской службы был необходимым условием для того, чтобы занимать государственные должности. Мужество легионеров (солдат), гибкая военная тактика и исключительная дисциплина являлись залогом успеха римского войска. Полководцам, одерживавшим крупные победы, при въезде в Рим во главе легионов

полагалось торжественное чествование – триумф, к ним с почтением обращались – «император».



Римский форум. Современный вид

Благодаря ведению победоносных войн Рим постоянно увеличивал территорию и расширял сферу применения рабского труда. Ни в одной державе эпохи Древнего мира не было такого количества рабов. На территориях завоёванных стран, превращенных в провинции, складывалось общее экономическое и социокультурное пространство: устанавливались единые порядки, возводились по определённому образцу новые города, строились храмы и театры, распространялся латинский язык и утверждался римский образ жизни.

В течение III–I вв. до н. э. в результате почти непрерывных войн сложилась одна из величайших *èììàðèé*, простиравшаяся от берегов Атлантического океана до Армении и Палестины и от Рейна и Дуная до Сахары. В эпоху расцвета империи (30 г. до н. э. – III в. н. э.) на её территории проживало порядка 25 млн человек – представителей почти 400 народностей.

Необходимость жёсткой централизации управления привела к принципиальным изменениям в государственном устройстве. Римская республика в конце I в. до н. э. была преобразована в империю, основателем которой стал Октавиан Август (27 г. до н. э. – 14 г. н. э.), внучатый племянник и приёмный сын римского диктатора Юлия Цезаря (49–44 гг. до н. э.). Формально республиканские порядки были сохранены, но функции сената, особенно в финансовой сфере, в области внешней политики и управления провинциями, всё больше ограничивались главой империи. Император – принцепс (первое лицо в государстве) – сосредоточил в своих руках высшую гражданскую (пожизненный народный трибун) и военную власть и правил с помощью подчинённого ему бюрократического аппарата. Такой порядок государственного устройства получил название принципата.

Первые два века Римской империи были периодом дальнейшего расширения территории и экономического подъёма. Но и в это время ей с трудом удавалось сдерживать на своих границах в Европе натиск германских племён, а в Азии – парфян (персов). Сотрясали Римскую державу и восстания в провинциях, и военные перевороты, возводившие на трон новых императоров. Необходимость в социальной опоре заставила власти в 212 г. даровать жителям провинций права римских граждан.



Статуя императора Августа из Прима Порты. I в. Рим, Италия

С III в. империя вступила в полосу политического, экономического и социального *э̀д̀ѐс̀е́й̀а́*. Политического, так как императорам было уже не под силу управлять раздираемой социальными противоречиями страной и они попадали во всё большую зависимость от армии. Экономического, поскольку рабы не были заинтересованы в качестве и результатах своего труда, а расходы на оборону не покрывались доходами. Налоги теперь частично выплачивались сельскохозяйственной и ремесленной продукцией. Экономика (сельское хозяйство, ремесло, торговля) пришла в упадок, обесценились деньги и росла инфляция. В условиях кризиса развивался колонат – новая форма сельскохозяйственного производства. Колоны на правах аренды получали от латифундиста земельный надел. На нём они вели собственное хозяйство, арендная плата исчислялась из доли урожая. Разрывались хозяйственные связи между провинциями, городами, местными рынками, происходила натурализация экономической жизни, центр которой перемещался в крупные земледельческие имения – латифундии и сёла с преобладанием нерыночной ориентации. Социальный кризис проявился в нарастании противоречий между разными социальными группами, а также между Римом и провинциями. Постоянные вторжения германских племён ухудшали положение и власти, и населения. Императоры вынуждены были нанимать на службу одних варваров для защиты от других, предоставляя им право селиться в приграничных провинциях.

Римское культурное наследие

Римская культура находилась под большим влиянием греческой. Так, например, римская философия развивала идеи основных направлений эллинистической философии; становление римской литературы и театра также шло под влиянием греческих образцов. В известном смысле именно поэтому можно говорить о единстве *а̀ѝд̀ѐ÷и́е́* культуры, тем более что творцами науки, литературы и искусства в Древнем Риме становились не только римляне

по происхождению, но и представители других народов Средиземноморья. В их числе были египетские греки Птолемей (90—160) – астроном и географ, Евклид (III в.) – математик и астроном (классическая геометрия называется евклидовой), Герон Александрийский (ок. I в.) – изобретатель многих сложных механизмов.

Вместе с тем культура Рима имела и определённые особенности. Так, в римской науке главенствующую роль играли прикладные знания: военное и строительное дело, агрономия, медицина, юриспруденция. Ни одна армия Древнего мира не имела такого набора боевых машин (метательных и др.) и сапёрного оснащения (для наведения временных мостов и т. д.), как римская. Высокого уровня достигло инженерно-строительное дело. 80 тыс. км вымощенных булыжниками дорог с каменными мостами и туннелями соединяли провинции и друг с другом, и с Римом. Часть этих дорог, мостов и виадуков (наземных каменных водопроводов) сохранилась до нашего времени. Архитектурными шедеврами являются римский форум, триумфальная арка, Колизей и Пантеон. Сводом энциклопедических знаний стала «Естественная история» Плиния Старшего (23/24—79). В сочинениях по сельскому хозяйству содержатся сведения и советы как по его рациональной экономической организации, так и по агротехнике.

Лечение раненых легионеров способствовало накоплению медицинских знаний. Римские хирургические инструменты по своему назначению и формам не намного отличаются от современных. Первое целостное анатомико-физиологическое описание организма человека принадлежит врачу и естествоиспытателю Галену (130–200). Его учение, обобщившее знания античной медицины, являлось руководством для врачей вплоть до Нового времени.

В Риме, как и в Греции, большое значение придавали ораторскому искусству. Самым прославленным ритором был Цицерон (106– 43 гг. до н. э.), известный не только своими политическими, но и судебными речами. Рим стал первым в истории государством, в котором специальным законом была утверждена практика толкования правовых установлений в заключениях и сочинениях юристов, что положило начало юриспруденции как науки. Римское право послужило образцом для формирования европейского права.



Посвящение в дионисийские мистерии. Деталь фрески. II в. до н. э. Вилла Мистерий,

Помпеи, Италия

Временем наивысшего расцвета древнеримской поэзии было правление Октавиана Августа, когда творили Вергилий (70–19 гг. до н. э.), Гораций (65–8 гг. до н. э.) и Овидий (43 г. до н. э. – 18 г. н. э.). Биографический жанр представлен знаменитыми «Сравнительными жизнеописаниями» грека Плутарха (45–127). В изобразительном искусстве Рима главенствующую роль играли монументальная живопись и скульптура. Римский скульптурный портрет более индивидуализирован и динамичен, чем древнегреческий.

Первой высокоразвитой цивилизацией на территории Европы была древнегреческая цивилизация, распространившая своё влияние на всё Средиземноморье, а в период эллинизма также на Переднюю и Среднюю Азию. Римская империя стала самой крупной мировой державой древности. Культурное наследие Рима и Греции оказало влияние не только на становление европейской средневековой культуры, но и на культуру эпохи Возрождения.

Вопросы и задания

1. Чем устройство античного полиса отличалось от устройства государств Древнего Востока?
2. В чём отличие аристократической и демократической форм правления?
3. Сравните взаимоотношения государства и человека в древневосточных обществах и полисах античного мира.
4. Перечислите основные достижения античной науки и техники. Назовите виднейших учёных и изобретателей.
5. Какой вклад внесла античная цивилизация в мировую культуру?
6. Что бы вы особо отметили в наследии античной художественной культуры?

§ 4. Античная цивилизация и варварский мир

Античные города Северного Причерноморья

И в Европе, и в Азии развитые цивилизации, основанные на земледелии и передовых культурных достижениях, соседствовали с миром варваров. Древние греки и римляне считали варварами все остальные народы, особенно не имевшие государственности. Термин «варвар» в научной лексике, в отличие от бытовой, где он обозначает человека отсталого, враждебного культуре, не является негативной характеристикой. На протяжении всей истории Древнего мира варварские народы наступали на перспективные для грабежа и расселения цивилизованные страны. В свою очередь финикийцы, эллины, римляне основывали свои колонии на территориях, где жили варвары.

Уже в VI в. до н. э. древнегреческие колонии окаймляли всё побережье Чёрного моря. Колонии создавались не только как торговые фактории, но и как новые земледельческие и ремесленные поселения. Вскоре они превратились в самостоятельные полисы. На берегу Бугско-Днепровского залива, на стыке морской и речной торговли, была основана Ольвия, от которой вёл сухопутный торговый путь к Танаису в устье Дона; на Керченском полуострове возник Пантикапей, ставший столицей Боспорского царства (его владения охватывали крымское побережье до Феодосии, Таманский полуостров с Фанагорией и Горгиппию). На землях тавров, занимавших побережье горного Крыма, греки-колонисты основали Херсонес Таврический (в пределах современного Севастополя), который распространил власть на побережье Западного Крыма. Херсонес, в отличие от Боспора, имел республиканское

политическое устройство. Многие города Северного Причерноморья чеканили свою монету, а также вели торговлю как собственными товарами, так и посредническую – между Грецией, южными причерноморскими городами, с одной стороны, и населением восточноевропейских степей – с другой.



Фигурный сосуд – лекиф – в виде сфинкса. Терракота. Конец V в. до н. э. Фанагория, Керчь

На Керченском полуострове и вокруг Херсонеса возводились усадьбы, где выращивались зерновые и виноград. До настоящего времени здесь сохранились каменные давилки для приготовления виноградного сусла (опрессованного сока) и глубокие рыбозасолочные ямы-цистерны. Усадьбы, зачастую хорошо укрепленные, отделялись друг от друга каменными оградами.

Города строились по общему древнегреческому образцу: с акрополем, центральной площадью, главной улицей, пересекавшей город из конца в конец, храмами и общественными зданиями, амфитеатрами, термами, рынками и ремесленными кварталами. Дома богатых горожан украшались мозаикой, росписью и скульптурами. На центральной площади выставлялись мраморные плиты с высеченными на них государственными постановлениями. В Херсонесе, как и в большинстве древнегреческих полисов, они начинались словами: «Постановил Совет и Народ...», так как верховная власть в полисе принадлежала городскому совету и народному собранию. Города Причерноморья копировали общее древнегреческое полисное устройство.



Навершие в виде оленя. Скифский «звериный стиль». VII–III вв. до н. э. Тагарская культура

Быть гражданином полиса считалось большой честью. В свою очередь город ценил и отмечал заслуги граждан – особо отличившимся ставили статуи и мраморные плиты с перечислением занимаемых государственных должностей и деяний в пользу города. Каждое указание на заслугу вписывалось в рельефный лавровый венок на памятной плите.

В середине I в. до н. э. античные города Причерноморья стали северо-восточной периферией римской державы и просуществовали до III–IV вв. н. э., пав под ударами готов и гуннов. Некоторые из них были известны как крупные торгово-ремесленные центры и в эпоху Средневековья (Херсонес, Боспор на месте Пантикапея, Феодосия).

Кочевые общества: скифы, сарматы, хунну

Начавшие осваивать бассейн Чёрного моря греки переименовали его из первоначально названного Негостеприимным в Гостеприимное море (Понт Эвксинский). Но были у греков для моря и его частей и другие названия – Киммерийское, Скифское, Сарматское, отражавшие чередование народов, проживавших на его северных берегах.

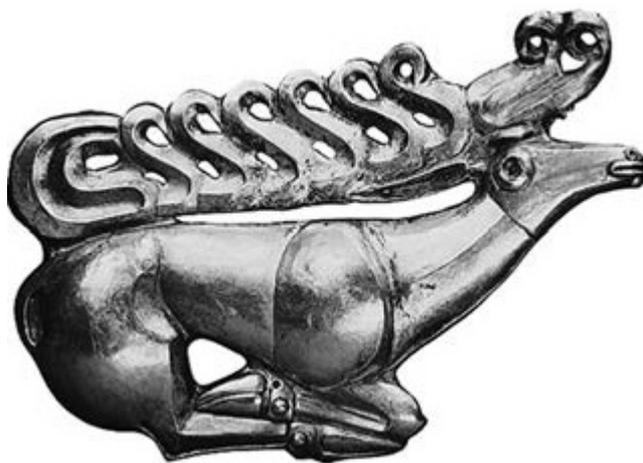
С конца VIII–VII в. до н. э. в степной полосе Евразии начался исторический период, связанный с постепенным переходом от бронзового века к железнному, первыми попытками греческой колонизации Северного Причерноморья, появлением там скифов и завершением формирования хозяйственно-культурного типа кочевого скотоводства. «Млекоедами» называл жителей этих мест Гомер. По сообщениям Геродота, скифы вытеснили из Северного Причерноморья своих предшественников – киммерийцев (Керченский пролив греки называли Боспором Киммерийским). Скифы были неутомимыми воинами и меткими лучниками. Не случайно попытка персидского царя Дария (522–486 гг. до н. э.) вторгнуться в скифские земли окончилась позорной неудачей.

На найденных при раскопках курганов вазах и золотых пластинах, покрывавших

колчаны, запечатлены скифы-воины. Воинами являлось всё мужское население. Вооружение скифов состояло из короткого меча (акинака), составного лука и стрел с трёхгранными наконечниками, копьё (длиной 2 м) и чекана (боевого топорика с узким лезвием и молотовидным обушком).

С течением времени часть скифов перешла к оседло-земледельческому образу жизни, но большинство оставались кочевниками. У скифов, живших в условиях разложения первобытнообщинного строя, уже существовала родоплеменная знать. Богатые захоронения обнаружены в курганах Нижнего Поднепровья, Крыма, Прикубанья, Южного Урала, Алтая, Минусинской котловины. Обилие золотых украшений свидетельствует о стремлении знати подчеркнуть своё высокое положение, свою исключительность. Геродот рассказывал о скифских царях, власть которых передавалась по наследству, но, скорее всего, речь шла о вождях. Упомянул Геродот и о живших между Днестром и Доном царских скифах, которым остальные скифы платили дань. У царских скифов, что отражено в их названии, происходил переход от племенных объединений к государственным образованиям с наследственной царской властью.

Характерной чертой скифской культуры является так называемый «звериный стиль» в искусстве – изображения зверей, хищных птиц и грифонов (мифических крылатых существ с орлиной головой и туловищем льва), – получивший широкое распространение на территории от Дуная до верховьев Енисея (включая не только степную, но и частично лесостепную зону). И хотя элементы скифской культуры можно обнаружить в восточноевропейской лесостепи, учёные предполагают, что здесь жили не скифы, а другие земледельческо-скотоводческие племена, многие из которых, вероятно, находились в зависимости от степных скифов.



Скифская защитная бляха в виде оленя. VII в. до н. э.

В III в. до н. э. началось продвижение из Заволжья на запад родственных скифам ираноязычных сарматских племён, которые вытеснили скифов с большей части Причерноморья, заняв территорию от Тобола до Дуная. Скифам тем не менее удалось закрепиться в Нижнем Приднепровье и в степном Крыму, где Скифское царство просуществовало до второй половины III в. Его столицей был город, который греки называли Неаполь (близ Симферополя). Крымские скифы испытали сильное влияние древнегреческой культуры. С течением времени они смешались на территории горного Крыма с его древними обитателями – таврами (в греческих источниках – тавроскифы).

Археологическая культура сарматов, переходивших в некоторых местах обитания к земледелию, испытала влияние предшествующих степных культур. В низовьях Дона и в Приазовье прослеживается смешение сарматов с местным населением – меотскими племенами. В Предкавказье обосновался выделившийся из среды сарматов аланский союз племён.

Кочевой образ жизни (переносные войлочные жилища типа юрт, крытые кибитки и

т. д.) создавал возможности для перемещения в степях огромных людских масс – не только отдельных племён, но и многолюдных племенных союзов. В борьбе за пастбища и скот закалялись тысячи воинов-всадников, которых можно было организовать для дальних походов. Переход к кочевому скотоводству был своего рода революцией в образе жизни степных народов, равнозначной появлению городов в центрах древних земледельческих цивилизаций. С началом кочевничества историю евразийских степей определяют передвижения воинственных всаднических племён и народов.

Поздняя Римская империя и варвары

С завоеванием Галлии и выходом к Дунаю Рим столкнулся с германскими племенами. Наступление на их земли сопровождалось то победами, то поражениями римлян. К концу I в. н. э. по реке Рейн окончательно определилась граница между римскими провинциями и территориями, которые занимали германцы. Несколько позже такой же пограничной рекой стал Дунай в среднем и нижнем течении. Ни пограничные укрепления, ни широкие полноводные реки не смогли обезопасить римские владения от непрекращающихся вторжений варваров.

Сведения о жизни и быте германских племён содержатся в сочинениях римских авторов (историк Тацит и др.). По их сообщениям и археологическим данным можно составить представление о жизни и общественном строе германцев, которые по уровню своего развития были близки к покорённым Римом кельтам Галлии, Испании, Британии. В экономическом отношении родоплеменное общество германцев эпохи бронзы – раннего железа основывалось на земледельческом труде и скотоводстве. Взрослые мужчины занимались преимущественно скотоводством и охотой, вели войны. Важнейшие вопросы жизни племени решались на народных собраниях. В социальной дифференциации большую роль играла принадлежность к знатному роду (например, старейшин) и личные (особенно воинские) заслуги. В военизированной культуре древних германцев верховным богом считался Один (Водан) – покровитель живых и павших героев, а наибольших почестей удостаивались удачливые вожди. Не случайно применительно к таким обществам часто используется определение «военная демократия».



Бляха с изображением германского воина. VI в.

Особенно масштабные вторжения и наиболее глубокие проникновения варваров на территорию Римской империи происходили начиная с III в. Империя вынуждена была

перейти от расширения своих границ к обороне. Для отражения варварских нападений необходимо было содержать огромную армию. Изменилась и сама армия. Если раньше каждый солдат вне зависимости от места рождения считал своей родиной Рим, то теперь он, являясь римским гражданином, тесно связывал себя по происхождению с той или иной провинцией – Галлией, Испанией, Македонией... Росли расходы на армию и управление огромной державой, а следовательно, и налоги. В провинциях участились выступления, направленные против центральной власти. Армия превращалась в социально-политическую силу.

Всё чаще власть в Риме захватывали «солдатские» императоры. Одним из таких императоров стал Диоклетиан (284–305), пришедший к власти в период социально-политического и экономического кризиса. Он провёл ряд реформ, временно укрепивших империю, в результате которых возникла новая политическая система, получившая название домината (от лат. – господин). Она характеризовалась абсолютизацией и обожествлением императорской власти, централизацией и усилением бюрократического управления, снижением роли сохранившихся от республиканского времени должностей и учреждений, активным вмешательством государства в экономические и социальные отношения. Диоклетиан выбрал соправителей и разделил державу на четыре части. Увеличилось число провинций. Даже Италия была поделена на провинции, а резиденцией Диоклетиана стал малоазийский город Никомедия (современный Измит в Турции). Таким образом, было положено начало разделению Римской империи на части. В 330 г. победивший остальных соправителей Константин (306–337) перенёс столицу империи на восток, в Константинополь – город, который он назвал своим именем (ранее Византии). В его правление завершилось превращение империи в военно-бюрократическое государство. Всё больше ограничивалось, сводилось к минимуму полисное самоуправление как основа античного общества.

Реформы Диоклетиана и Константина перестраивали социально-политическую и экономическую структуру империи, придавая ей новые черты, сближающие с наступающим средневековым европейским обществом. В 395 г. Римская империя окончательно распалась на две части – Западную и Восточную. Но жители обеих частей именовали себя римлянами (ромеями).

С каждым десятилетием всё труднее становилось удерживать границы на Рейне и Дунае. Некоторые германские племена селились на римских землях на положении федератов (союзников, обязанных нести военную службу на пограничных территориях). Нередко они поворачивали оружие против прежних покровителей и опустошали римские провинции. Всё большую роль у германцев начинают играть военные вожди и военная знать.

В первой половине III в. готы – германские племена, мигрировавшие с берегов Балтийского моря на юг Восточной Европы, утвердились в Северном Причерноморье. На новых землях они возглавили сильное межплеменное объединение. Влияние причерноморских греческих городов, скифо-сарматского населения и римских придунайских провинций, а также принятие христианства ускорили общественное и культурное развитие готов. Они стали постоянной угрозой для восточных провинций империи.

Господство готов продолжалось до IV в. н. э., пока на юге Восточной Европы не появились гунны (хунну). Племенной союз хунну, известный под этим названием из китайских источников, сложился в конце III в. до н. э. на территории современных Монголии и Забайкалья. С расширением подвластной территории хунну разделились на две части. Западные племена перекочевали сначала в южносибирские земли, а с течением времени достигли и причерноморских степей. Их появление в раннее Средневековье в Центральной Европе положило начало Великому переселению народов.

Под давлением гуннов готы перешли Дунай и обосновались на севере Балканского полуострова. Вслед за ними на римские территории начали переселяться и другие германские племена. В ходе военных конфликтов с варварами римская армия потерпела ряд поражений. Сначала готы, а затем вандалы захватывали и грабили Рим. В 476 г. один из военных вождей наёмников-варваров свергнул последнего западноримского императора и

перенёс столицу в Равенну.

Взаимодействие древних цивилизаций и мира варваров

Варварские племена, совершавшие набеги на приграничные области Римской империи и Китая, в то же время вступали с этими державами в торговые и дипломатические отношения. Об этом свидетельствуют встречающиеся в скифских курганах Северного Причерноморья изделия (украшения, чернофигурные и краснолаковые сосуды), созданные ремесленниками Греции, малоазийских городов, Херсонеса и Боспора. В скифских курганах Пазырыка (Алтай) обнаружены шёлковые ткани из Китая, древнейший узорчатый ковёр и расписные ткани из Передней Азии. Северопричерноморские фибулы (металлические застёжки для одежды) археологи находят на очень большой территории вплоть до Дагестана и Прикамья.

Оживлённая торговля шла вдоль Рейна и Дуная. Римские торговцы снабжали германцев предметами роскоши, оружием, солью, вином. Через земли многих племён пролегал так называемый «янтарный путь» от Балтийского побережья до Италии. В варварских обществах, особенно среди знати, постоянно увеличивался спрос на привозные изделия античных ремесленников.

С развитием экономических и военно-политических связей усиливались культурные, в том числе религиозные, заимствования. Они распространялись не односторонне – от высокой античной цивилизации к варварским обществам. Так, в культуру причерноморских греков внедрялись варварские представления и обычаи. В числе наиболее почитаемых в Херсонесе богов была и богиня таврского происхождения, покровительница города – Дева. В начале I тыс. н. э. усилилась «варваризация» античных причерноморских городов. В одежде их жителей появились варварские элементы (шерстяные штаны, мягкие полусапожки). В росписях боспорских склепов и скульптуре сказывалось влияние негреческого мира (сюжеты, детали изображений и др.).



Скифский ковёр с изображением всадника. V в. Пазырык, Алтай

Наибольшее влияние античная культура оказала на народы, вошедшие в состав Римской державы. Было *δὴν ἀϊεσέδῳ ἀϊί* (ассимилировано римлянами) кельтское население Северной Италии, Галлии и Испании и многоэтническое население придунайских провинций. Жители этих территорий начали использовать латинский язык и приняли римскую культуру. Теперь это были уже не галлы или иберы, а галло- и иберо-римляне. В меньшей степени, но достаточно сильно римское влияние сказалось на германских племенах-федератах (особенно

готах).

На огромной территории от Рейна и Дуная до северных границ Китая сложилась контактная зона взаимодействия развитых цивилизаций и варварских народов. В Восточной Европе она была представлена античными городами, с одной стороны, и скифо-сарматским миром – с другой, в Западной – древнеримским миром, а также покорёнными (кельтскими, иллирийскими и фракийскими) и отстоявшими свою независимость (германскими) народами. Экономические, культурные и военно-политические связи между древними государствами и жившими на их периферии народами ускоряли социально-экономическое и социокультурное развитие и способствовали созданию варварских государств.

Вопросы и задания

1. Как развивались экономика и культура античных городов Северного Причерноморья?

2. Чем отличалось политическое устройство Херсонеса и Боспора?

3. Опишите образ жизни, военное искусство и культуру скифов и сарматов.

4. Какие изменения происходили в племенном мире народов Европы и евразийских степей в течение первых веков нашей эры? Найдите на карте перечисленные в параграфе племена.

5. Как складывались отношения между Римской империей и германскими племенами?

6. В чём выразалось взаимодействие между древними цивилизациями и их варварским окружением?

7. Проанализируйте текст гражданской присяги, высеченной на беломраморной плите, которая была установлена на центральной площади Херсонеса, и сделайте выводы о том, что его жители считали наивысшими гражданскими ценностями.

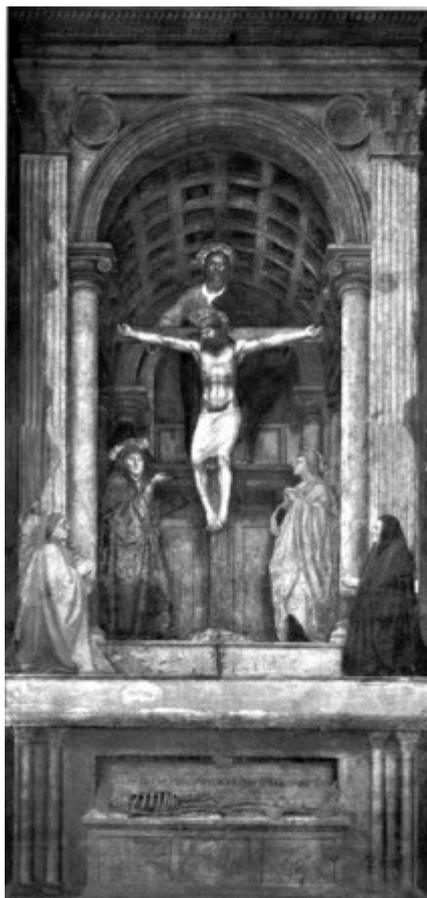
«Клянусь Зевсом, Геей, Гелиосом, Девой, богами и богинями олимпийскими, героями, владеющими городом, территорией и укреплёнными пунктами херсонесцев. Я буду единомышлен относительно благосостояния и свободы государства и граждан и не предаю Херсонеса, Керкинитиды, Прекрасной Гавани и прочих укреплённых пунктов... ничего никому – ни эллину, ни варвару, но буду оберегать всё это для херсонесского народа. Я не буду ниспровергать демократии и не дозволю этого предающему и ниспровергающему... Я буду служить народу и советовать ему наилучшее и наиболее справедливое для государства и граждан... Я не буду давать или принимать дара во вред государству и гражданам».

§ 5. Первые века христианства

Возникновение христианства

Христианство – одна из мировых религий – зародилось в начале новой эры на территории Римской империи. Местом его возникновения стал Ближний Восток (Палестина). Евреи, населявшие покорённую Римом Иудею, исповедовали иудаизм – первую в истории человечества монотеистическую (от греч. – один бог) религию. Священным писанием для иудеев являются книги Ветхого Завета (получившие такое название у христиан). В них описывается сотворение мира и человека единым Богом, содержится Божественный завет и заповеди, а также история еврейского народа. Евреи считают эти книги священными, поскольку они были написаны пророками или людьми с духом святости. Важная черта иудаизма – ожидание будущего пришествия Мессии (от ивр. машиах; др. – греч. Христос – помазанник) – потомка древнего царя Давида, идеального царя, посланного Богом, чтобы

осуществить «избавление» евреев и спасти человечество.



Мазаччо. Святая Троица с девой Марией и св. Иоанном XV в.

Первые христиане были евреями. Они почитали Ветхий Завет, но считали, что Мессией, которого ожидал народ, является посланный на землю Богом-Отцом Богочеловек Иисус Христос. Он спасёт богоизбранный народ от проклятия смерти и дарует ему вечное Царство. С христианской точки зрения в Ветхом Завете предсказываются, предчувствуются его Рождество, земная судьба, смерть на Кресте и Воскресение из мёртвых.

Повествование о земной жизни Иисуса Христа, его проповедях, смерти, воскресении и вознесении на небо содержится в четырёх Евангелиях (от греч. – благая весть), вместе с другими христианскими сочинениями – Деяниями апостолов, посланиями апостолов, Откровением Иоанна Богослова, – составляющими Новый Завет. Священные тексты Ветхого и Нового Завета у христиан принято называть Библией.

Согласно Евангелиям, Иисус родился в простой семье плотника Иосифа, жившего в Палестине, в городе Назарете. В возрасте 30 лет он был крещён в водах реки Иордан пророком Иоанном Крестителем. Во время крещения с неба раздался глас Божий: «Сей есть Сын Мой возлюбленный». Одновременно на Иисуса сошёл Святой Дух, который явился у него над головой в виде голубя. Так впервые обнаружили себя три ипостаси (от греч. – сущность) единого Бога (Отца, Сына и Святого Духа).

Проповеди Иисуса представляли собой учение о том, как надо жить человеку, чтобы спасти душу и обрести Царствие Небесное, куда попадут лишь те, кто следует заповедям, возвещённым Господом через Своего Сына. Согласно заповедям, человек должен любить Бога, своих ближних, друзей и врагов, прощать обиды, не отвечать злом на зло, относиться с презрением к богатствам и земным наслаждениям. Жизнь на этом свете – всего лишь подготовка к посмертному существованию, когда «первые станут последними». Особое место в учении Христа занимает Нагорная проповедь:

«Блаженны алчущие ныне, ибо насытитесь. Блаженны плачущие ныне, ибо воссмеётесь. Блаженны вы, когда возненавидят вас люди... и пронесут имя ваше, как бесчестное... Возрадуйтесь в тот день и возвеселитесь, ибо велика вам награда на небесах... Напротив, горе вам, богатые! ибо вы уже получили своё утешение. Горе вам, пресыщенные ныне! ибо взалчете. Горе вам, смеющиеся ныне! ибо восплачете и возрыдаете».



Иисус-Пастырь. Фреска. III в. Катакомбы св. Калликста, Рим, Италия

Нравственные и социальные идеалы, проповедуемые Иисусом Христом, привлекли к нему внимание не только учеников – апостолов – и последователей, но и врагов, в числе которых оказались иудейские первосвященники и римские власти. Один из учеников Иисуса, Иуда (имя его стало нарицательным), предал своего учителя. Иисус был обвинён в искажении иудейских законов и в стремлении к захвату власти. Его казнили, распяв на кресте вне стен Иерусалима, на холме, называемом Голгофой. На третий день Иисус Христос воскрес и явился к ближайшим ученикам. А на сороковой день после распятия он вознёсся на небо, призвав их распространять своё учение по всему миру.

Создание христианской церкви

Согласно Священному Писанию, на пятидесятый день после Пасхи на апостолов снизошёл Святой Дух в виде языков пламени, и они начали говорить на «иных языках». Это событие привлекло огромную толпу любопытных, перед которыми апостол Пётр начал проповедовать об Иисусе Христе. В результате его проповеди были крещены несколько тысяч человек.

Большинство богословов считают именно этот день началом создания христианской церкви.

Особую роль в распространении христианства сыграл апостол Павел (до обращения в христианство носил имя Савл, или Саул). Он был жестоким преследователем приверженцев новой религии и для борьбы с христианами отправился в Дамаск. На пути туда ему явилось божественное видение, которое превратило Савла из яростного гонителя в выдающегося

христианского проповедника. Павел совершил несколько *ἰεῖν ἡεῖ ἰάδῆεῖ* путешествий от Малой Азии до Рима (по преданию, до берегов Атлантического океана в Испании и Британии), повсеместно создавая христианские общины. Ему принадлежат 14 посланий, вошедших в Новый Завет.

Остальные апостолы также совершали путешествия, проповедуя Слово Божие у разных народов. Существует предание, что апостол Андрей посетил земли, на которых впоследствии возник город Киев.



Микеланджело. Распятие св. Петра. 1542–1550. Капелла Паолона, Ватикан

Благодаря деятельности апостолов во многих частях Римской империи возникли общины верующих, члены которых вместе молились, слушали Евангелие, совершали таинства (древнейшие из них – крещение и причастие) и обряды, отмечали дни, связанные с земной жизнью Иисуса Христа. Посредниками между Богом и верующими (мирянами) являлись священнослужители (епископы, священники, дьяконы), ставшие преемниками апостолов. Во главе крупных христианских общин (епархий) находились епископы (от греч. – блюститель). Наиболее влиятельными и почитаемыми были епископы Рима, Александрии, Антиохии, Константинополя и Иерусалима. Первосвященник Рима (римский папа), пользовавшийся большим авторитетом как преемник апостола Петра, со временем начал претендовать на главенствующую роль в христианском мире.

Епископ управлял священниками, дьяконами и церковнослужителями. Священники занимались богослужебными делами, проповедью и учением. Дьяконы должны были наблюдать за церковным благочинием, разносить причастие больным; по указанию епископа они распоряжались церковным имуществом, выполняли административную и социальную работу.

Церковнослужители, не возведённые в духовный сан, – псаломщики, пономари (алтарники), причетники и др. – помогали священнослужителям в совершении богослужения.

В первые века христианства возникло монашество. Монахи – ревнители благочестия, избегавшие мирской суеты, покидали города и селения и уходили в пустыни, где проводили жизнь в молитве, самоотречении, размышлениях о Боге. Основателем отшельнического монашества стал Антоний (III–IV вв.). Со временем появились монашеские общины и монастыри. Основателем общежительного монашества считают египтянина

Пахомия (III–IV вв.).

Особым авторитетом и почётом у христиан пользовались *Ἰδοὺ Ὁἰδέειε*. К ним причисляют богословов, доказавших абсолютную приверженность учению церкви и отличившихся благочестивой жизнью: Василия Великого, Григория Богослова, Иеронима, Иоанна Златоуста, Григория Нисского и др.

Церковь и государство

Первые два века существования христианской церкви связаны с постоянными гонениями и притеснениями, причиной которых было неприятие римским обществом и государством христиан, а также отрицание христианами всей системы ценностей, обычаев и нравов язычества. Языческие жрецы видели в христианских проповедниках угрозу собственному существованию, античные писатели высмеивали *ἄϊἰὰδὸῦ* христианства, простые люди слепо верили рассказам о «гнусных» таинствах, творимых приверженцами новой веры. Императоры-язычники ревниво относились к отказу христиан воздавать им божественные почести. Отвергая имперский культ, христиане фактически призывали всех отказаться от богов ложных ради Бога истинного.

Римские власти подвергали христиан мучительным наказаниям, казнили и отправляли в ссылку. С наибольшей силой гонения осуществлялись в правление императоров Нерона (54–68), Марка Аврелия (161–180), Деция (249–251), Диоклетиана (284–305). Многие христиане, принявшие смерть за веру, позднее были причислены церковью к лику святых мучеников.

Мужество первых христиан и нравственная сила новой религии способствовали её широкому распространению. Христианство проникло в высшие слои римского общества и распространилось за пределами империи: в IV в. христианской стала Эфиопия, в это же время на Кавказе христианскую веру приняли Армения (здесь с начала IV в. христианство стало государственной религией) и Грузия, крещённая в первой половине IV в. Некоторые германские племена (готы, вандалы, свевы, бургунды, франки и др.) в IV–V вв. также приняли христианство, правда, большинство из них в форме одного из еретических учений – арианства.



Ж. Л. Жером. Гонения на христиан в Риме при Нероне. XIX в.

Переломным моментом во взаимоотношениях христианской церкви и государства стало правление императора Константина I (306–337). По преданию, накануне решающей битвы с противником Константин увидел в небе монограмму в виде креста из двух греческих

букв, с которых начинается имя Иисус Христос. После одержанной победы император издал Медиоланский (Миланский) эдикт (313), уравнивавший христианскую церковь в правах с другими культурами. Сам император считал, что он вправе вмешиваться не только в вопросы церковного устройства, но и в догматические споры. Он созывал церковные соборы для обсуждения возникших конфликтов и споров, председательствовал на них и определял их решения. В проведении новой политики Константин встречал сильное противодействие римлян, сохранявших верность языческим верованиям.

К концу IV столетия, при Феодосии I (379–395), христианство превратилось в господствующую религию Римской империи.



Видение креста императору Константину I. Гравюра. XIX в.

Борьба с ересями. Вселенские соборы

Становление христианской церкви происходило в условиях столкновений различных точек зрения по вопросам вероучения. Многие положения Евангелий вступали в противоречие с рациональным, прагматическим подходом, распространённым в античную эпоху. Это повлекло за собой возникновение многочисленных *адайна́э*, борьба с которыми стала важной частью деятельности церкви.

Первой серьёзной ересью, оспаривавшей догмат о Святой Троице, стало учение священника Ария (IV в.) – арианство. Идеи Ария были осуждены как еретические Первым Вселенским (всемирным) церковным собором (325), но его сторонники ещё несколько столетий продолжали борьбу с официальной церковью. На этом же соборе был сформулирован Символ веры, включавший основные догматы христианства. Окончательный вид он приобрёл после решений Второго Вселенского собора (381). Ещё одной ересью, осудить которую был призван Третий Вселенский собор (431), стало несторианство, названное так по имени константинопольского патриарха Нестория (428–431). На Четвёртом

Вселенском соборе (451) церковь осудила монофизитство.

К концу эпохи Античности, в условиях варварских вторжений и социальных потрясений, христианская церковь утвердилась как господствующая социально-политическая организация и идейная сила, сумевшая распространить влияние далеко за пределы Римской империи.

В первые века новой эры на территории Римской империи и за её пределами начало распространяться религиозное учение, ставшее со временем мировой религией. Христианство объединяло людей разных *ὑπόθησιν* и социального положения. Первые христиане создали гибкую церковную организацию, которая легко адаптировалась к изменявшимся условиям и играла всё большую роль в жизни общества. Церковь пережила эпоху потрясений, приведших к гибели Римской империи, и способствовала рождению средневековой Европы.

Вопросы и задания

1. Какие нравственные принципы проповедует христианское учение?
2. Опишите организацию христианской церкви в первые века её существования.
3. В чём причина преследований христиан в первые века новой эры?
4. Почему произошло примирение христианской церкви и императорской власти?
5. Прочитайте Символ веры и перечислите ключевые положения христианского учения.

«Верую во единого Бога Отца, Вседержителя, Творца неба и земли, всего видимого и невидимого. И во единого Господа Иисуса Христа, Сына Божия, Единородного, рождённого от Отца прежде всех веков; Света от Света, Бога Истинного от Бога Истинного, рождённого, несотворённого, единосущного Отцу, от Которого всё произошло. Нас ради человек и нашего ради спасения сшедшего с небес и воплотившегося от Духа Святого и Марии Девы, и вочеловечившегося. Распятого же за нас при Понтии Пилате, и страдавшего, и погребённого. И воскресшего в третий день по Писаниям. И восшедшего на небеса и сидящего одесную Отца. И снова грядущего со славой судить живых и мёртвых, Его же царствию не будет конца. И в Духа Святого, Животворящего, Исходящего от Отца, Которому поклоняются и Которого славят как Отца и Сына; и Который говорил через пророков. Во единую Святую Соборную и апостольскую Церковь. Исповедую единое крещение во оставление грехов. Ожидаю воскресения мёртвых. И жизнь будущего века. Аминь».

Глава 2 Средние века



§ 6. Европа в раннее Средневековье (V–X вв.)

Зарождение средневековой цивилизации

Европейскую средневековую историю можно разделить на два периода: раннее Средневековье (V – X вв.) – складывание новой цивилизации в результате взаимодействия античного наследия с традициями, которые привнесли варварские народы, объединённые христианской религией, и развитое Средневековье (XI–XV вв.) – время расцвета феодальных отношений.

Кризис и распад античного общества начался задолго до принятой даты рубежа Античности и Средневековья – 476 г. Для поздней Римской империи характерны явления, получившие развитие в Средние века: поселение части рабов на земельных держаниях, рост крупного землевладения и усиление политической власти виднейших землевладельцев, разложение полиса и начало упадка городов. В то же время гибель античной цивилизации не означала полной утраты созданного. Некоторые её черты унаследовало средневековое общество. Среди них – традиции римского права, сохранявшиеся наряду с традиционными законами варваров. Несмотря на то что на закате античной эпохи и во время нашествия варваров жители покидали города, многие античные поселения продолжали существовать и в раннее Средневековье. Нередко на месте античных городов возникали новые.

Появившееся во времена Античности и унаследовавшее многие его культурные и религиозные традиции христианство стало фундаментом европейской средневековой цивилизации. Латынь долгое время являлась единственным языком письменности, что позволило сохранить многие научные и литературные достижения Античности. Она также стала официальным языком церкви.

Вторжение варварских племён, большинство которых было германцами, привело к возникновению на обломках Западной Римской империи новых государств – варварских королевств.

Организация власти у германских племён до создания варварских королевств была догосударственной. Основными органами власти были народное собрание, совет старейшин и военные вожди (короли). После завоевания германцами территории Западной Римской империи и образования варварских королевств произошёл синтез племенных органов управления варварского общества (королевская власть, местные судебные собрания, военное ополчение всех свободных людей) и остатков римского государственного аппарата (судьи, сборщики налогов и др.), возглавлявшихся теперь королём варваров.

Основную массу германского населения составляли свободные общинники. Однако большинство населения завоёванных областей составляли прежние романизированные жители. Сохранилось множество крупных и средних вилл, где хозяйствование велось прежними позднеантичными способами, продолжали существовать римские города и деревни. Их население составляли крупные и средние римские землевладельцы, духовенство, мелкие земельные собственники, купцы, ремесленники, колоны, рабы.

Варвары и романизированное население долгое время жили изолированно друг от друга. Даже законы у них были разные: местное население судилось по нормам римского права, а германцы подчинялись законам, основанным на нормах обычного права («варварские правды»). Постепенно происходило слияние завоевателей и побеждённых, формировались новые народы – итальянцы, французы, испанцы и т. д.

В V–VI вв. у варварских племён усилилась власть королей (конунгов), которые из военных предводителей превратились в правителей государств. Конечно, государства германцев-варваров значительно отличались от государств Античности. Опорой королевской власти стала дружина. Правителям приходилось учитывать мнение дружинников и родоплеменной знати. Большую роль продолжало играть народное собрание, на котором избирались короли, решались вопросы войны и мира, раздела добычи и наказания виновных. Главную воинскую силу варварских государств наряду с королевской дружиной составляли племенные ополчения, формировавшиеся из свободных общинников.

Создание Франкской империи

Многие варварские королевства – государства бургундов, вандалов, севов, остготов, созданные в V–VI вв., – оказались непрочными. Самым сильным среди них было Франкское королевство.

В 486 г. франки, возглавляемые королём Хлодвигом (481–511) из династии Меровингов, разбили войска последнего римского наместника и подчинили Северную Галлию. Возникшее Франкское государство достигло успехов не только благодаря военной силе, но и расчётливой политике правителей. Франки первыми среди варваров приняли христианство от римского папы, а не от проповедников-еретиков. Этим они значительно подняли авторитет государства в христианском мире и у населения завоёванной Галлии. Укреплению королевской власти способствовало и составление письменного сборника законов – «Салической правды», пришедшей на смену устному праву.

Во второй половине VI в. Франкское королевство стало самым крупным варварским государством. Однако уже в VII в. оно вступило в полосу кризиса – усилились междоусобицы, короли утратили реальную власть, а само королевство распалось на отдельные области.



Крещение Хлодвига. Средневековая миниатюра

С утверждением новой династии – Каролингов – Франкское государство испытало подъём. Видный представитель династии – майордом при «ленивых королях» (от лат. – старший по дому, управитель государства) Карл Мартелл («Молот») (715–741) в 732 г. в битве у города Пуатье сумел остановить продвижение арабов-мусульман в Западную Европу. Благодаря его энергичной политике влияние Каролингов укрепилось, а сын Карла Пипин Короткий (751–768) стал первым франкским королём из этой династии.

Франкские короли показали себя верными союзниками папы римского. После разгрома государства лангобардов в Италии часть отнятой у них территории вокруг Рима была подарена Пипин ом папе, который создал здесь своё государство – Папскую область.

Наибольшего могущества Франкское государство достигло при Карле Великом (768–

814), одном из самых уважаемых монархов средневековой Европы. Всю жизнь Карл провёл в войнах и снискал славу непобедимого полководца. Ему удалось значительно расширить границы государства, включив в него земли Италии, северо-востока Испании, подчинить непокорные племена саксов. Логичным итогом завоевательной политики Карла стало воссоздание империи – эта идея поддерживалась церковью, выступавшей за единство христианского мира. В 800 г. во время рождественской службы в соборе Святого Петра в Риме папа римский надел на голову Карла корону и объявил его «императором римлян». Византия, считавшая себя единственной законной наследницей Рима, была вынуждена вскоре признать нового императора.



Ж. В. Шнетц. Карл Великий среди приближённых. XIX в.

В результате успешных завоеваний под властью Карла Великого оказалась огромная территория, что, естественно, потребовало внесения изменений в систему государственного управления. Важную роль начал играть королевский двор с входившими в него верховным судьёй, начальником императорской канцелярии, казначеем, командующим королевской конницей и другими приближёнными. Управлять страной императору помогало также собрание знатных франков, с согласия которого Карл издавал указы.

Власть прежних племенных вождей – герцогов – была ограничена. Карл Великий разделил империю на 200 областей, во главе которых поставил должностных лиц – графов и маркграфов, вершивших суд, собиравших налоги, командовавших местным ополчением. В качестве вознаграждения за службу они получали от короля землю. Император контролировал их деятельность с помощью ревизоров – «королевских посланцев».

Создание империи стало завершающим этапом длительного периода синтеза римского, варварского и христианского начал ранне-средневековой Европы.

Западная Европа в период феодальной раздробленности

Созданная Карлом Великим империя распалась при его внуках, заключивших после длительных усобиц в 843 г. в Вердене соглашение о её разделе. Так возникли королевства, положившие начало существованию современных государств – Франции, Италии и Германии. К началу X в. в ходе дальнейшего распада крупных государств в Европе появилось до полутора десятков независимых государств. Началась эпоха феодальной раздробленности.

Ōāīāāēēçī является важнейшей составляющей западноевропейского Средневековья и характеризуется наличием феодального землевладения и системы вассалитета.

Складывание феодального землевладения началось ещё в VIII в., когда Карл Мартелл провёл военную реформу, в результате которой была создана тяжеловооружённая конница. Воины-рыцари получали участки земли – бенефиции (от лат. – благодеяние), населённые крестьянами, в пожизненное владение на условиях несения военной службы. Доходы от этих земель давали возможность воину приобрести необходимое вооружение и содержать себя. После смерти рыцаря бенефиций возвращался прежнему собственнику.

Впоследствии поместье, полученное за военную службу, стало передаваться по наследству при условии продолжения несения службы. Такое владение получило название *ōāīā* (или лен), а его владелец – *ōāīāāē*. Господин, жаловавший феода, назывался *ñāīūūōdīī*, а воин, получивший его, – *āāññāēēīī*. Вассал обязан был принести сеньору клятву верности.



Рыцари в битве. Средневековая миниатюра

Сеньории, принадлежавшие герцогам и графам, нередко превышали личные земельные владения короля, а их вассалы – бароны и рыцари – получали феоды и приносили присягу верности только своим сеньорам, а не королю. Некоторые сеньоры были значительно могущественнее королей.

Появлению в Западной Европе политической раздробленности способствовало и господство натурального хозяйства. Феодалы были практически полностью независимы в хозяйственном отношении. К XI в. некогда свободные общинники перестали являться опорой королевской власти. Большинство мелких землевладельцев Западной Европы утратили хозяйственную самостоятельность, превратившись в зависимых крестьян, выполнявших феодальные повинности (барщину, оброк и др.).

Развитие системы феодальных отношений привело к тому, что правители государств Западной Европы реально управляли только собственным владением – *āñāāīī*. Крупные сеньоры обладали рядом важных политических прав в своих владениях: собирали налоги с подвластной территории, вершили суд, возглавляли ополчение, вели войны, издавали указы и даже чеканили монету.

Законодательные акты короля в сложившихся условиях либо не имели обязательной для всего государства силы, либо игнорировались местными властями. Королевские вооружённые силы составлялись из вассалов, служивших не более 40 дней в году; постоянное войско было малочисленным. Между феодалами часто вспыхивали

междоусобицы, существенно ослаблявшие центральную власть монарха.

К концу XI в. феодализм господствовал почти на всей территории Западной Европы. Во Франции и Италии переход к нему состоялся раньше, в Англии, Германии и других государствах – позже.

Сословное деление средневекового общества

Важнейшей чертой феодализма являлось особое устройство общества, которое делилось на три сословия: «молящихся», «воюющих» и «работающих». Такое деление сохранялось на протяжении всей эпохи Средневековья. Считалось, что людей на сословия поделил сам Бог и наличие каждого из них необходимо для нормального существования всего общества.

«Молящимися» являлись христианские священнослужители, обязанности которых заключались в том, чтобы молиться о спасении человеческих душ и помогать людям искупить грехи. Они не платили податей, а сама же церковь содержалась за счёт десятины – десятой части доходов, которую выплачивало всё население страны.



Принесение вассальной клятвы. Средневековая миниатюра

Организация западной христианской церкви была строго иерархична. Во главе стоял папа римский, считавшийся заместителем Иисуса Христа на земле. Он назначал кардиналов, собрание которых в случае смерти папы выбирало нового из своей среды. Кроме того, папа являлся ещё и светским владыкой, управлявшим Папской областью. Во главе крупных церковных округов стояли епископы и архиепископы, назначавшиеся папой. Им подчинялись приходские священники.

Высшие церковные чины также были крупными феодалами-землевладельцами. В знак светской власти епископы получали от светского сеньора посох и кольцо и приносили ему вассальную клятву.

«Воиующие» – король и феодалы – должны были бороться с противниками христианской веры, а также защищать «молящихся» и «работающих» от врагов.

Во многих странах Западной Европы в условиях отсутствия сильной центральной власти и господства феодальной раздробленности отношения между сеньорами и вассалами привели к формированию своеобразной «феодальной лестницы», внесившей определённый порядок. Её особенностью были чётко разграниченные права и обязанности сеньора и

вассала. Главной обязанностью вассалов была военная конная служба сеньору, который должен был оказывать им покровительство.



Римский папа с приближёнными. Средневековый рисунок

В Средние века существовала формула «Нет человека без господина». Императоры и короли считали себя вассалами Господа Бога (иногда они приносили вассальную клятву папе римскому). Герцоги, графы, маркизы (маркграфы) – высшая титулованная аристократия – находились в прямой вассальной зависимости от королей. В свою очередь их вассалами были бароны, которые раздавали феодалы рыцарям – простым воинам. Рыцари вассалов не имели.



Феодал, отдающий приказание своим крестьянам. Средневековая миниатюра

«Работающие» (крестьяне, а впоследствии и горожане) обязаны были кормить «молящихся» и «воюющих». Крестьянство было самым многочисленным сословием средневекового общества. Лично свободные крестьяне несли повинности только в пользу государства и церкви. Обязанности зависимых крестьян по отношению к феодалу регулировались законами и старинными обычаями. Обрабатываемая в феодальном хозяйстве земля делилась на барскую запашку и крестьянские наделы. За пользование землёй, лесными угодьями и пастбищами господина крестьяне выполняли в его пользу барщину и платили оброк.

В Средние века в Западной и отчасти в Центральной Европе началось формирование западной христианской цивилизации. Одной из её характерных черт стал феодализм. Другая особенность – идеологическое господство христианской церкви.

Вопросы и задания

1. Каковы истоки и характерные черты средневековой цивилизации?
 2. В чём отличие феодального общества от античного?
 3. Почему идея воссоздания империи на Западе получила поддержку католической церкви?
 4. Чем империя Карла Великого отличалась от Западной Римской империи?
 5. Назовите основные черты западноевропейского феодализма.
 6. Можно ли считать период феодальной раздробленности в Западной Европе временем анархии и хаоса? Обоснуйте свою точку зрения.
 7. Почему деление на три сословия оказалось очень устойчивым на протяжении всей эпохи Средневековья? Какие особенности средневекового общества отражало это деление?
 8. В записках дьякона Флора Лионского говорится: «Франкская нация блистала в глазах всего мира. Иностранные королевства – греки, варвары и сенат Лациума – посылали к ней посольства. Племя Ромула, сам Рим – мать королевства – были подчинены этой нации: там её глава, сильной поддержкой Христа, получил свою диадему, как апостолический дар... Но теперь, придя в упадок, эта великая держава утратила сразу и свой блеск, и наименование империи; государство, недавно ещё единое, разделено на три части, и никого уже нельзя считать императором; вместо государя – маленькие правители, вместо государства – один только кусочек. Общее благо перестало существовать, всякий занимается своими собственными интересами: думают о чём угодно, одного только Бога забыли. Пастыри Божьи, привыкшие собираться, не могут больше при таком разделе государства устраивать свои синоды, нет больше собрания народного, нет законов, тщетно вздумало бы прибыть посольство туда, где нет двора. Что же случилось с соседними народами на Дунае, на Рейне, на Роне, на Луаре и на По? Все они, издревле объединённые узами согласия, в настоящее время, когда союз порван, будут раздираемы печальными раздорами... В то время как империя разрывается на клочья, люди веселятся и называют миром такой порядок вещей, который не обеспечивает ни одного из благ мира».
- Как оценивал империю Карла Великого Флор Лионский?
- Какое впечатление на него произвёл её распад? К каким последствиям, по мнению средневекового автора, привёл раздел империи?
- Почему некоторые современники автора радовались этому событию?

§ 7. Средневековая Европа в XI–XV вв.

Хозяйственное развитие

Средневековое хозяйство характеризовалось низкой производительностью труда. Невозможность создавать значительные запасы впрок часто приводила к голоду в неурожайные годы. Высока была смертность среди населения, а средняя продолжительность жизни человека в Средние века составляла около 30 лет. Наиболее распространёнными болезнями были туберкулёз, малярия, проказа, но самыми страшными оказались вспышки холеры и чумы. Начавшийся с XI в. медленный рост населения был приостановлен в середине XIV в. эпидемией чумы – «чёрной смерти», охватившей многие страны. Её жертвами стали около 40 % жителей Европы.

Одновременно с ростом населения в XI–XIV вв. происходил подъём сельскохозяйственного производства. Это было связано с распространением трёхпольного севооборота, позволившего увеличить посевные площади, и совершенствованием аграрной техники. Широкое распространение получил тяжёлый колёсный плуг с железным отвалом, способный переворачивать верхние пласты почвы.

В качестве тягловой силы средневековый человек всё чаще использовал лошадь – это стало возможным после появления подков и сбруи с жёстким хомутом, переносившим основную нагрузку с шеи животного на плечи.



Пахота. Средневековая миниатюра

На подъёме хозяйства отразился и процесс *áíóððáííáé éíéíèçàöèè*, в ходе которой земледельцы распахивали пустоши, выкорчёвывали и выжигали леса, осушали болота с целью увеличения площади обрабатываемых земель.

Применение трёхполья и рост посевных площадей привели к увеличению производства зерна, овощей, мяса и молока – в Западной Европе появились излишки продовольствия. Это способствовало развитию ремесленного производства и торговли.

Средневековые ремесленники начали осваивать новые материалы и технологии. При строительстве (в том числе церковном) теперь применяли подъёмные механизмы; всё чаще в качестве строительного материала использовался камень. Развитию металлургии способствовало изобретение плавильных печей – домен, которые позволили увеличить производство и улучшить качество металла.

В Средние века научились отливать бронзовые колокола. Формы колоколов изготавливались из глины при помощи вращающегося деревянного шаблона. Мастера часто отливали колокола недалеко от церковных зданий, для которых они предназначались, так как нередко они достигали значительных размеров и перевозить их было трудно. В XV в. из чугуна стали лить пушки, а также множество других необходимых предметов: котлы, молоты, поддоны для наковален, надгробные плиты и т. д.

Быстро развивалось ткачество. Ткани изготавливали из конопли, льна, овечьей шерсти. На смену вертикальному пришёл горизонтальный ткацкий станок, позволивший увеличить производительность труда.

Важнейшим техническим усовершенствованием стало изобретение верхнебойного водяного колеса. Вода на такое колесо падала сверху, оно вращалось быстрее, чем нижнебойное, и давало больше энергии для механизмов, использовавшихся в ремесленном производстве. Энергия воды теперь во многих случаях заменяла мускульную силу человека.

Успехи в земледелии и ремесленном производстве способствовали развитию торговли. Расширялся внутренний рынок – товары начали покупать не только феодалы, но и ремесленники, и крестьяне. На площадях в крупных городах или под стенами замков ежегодно на Рождество или Пасху устраивались ярмарки, на которые свозились различные товары даже из отдалённых местностей.

Развитие внутренней торговли тормозила феодальная раздробленность. Каждый сеньор требовал с торговца уплаты пошлины за проезд через свои земли, отбирал упавший на землю с воза товар, заставлял ехать по платным мостам, построенным зачастую просто на земле, брал налоги за пыль от повозок.

Заморской торговлей занимались города Северной Италии – Венеция, Генуя и союз северогерманских городов во главе с Любеком – Ганза. Для обслуживания интересов торговли зародилось банковское дело, тесно переплетавшееся с ростовщичеством.

Средневековые города

Отделение ремесла от сельского хозяйства, рост производства в аграрном и ремесленном секторах экономики, а также развитие торговли стали причинами быстрого увеличения числа городов. Обычно они возникали на выгодных торговых местах – переправах через реки и пересечениях дорог либо рядом с укреплениями, за которыми можно было укрыться от врага, – монастырями и замками феодалов. Первоначально города подчинялись духовным или светским феодалам, на земле которых они располагались. По мере обогащения городов власть сеньора становилась для них всё более обременительной. Чтобы от неё избавиться, некоторые выкупали у сеньора свободу, другие вели вооружённую борьбу за свои права. В результате так называемого коммунального движения в XI–XIII вв. многие западноевропейские города получили право самоуправления, а их граждане – личную свободу.



Рынок. Средневековая миниатюра

Основным населением городов были ремесленники и торговцы, объединявшиеся в *öåðè* и *åëïïäèè*. Средневековые цехи представляли собой союзы ремесленников одной специальности, защищавшие их интересы. В гильдию входили купцы, торговавшие одинаковым товаром или ведущие торговлю с каким-либо одним городом. Владельцы земли и домов (члены цехов и гильдий, горожане) были полноправными гражданами – *áðäåðäèè* (*áòðæòà*). Именно в бюргерской среде в XIII–XIV вв. постепенно складывалось новое мировоззрение, которому присущи *ðàöèíàëèçè*, критический взгляд на мир, свободомыслие.

От раздробленности к централизованным монархиям

В XII–XV вв. в Западной Европе развернулась борьба между королевской властью, пытавшейся преодолеть раздробленность, и феодальной знатью. Правители Франции, Англии, Испании прилагали огромные усилия для объединения своих стран и создания централизованных *ííàððèè*. Союзниками королевской власти стали церковь, горожане и мелкие феодалы.

Во Франции королевская власть первоначально находилась в крайне невыгодном положении. Короли из династии Капетингов, основателем которой был граф Парижский Гуго Капет (987–996), обладали реальной властью только в своём домене. Королевские владения со всех сторон окружали земли могущественных феодалов, самыми крупными из которых были герцогства Нормандия, Аквитания, Бургундия, графства Фландрия, Тулуза, Шампань. Король считался лишь «старшим среди равных», он мог рассчитывать на службу только своих непосредственных вассалов, а его влияние за пределами домена было крайне незначительным.

Власть короля начала усиливаться в первой половине XII в. Сначала французские монархи подчинили непокорных феодалов в королевском домене, затем начали расширять свои владения. Серьёзных успехов в объединении страны добился Филипп II Август (1180–1223), в результате деятельности которого королевский домен увеличился в несколько раз, а французский король стал могущественней любого из своих вассалов. Увеличение территории потребовало реформирования системы управления. Подвластные земли были разделены на округа, во главе которых стояли королевские чиновники, вершившие суд и собиравшие налоги; для обсуждения важнейших государственных дел был создан королевский совет, члены которого назначались монархом.

Объединение Франции продолжилось при внуке Филиппа II Людовике IX Святом (1226–1270). Ему удалось заключить мирный договор с Англией, отказавшейся от всех владений во Франции, кроме Аквитании. Ещё одним его успешным деянием стали реформы, усилившие центральную власть. Феодальные войны внутри королевского домена были запрещены. Людовик IX начал издавать законы, действовавшие на всей территории страны, а также провёл судебную реформу, по которой королевский суд объявлялся главным. В нём разбирались наиболее важные дела, и любой свободный человек, не согласный с решением суда феодала, мог обжаловать приговор. Финансовая реформа сделала королевскую монету обязательной для приёма на всей территории Франции. В конце своей жизни Людовик IX с удовлетворением мог сказать: «Во Франции только один король».

Ещё больше королевская власть усилилась при внуке Людовика IX Филиппе IV Красивом (1285–1314). Чтобы заручиться поддержкой населения страны в разгар борьбы с римским папой, Филипп IV созвал в 1302 г. Генеральные штаты, состоявшие из трёх палат, в которых собирались представители всех сословий – духовенства, рыцарства и горожан. В задачу сословного собрания входило решение вопроса о сборе новых налогов. Представителям сословий позволялось также высказывать своё мнение по важнейшим вопросам жизни страны. Так в начале XIV в. во Франции оформилась сословно-представительная монархия.

Процесс объединения Франции прервал длительный вооружённый конфликт с Англией, получивший название Столетней войны (1337–1453). Только покончив с притязаниями английских королей на французский престол после прекращения *àèíàñòèè* Капетингов, французские короли из новой династии Валуа смогли продолжить борьбу за централизацию страны. Решающих успехов удалось достичь королю Людовику XI (1461–1483). Он нанёс поражение объединению крупных феодалов во главе с герцогом бургундским Карлом Смелым (1467–1477) и присоединил Бургундию. К концу жизни став полновластным королём, Людовик XI объединил практически всю Францию.

В Англии формирование централизованного государства и *ñññèíàíí-ïðàáñòààèòàèüíé ïíàððèè* проходило иначе. После нормандского завоевания в 1066 г. английский король Вильгельм Завоеватель (1066–1087) потребовал, чтобы не только бароны, но и все рыцари королевства принесли ему вассальную клятву. Таким образом они стали непосредственными вассалами короля. Государство было разделено на округа во главе с чиновниками – шерифами, ответственными за сбор налогов. Для уточнения числа подданных и количества их имущества, облагаемого налогом, в стране была организована перепись населения, сведения которой занесли в так называемую «Книгу Страшного суда».



Английский парламент в XIII в. Средневековая миниатюра

Усиление королевской власти в Англии произошло в правление Генриха II Плантагенета (1154–1189). Вместо военной службы, которую обязаны были нести вассалы, он ввёл денежный налог – «щитовые деньги», на которые создал постоянную армию. В королевский суд, где от имени короля дело рассматривали 12 заседателей, мог обратиться любой свободный человек, недовольный решением суда сеньора.

Важное событие в истории Англии произошло в 1215 г., когда под давлением баронов, рыцарей и горожан король Иоанн (Джон) Безземельный (1199–1216) вынужден был подписать грамоту о правах свободных людей – Великую хартию вольностей. Король обязался не вводить новых налогов без согласия состоявшего из баронов общего совета

королевства; обещал не арестовывать и не отбирать имущество у свободного человека без решения суда; ввёл свободу внутренней и внешней торговли, единство мер и весов; подтвердил самоуправление некоторых английских городов. В случае нарушения условий Великой хартии вольностей совет баронов имел право объявить королю войну.



Католические короли Фернандо и Изабелла. Средневековый рельеф

В ходе нового конфликта королевской власти со знатью и горожанами в 1265 г. противники короля созвали сословно-представительный орган – парламент. С конца XIII в. английские короли были вынуждены постоянно собирать его для решения важнейших вопросов жизни страны. Изначально главной функцией парламента было утверждение новых налогов, но со временем к ней прибавилось право издавать законы.

Завершение формирования централизованного государства в Англии произошло в ходе войны Алой и Белой розы (1455–1485), в результате которой погибла почти вся знать королевства. Победителем оказался Генрих VII (1485–1509) из династии Тюдоров, нашедший опору королевской власти в представителях городов и графств в парламенте и среди новой знати.

В Испании формирование централизованной сословно-представительной монархии происходило в ходе Реконквисты (от исп. – отвоевывать) – отвоевания христианским населением Пиренейского полуострова у мавров-мусульман. В 1479 г. произошло объединение двух сильнейших христианских государств на Пиренеях – Кастилии и Арагона. Возникшее вскоре Испанское королевство смогло завершить Реконквисту. В 1492 г. после долгих боёв христиане овладели Гранадским эмиратом.

Священная Римская империя

В отличие от Франции, Англии и Испании, в Германии в Средние века преобладали центробежные тенденции. В 962 г. германский король Оттон I (962–973) объявил себя императором Священной Римской империи, созданной на территории Германии и Северной Италии.

В XI в. началась острая борьба между императорской властью и папством из-за вопроса об инвеституре. Инвеститурой назывался акт ввода во владение землёй – передача сеньором феода своему вассалу. По отношению к *ecclesia* церкви (епископы являлись одновременно крупными земледельцами) это означало право светской власти назначать и утверждать в должности выбранных духовенством епископов и аббатов. Папа Григорий VII решил ликвидировать зависимость духовенства от светских феодалов и императора. Попытавшийся оказать противодействие император Генрих IV (1056–1106) был отлучён от церкви. Папа объявил его лишённым королевства и освободил подданных Генриха IV от присяги верности. Недовольные усилением центральной власти германские герцоги тут же выступили против императора. Ему пришлось пойти на унижительную капитуляцию: прибыв в 1077 г. в замок Каносса, где тогда находился папа, Генрих вымаливал у него прощение.

Компромисс был найден в 1122 г., когда в Вормсе был заключён конкордат (от лат. – соглашение) между императором Генрихом V и папой Каликстом II. По его условиям избранные прелаты получали духовную инвеституру – возведение в сан (кольцо и посох) от папы, а светскую – право на землевладение (скипетр) от императора. Эти положения были более выгодны папе, чем императору. Конкордат значительно ослабил зависимость светских и духовных князей от императорской власти.

В XII–XIII вв. борьба германских императоров с папством была перенесена в Италию, однако ни Фридриху I Барбароссе (1152–1190), ни его внуку Фридриху II (1212–1250) не удалось подчинить себе города Северной Италии, поддержку которым оказывал римский папа.

Борьба императоров с папством и войны в Италии ослабили центральную власть в Священной Римской империи. Не были заинтересованы в усилении императорской власти и германские города. Германия оставалась раздробленной. В 1356 г. император Карл IV (1347–1378) подписал «Золотую буллу». Она закрепила право выбора императора семью курфюрстами – наиболее влиятельными феодалами и епископами. Постепенно такие области Священной Римской империи, как Австрия, Бавария, Бранденбург, Саксония, получали всё большую независимость от императора, который правил лишь в своём герцогстве.

На протяжении эпохи Средних веков раздробленной оставалась также и Италия.

Церковь, власть и общество

Католическая церковь в средневековой Европе оказывала огромное влияние на общество, поэтому европейские монархи нуждались в поддержке римских пап. Папство со своей стороны стремилось подчинить светскую власть. Первосвященники активно вмешивались в дела европейских государств, а подчас и в личную жизнь монархов. Папы Григорий VII, Иннокентий III и Бонифаций VIII открыто заявляли о прямой зависимости светской власти от духовной. Им удавалось возводить и свергать монархов, распоряжаться их тронами и судьбами целых государств.



Папа римский Иоанн XXII со священниками. Средневековая миниатюра

Папство с успехом справилось с серьёзной угрозой христианству, которую представляло мощное еретическое движение альбигойцев и вальденсов, развернувшееся в конце XII в. на юге Франции. Организованный церковью Крестовый поход европейских феодалов подавил это выступление.

Ярким проявлением могущества папского престола были организованные в XI–XIII вв. Крестовые походы – религиозные войны с целью освобождения Гроба Господня в Иерусалиме и всей Святой земли от мусульман.

Однако в XIV в. папство оказалось в состоянии кризиса. Папы попали в зависимость от короля Франции Филиппа IV с 1309 по 1377 г. их резиденцией являлся французский город Авиньон. Эти годы получили название «авиньонского пленения пап». Только почти через 70 лет папы вернулись в Рим, пришедший к этому времени в упадок.

Вслед за «авиньонским пленением» наступил «великий раскол» (1378–1417). Священный престол занимали в одно и то же время двое, а иногда и трое пап, представлявших враждебные группировки. Европейские страны разделились – каждая поддерживала своего папу. Только в 1417 г. на церковном Констанцском соборе раскол был преодолён и избран единый папа.

В XI–XV вв. по мере развития ремёсел и торговли возрастало значение городов в экономической жизни Европы. Горожане стали одной из главных социальных групп средневекового общества. Политическая жизнь Европы характеризовалась созданием централизованных государств, ослаблением власти пап над светскими монархами.

Вопросы и задания

1. Каковы особенности хозяйственного развития Западной Европы в XI–XIV вв.?
2. Какие изменения происходили в XI–XIV вв. в сельском хозяйстве и ремесле?

3. Перечислите последствия отделения ремесла от сельского хозяйства.
4. Какие изменения происходили в жизни средневековых городов?
5. Сравните процессы централизации во Франции и Англии. Какие общие черты и различия вы можете указать?
6. Какие изменения происходили в католической церкви в XIV–XV вв. по сравнению с предшествующим периодом?
7. В «Великой хартии вольностей» содержатся положения: «Ни один свободный человек не будет арестован и заключён в тюрьму, или объявлен стоящим вне закона, или изгнан, или каким-либо иным способом обездолен, и мы (король. – *Ad.*) не пойдём на него и не пошлём на него иначе, как по законному приговору равных его и по закону страны».
Какие права гарантировал английский король свободным людям?
Какие последствия для формирования правовых отношений в Западной Европе имело это положение?

§ 8. Искусство и литература Западной Европы в V–XIII вв.

Христианство и культура раннего Средневековья

Христианство, пережившее гибель Западной Римской империи, сыграло большую роль в развитии культуры раннего Средневековья. Мировоззрение средневекового человека было религиозным. Христианская церковь – единственная организованная сила в Западной Европе в этот период – внушала верующим единые правила поведения, представления о добре и зле. Религия предлагала людям стройную картину мироздания, основанную на противопоставлении Божественного и материального мира, неба и земли, души и тела. Земное существование воспринималось как предыстория, подготовка к истинной, загробной жизни, к спасению. Церковь проповедовала основы христианской морали, следование которым позволяло человеку надеяться на спасение. Основной целью средневекового искусства и литературы считалось прославление деяний Бога, напоминание людям об их земном долге, о воздаянии праведникам и наказании грешников.



Средневековый учёный, наблюдающий планеты. Средневековая миниатюра

В раннее Средневековье грамотных людей в Европе было мало, далеко не все короли умели читать и писать. Простым мирянам не полагалось знать грамоту, им запрещалось читать и толковать тексты Библии (написанные к тому же на незнакомой им латыни), поскольку церковь считала их слишком сложными и недоступными для разума

простолудинов. Только священники могли объяснить людям смысл слов Священного Писания. Христианские монастыри долгое время оставались единственными очагами культуры в Европе. Монахи не только предавались ежедневным молитвам, но и устраивали приюты для детей и стариков, открывали больницы, гостиницы, школы. В монастырях переписывались книги, создавались библиотеки, велись записи событий – хроники. Однако и среди священников встречались плохо образованные и полуграмотные люди.



Карл Великий приказывает построить церковь. Средневековая миниатюра

В некоторых монастырях и при дворах образованных королей собирались учёные мужи. Одним из таких центров науки и образования был двор основателя Франкской империи – Карла Великого, стремившегося возродить не только Римскую империю, но и её высокую культуру. Поэтому период его правления называют «каролингским возрождением». Для воссоздания достижений римлян франкский король собрал при дворе знаменитых учёных – знатоков латинской литературы, истории и богословия из разных стран Европы. Кружок, по примеру античных времён, получил громкое название «Академия», в её занятиях принимал участие сам император. Для подготовки образованных священников по приказу Карла при монастырях открывались школы, в которых могли обучаться все желающие. Однако расцвет культуры и образования в эпоху Карла Великого был недолгим. Наследники монарха не испытывали интереса к наукам и образованию, и кружок учёных распался.

Романский стиль в архитектуре и скульптуре

С христианской религией оказалось тесно связано и искусство. Храм являлся центром всей культурной жизни средневековой Европы, местом синтеза различных искусств. Обычно он сооружался на главной площади города. Лучшие художники и скульпторы создавали для него свои произведения. Храмы возводились не только в городах и в сельской местности, но и на дорогах, ведущих к святым для христиан местам.

Здания, построенные в Европе в XI–XII вв., относятся к романскому стилю. Своё название этот стиль получил от подражания римской архитектуре. Для него характерны суровые сооружения с массивными стенами, узкими окнами, ступенчатыми углублёнными входами, высокими башнями. В романском стиле построены многие замки феодалов, подчёркивающие могущество их владельцев. Внушительными каменными стенами были обнесены и города.

Романский храм состоял из широкого центрального нефа (от греч. – корабль) и двух более узких боковых. Поперечный неф – трансепт – образовывал в плане прямой крест, над которым возводилась башня собора. Отличительной чертой западного фасада стало наличие фланкирующих башен. Восточная, алтарная, часть храма завершалась апсидой.

Внутри храм украшался живописными произведениями, скульптурой и рельефами. Главное место в изображениях занимала картина Страшного суда и фигура грозного судьи – Иисуса Христа. Рельефы на стенах представляли сцены распятия, смерти и воскресения Христа, которые должны были рассказать верующим, в большинстве своём не умеющим читать, о содержании Библии. Эти изображения называли «Библией для неграмотных».

В романских храмах Европы часто можно увидеть фрески, а в Италии сохранились традиции мозаичного искусства.

К известным памятникам романского зодчества во Франции относят церковь Св. Петра и Св. Павла в монастыре Клюни, церковь Сен-Лазар в Отене; в Германии – церковь Санкт-Михаэльскирхе в Хильдесхайме; в Италии – церковь Сант-Амброджо в Милане, соборы в Модене, Кремоне, Пьяченце, Парме.

Готическая архитектура

В XIII в. европейцы научились создавать стрельчатые своды зданий и прочные каркасы, позволявшие возводить грандиозные по высоте храмы. Стена как конструктивная часть здания становилась лишней – она либо превращалась в лёгкий простенок, либо заполнялась громадными окнами. Стиль, в котором создавались подобные здания, получил название готического.

Огромные здания выглядели лёгкими и ажурными, устремлёнными ввысь – к Богу. Снаружи готический собор был оплетён каменным кружевом рельефов, а над главным входом располагалось большое узорное круглое окно – «роза». Замена глухих стен в храмах огромными окнами привела к исчезновению фресок и возникновению витражей – изображений на окнах, составленных из кусочков разноцветного стекла. Благодаря им солнечный свет, струящийся в окна, заливает всё внутреннее пространство храма. Готический собор был «населён» сотнями статуй, скульптурных композиций и украшений на порталах, карнизах, водостоках, капителях храма и внутри него.



Ворота Лоршского монастыря. VIII в.

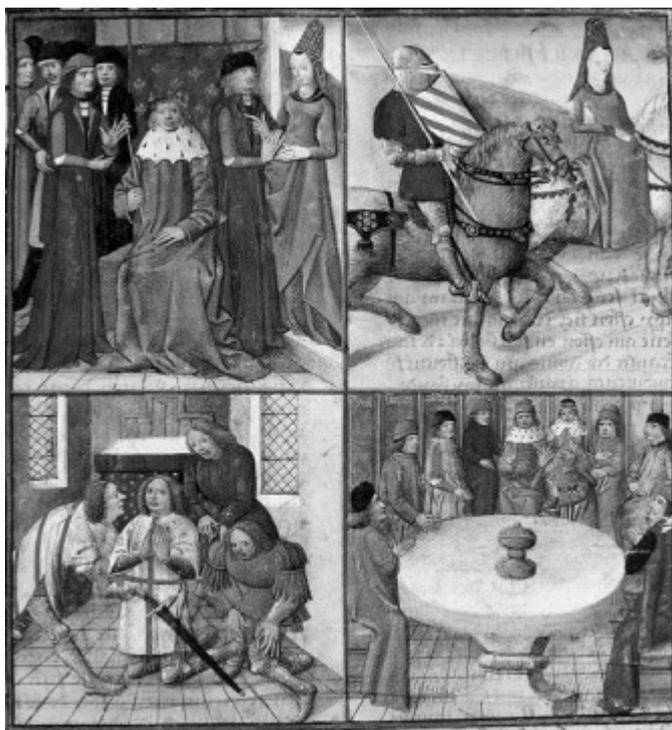
Искусство готики, особенно архитектура, отличается стилистическим единством. Готические соборы строили артели каменщиков, переезжавшие из одной страны в другую. Самыми известными готическими храмами являются собор Парижской Богоматери, соборы в городах Реймс, Шартр, Кёльн.

Средневековая литература

Литература Средневековья пропитана христианским духом. Героями многих произведений становились священники, монахи, святые. Однако со временем в литературе всё большее место стали занимать светские темы.

В рыцарских замках формировалась особая сословная культура. Рыцарь должен был не только в совершенстве владеть оружием и уметь обращаться с конём, но и играть на лютне, в шахматы, уметь складывать стихи и галантно обходиться с дамами. Три заповеди были святыми для рыцарей: защита христианской церкви, служение Прекрасной Даме и верность сеньору. Героями рыцарской литературы становились воины, посвящавшие свои подвиги Прекрасной Даме. Её воспевали поэты и певцы, которых на юге Франции называли трубадурами. Зачастую трубадуры имели рыцарское происхождение, но встречались среди них и люди незнатные.

В основе героического эпоса лежали исторические события, однако, передаваясь из уст в уста в течение длительного времени, они обрастали множеством вымышленных деталей. Самыми знаменитыми в Средние века были «Легенда о короле Артуре и рыцарях Круглого стола», «Песнь о Роланде», «Песнь о Сиде» и др. Особой популярностью пользовался жанр куртуазной повести и романа. Наиболее яркий пример такой литературы – роман «Тристан и Изольда».



Иллюстрации к романам «Тристан и Изольда» и «Легенда о короле Артуре». Средневековая миниатюра

Свои произведения с описаниями повседневной жизни создавали горожане и крестьяне. Героями выступали хитроватые простолюдины, обводившие вокруг пальца священников и феодалов. Любимым персонажем английских народных песен был предводитель разбойников – благородный Робин Гуд, защищавший бедняков и наказывавший богачей.

В народной, особенно крестьянской, культуре длительное время сохранялись остатки древних верований. Дань языческим традициям средневековые люди отдавали во время народных праздников, слабо связанных с церковным календарём и осуждавшихся церковью.

Средневековое образование

Грамотность в эпоху раннего Средневековья была распространена в основном в среде священников и монахов. В монастырских школах обучали письму и счёту. Следующим этапом было изучение «семи свободных искусств», или наук. Сначала ученики осваивали первые три (по-латински – тривиум) – грамматику, риторику и диалектику, а затем успешно овладевший тривиумом и ищущий знаний приступал к изучению четырёх более сложных наук – квадравиума: арифметики, геометрии, астрономии и музыки. Обучение велось на латыни, без знания которой в Средние века невозможно было представить себе образованного человека.

Складывание централизованных государств в Европе требовало всё большего количества образованных людей: чиновников, юристов, богословов, врачей. Однако школы, действовавшие при церквях и монастырях, не могли дать необходимых для этих профессий знаний. Это привело к тому, что в XI–XII вв. начали открываться школы для всех желающих, вне зависимости от их национальности и происхождения, где преподавали «семь свободных искусств» и какую-либо специальную дисциплину – медицину, богословие, право. Одну из таких школ в окрестностях Парижа возглавлял учёный и философ Пьер Абеляр (1079–1142).

В XII–XIII вв. в некоторых городах средневековой Европы возникло сразу несколько школ, преподаватели и студенты которых получили от римского папы разрешение создавать объединения – университеты. Самые знаменитые из них возникли в Болонье, Париже, Оксфорде. К концу XV в. в Европе насчитывалось уже 86 университетов. Они не подчинялись местным властям, самостоятельно избирали главу – ректора, определяли состав

преподавателей и имели право судить своих членов.



Средневековый университет. Гравюра. XV в.

Университеты обычно состояли из четырёх факультетов. Низшим – подготовительным – был факультет «искусств», или «артистический» (от лат. – искусство), на котором изучали «семь свободных искусств». Проучившись пять – семь лет и окончив его, можно было поступить на старшие факультеты – богословский, юридический и медицинский. Обучение в университетах также велось на латыни.

Изучив за два-три года тривиум, школяр получал степень бакалавра, а ещё через несколько лет, после постижения квадривиума, – степень магистра. Высшей была степень доктора.

Для получения степени необходимо было выдержать сложный экзамен. Степень, присуждённая в одном университете, признавалась и в других, поэтому преподаватели могли свободно выбирать университет. Внутренней организацией университеты напоминали ремесленные цехи.

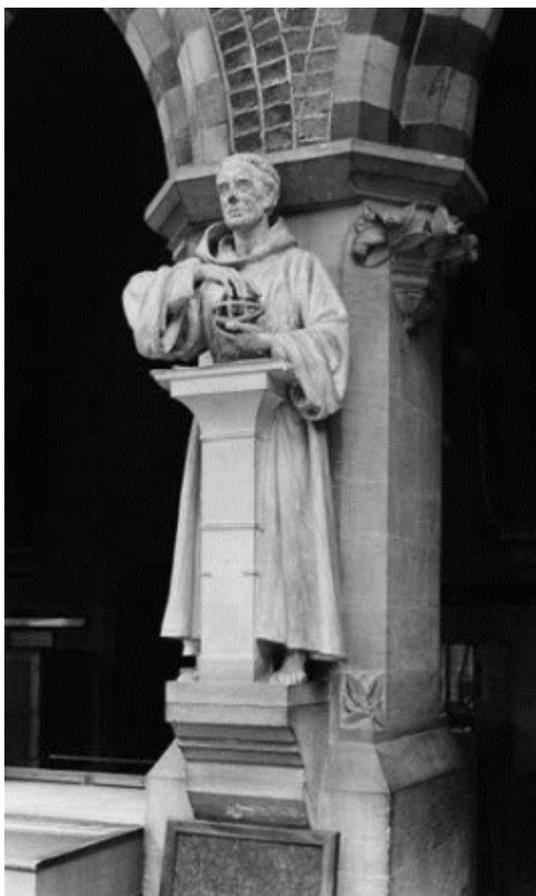
Средневековая наука

Наука в Средние века также находилась под сильным влиянием церкви. Главным способом достижения истины считалась схоластика, или «школьная наука», возникшая и получившая развитие в университетах. Учёные-схоласты не признавали роль опыта, всецело полагаясь на мнение авторитетов прошлого и в первую очередь на тексты Священного Писания. Они пытались логическими рассуждениями доказать правоту веры. Самыми знаменитыми схоластами были Пьер Абеляр и Фома Аквинский (1225–1274). Последний особенно почитался католической церковью, поскольку ему удалось осуществить синтез философии Аристотеля и христианской доктрины, добиться гармонии разума и веры. Фому Аквинского называли «ангельским доктором», после смерти его причислили к лику святых и

признали «учителем церкви».

Ещё одним известным учёным был Роджер Бэкон (1214–1292), в своих работах высказывавший предположения о создании в будущем лодок без гребцов, летательных аппаратов, самодвижущихся повозок. Именно его считают изобретателем телескопа и очков.

Бэкон полагал, что только математика как наука наиболее достоверна и несомненна и с её помощью можно проверять данные всех остальных наук. Большое место в трудах Бэкона отводится опыту, который учёный разделял на реальный, жизненный и опыт-доказательство, полученный посредством чувств. Высший опыт, по Бэкону, – духовный, его возможно познать только избранным людям через мистическое состояние, внутреннее озарение.



Роджер Бэкон. Скульптура XIX в.

Первой и главной среди средневековых наук было богословие. Опираясь на положения христианской религии, богословы пытались понять устройство мира. Большим уважением пользовалась юридическая наука. Медицина была развита слабо: в университетах изучались труды врачей Античности и арабского Востока, однако средневековым медикам часто не хватало опыта. Главными средствами от всех болезней в Средние века считались кровопускание и очищение желудка; также использовались различные лекарственные растения.

Даже самые серьёзные учёные Средневековья увлекались алхимией, целью которой были поиски «философского камня», якобы превращающего любой недрагоценный металл в золото и продлевающего жизнь. Несмотря на то что на изыскания алхимиков не жалели средств богатые короли и князья, успеха добиться так и не удалось. Но, смешивая различные вещества и ставя многочисленные опыты, алхимики попутно совершали открытия: создавали новые красящие вещества, лекарства, сплавы.

Вопросы и задания

1. Какое влияние христианская религия оказала на культуру Средневековья?
2. Сравните романский и готический архитектурные стили.
3. Чем отличались произведения церковной, рыцарской и народной литературы?
4. Какие этапы развития прошло средневековое образование? В чём особенности каждого из них?
5. Чем средневековые университеты отличались от современных учебных заведений?
6. Какие проблемы волновали учёных Средневековья?
7. Средневековый писатель Ратхер Веронский писал об обязанностях христианина: «Хочешь ли ты быть христианином, и христианином хорошим, среди многих христиан, среди народа и черни, на сходках и в совете, на городских площадях и в сёлах? Будь тружеником, не только справедливым, но и прилежным, довольствуйся тем, что имеешь, никого не обманывай, никому не вреди, никого не хули, ни на единого человека не возводи клеветы. Бойся Бога, молись святым, посещай церковь, почитай священнослужителей, посвящай Богу первинки и десятину от своих трудов, раздавай посильную милостыню, люби супругу; кроме неё, ни к одной женщине не приближайся... Сдерживай себя из страха Божьего и в страхе Божьем воспитывай детей; немощных навещай, умерших предавай погребению; для себя желаемое удей и другому, но чего себе не желаешь, не причиняй и ближнему».

Какими качествами, по мнению автора, должен обладать христианин?

§ 9. Византийская империя и восточнохристианский мир

Территория и население

Прямой наследницей Римской империи стала Византийская (Восточная Римская) империя, просуществовавшая более 1000 лет. Ей удалось отбить вторжения варваров в V–VII вв. и ещё в течение нескольких веков оставаться самой сильной христианской державой, которую современники называли государством ромеев (римлян). Принятое в наши дни наименование Византия появилось только в конце XV в. Оно происходит от названия греческой колонии Византии, на месте которой в 330 г. римский император Константин I заложил свою новую столицу – Константинополь.

Византийская империя располагалась в восточной части Средиземноморья и в период максимального расширения границ в VI в. включала земли на трёх континентах – в Европе, Азии и Африке.

Средиземноморский климат благоприятствовал развитию земледелия и скотоводства. На территории империи добывали железо, медь, олово, серебро, золото и другие полезные ископаемые. Империя в течение длительного времени могла обеспечивать себя всем необходимым. Византия располагалась на перекрёстке важнейших торговых путей, самым знаменитым из которых был Великий шёлковый путь, протянувшийся от Константинополя до загадочного Китая на 11 тыс. км. Путь благовоний пролегал через Аравию и порты Красного моря и Персидского залива к Индии, Цейлону и островам Юго-Восточной Азии. Из Скандинавии через Восточную Европу в Византию вёл путь «из варяг в греки».



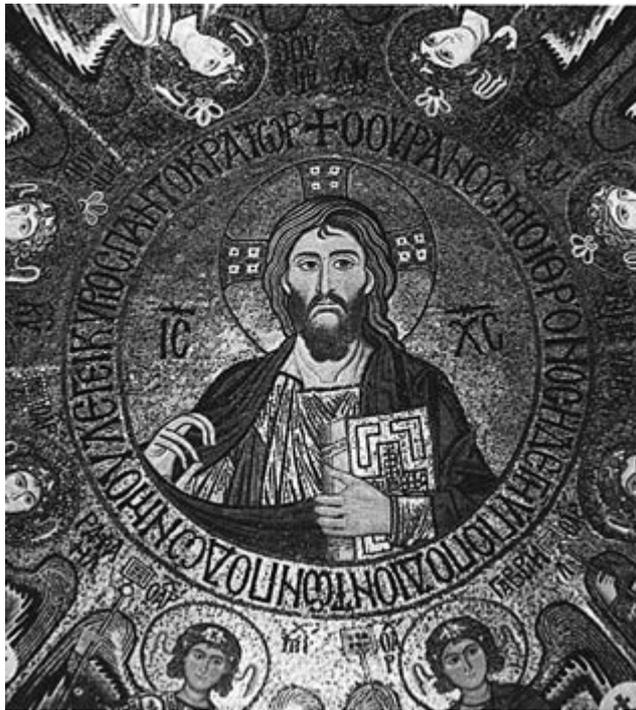
Константинополь. Средневековая миниатюра

Византийская империя превосходила остальные христианские страны по численности населения, достигавшего в раннее Средневековье 35 млн человек. Основную часть подданных императора составляли греки и те, кто говорил на греческом языке и принял эллинскую культуру. Кроме того, на обширной территории проживали славяне, сирийцы, египтяне, армяне, грузины, арабы, евреи.

Античная и христианская традиции в жизни византийцев

Византийская империя вобрала наследие как греко-римского мира, так и цивилизаций Передней Азии и Северной Африки (Междуречья, Египта, Сирии и др.), что сказалось на её государственном устройстве и культуре. Наследие Античности сохранялось в Византии значительно дольше, чем в Западной Европе. Константинополь украшали статуи античных богов и героев, любимыми зрелищами ромеев являлись конные состязания на ипподромах и театральные представления. Образцом для византийцев были произведения знаменитых историков древности. Учёные изучали и переписывали эти произведения, многие из которых благодаря этому сохранились до наших дней. Их примеру следовал Прокопий Кесарийский (VI в.), написавший «Историю войн Юстиниана с персами, вандалами и готами».

К VIII в. христианская культура превратилась в господствующую: византийская архитектура, живопись и литература прославляли деяния Бога и святых подвижников веры. Любимым литературным жанром стали жития святых и сочинения Отцов Церкви. Наиболее почитаемыми Отцами Церкви были христианские мыслители Иоанн Златоуст, Василий Великий и Григорий Богослов. Их сочинения и религиозная деятельность оказали большое влияние на развитие христианского богословия и церковного богослужения. Кроме того, византийцы преклонялись перед духовными подвигами отшельников и монахов.



Христос Пантократор. 1146–1151. Мозаика купола церкви Марторана. Палермо, Италия

В городах Византийской империи возводились величественные храмы. Именно здесь возник крестово-купольный тип церкви, получивший распространение во многих православных странах, в том числе и на Руси. Крестово-купольный храм делился на три части. Первая от входа часть называется притвором. Вторая часть – это середина храма. Она разделена столбами на нефы и предназначена для молитвы верующих. Третье отделение храма – самое главное – это алтарь, место святое, поэтому в него не позволяется входить непосвящённым. Средняя часть храма отделяется от алтаря иконостасом – перегородкой с множеством икон.

Характерной чертой византийского искусства стало использование мозаик для украшения интерьеров и фасадов церквей. Мозаикой из ценных пород дерева выкладывали полы дворцов и храмов. Главный храм православного мира – построенный в VI в. в Константинополе собор Святой Софии (Божественной Премудрости) – украшен великолепными мозаиками и фресками.

В Византии было развито образование. Начальное образование дети состоятельных людей получали дома – к ним приглашали учителей и наставников. Византийцы со средним достатком отдавали своих детей в платные школы в городах, при церквях и монастырях. Знатные и богатые люди имели возможность учиться в высших школах Александрии, Антиохии и Константинополя. Образование включало изучение богословия, философии, астрономии, геометрии, арифметики, медицины, музыки, истории, права и других наук. Высшие школы готовили чиновников высокого ранга. Таким школам покровительствовали императоры.

Важную роль в распространении знаний и утверждении христианства играли книги. Ромеи любили читать жития (жизнеописания) святых и сочинения Отцов Церкви, которые в своих работах разъясняли сложные богословские вопросы: что такое Троица, в чём заключается божественная природа Иисуса Христа и др.

Государственная власть, общество и церковь

Государственная власть в Византийской империи сочетала черты, характерные как для античного, так и для древневосточного общества. Византийцы полагали, что сам Бог вручил императору высшую власть над подданными, и именно поэтому правитель ответствен перед

Господом за их судьбы. Божественное происхождение власти подчёркивалось пышным и торжественным обрядом венчания на царство.



Император Василий II Болгаробойца. Средневековая миниатюра

Император обладал почти неограниченной властью: он назначал чиновников и военачальников, контролировал сбор налогов, лично командовал армией. Императорская власть зачастую переходила не по наследству, а захватывалась удачливым военачальником или вельможей. Высших государственных постов и даже императорского венца мог достичь человек незнатный, но энергичный, волевой, умный и талантливый. Продвижение вельможи или чиновника по службе зависело от благоволения к нему императора, от которого он получал титулы, должности, денежные и земельные пожалования. Родовая знать не обладала в Византии таким влиянием, какое имели знатные люди в Западной Европе и так и не оформилась в самостоятельное сословие.

Особенностью Византии являлось длительное сохранение мелкой, в том числе крестьянской, земельной собственности, жизнеспособность крестьянской общины. Однако, несмотря на попытки императорской власти затормозить процессы обезземеливания общинников (плативших подати государству и служивших в армии), разложения крестьянской общины и образования крупных земельных владений, в период поздней империи крестьяне всё чаще превращались в зависимых от крупных землевладельцев людей. Община сохранялась только на окраинах государства.

Купцы и ремесленники находились под бдительным контролем государства, покровительствующего их деятельности, но вместе с тем ставившего их деятельность в жёсткие рамки, облагая высокими пошлинами и осуществляя мелочный надзор. Городское население так и не сумело добиться признания государством своих прав и отстоять привилегии подобно горожанам Западной Европы.

В отличие от западнохристианской церкви, возглавлявшейся папой римским, в восточнохристианской не существовало единого центра. Константинопольская, Антиохийская, Иерусалимская, Александрийская патриархии считались самостоятельными, но фактическим главой восточной церкви был константинопольский патриарх. С VII в., после потери византийцами восточных провинций в результате арабских завоеваний, он

остался единственным патриархом на территории империи.

Глава западной церкви успешно претендовал не только на духовную власть над всеми христианами, но и на верховенство над светскими владыками – королями, герцогами и князьями. На востоке же отношения между светской и духовной властью были сложные. Император и патриарх взаимно зависели друг от друга. Император назначал патриарха, чем признавалась роль императора как орудия Бога. Но императора венчал на царство патриарх – в Византии считалось, что именно акт венчания возводит в императорское достоинство.

Постепенно накапливалось всё больше противоречий между христианскими церквями на Западе и Востоке, в результате приведших к обособлению западного христианства (католицизма) от восточного (православия). Этот процесс, начавшийся ещё в VIII в., завершился в 1054 г. расколом. Византийский патриарх и папа римский прокляли друг друга. Таким образом, в Средние века возникли два христианских мира – православный и католический.

Византия между Западом и Востоком

Гибель Западной Римской империи и образование на её месте варварских королевств воспринимались в Византии как явления трагические, но временные. Даже у простого народа сохранялось представление о необходимости восстановления единой Римской империи, охватывающей весь христианский мир.



Византийцы штурмуют арабскую крепость. Средневековая миниатюра

Попытка укрепить государство и вернуть утраченные земли была предпринята императором Юстинианом I (527–565). Проведя административные и военные реформы, Юстиниан упрочил внутреннее положение державы. Ему удалось присоединить к владениям империи Италию, Северную Африку, часть Пиренейского полуострова. Казалось, прежняя Римская империя возродилась как могущественная держава, контролирующая почти всё Средиземноморье.

Долгое время грозным противником Византии на востоке был Иран. Длительные и кровопролитные войны истощали обе стороны. В VII в. византийцам всё же удалось восстановить свои рубежи на востоке – были отвоеваны Сирия и Палестина.

В этот же период у Византии появился новый, ещё более опасный враг – арабы. Под их ударами империя лишилась почти всех азиатских (кроме Малой Азии) и африканских провинций. Арабы даже осадили Константинополь, но захватить его не смогли. Только в середине IX в. ромеям удалось приостановить их натиск и отвоевать некоторые территории.

К XI в. Византия возродила своё могущество. Несмотря на то что её территория

сократилась по сравнению с VI в. (империя контролировала Малую Азию, Балканы и юг Италии), она являлась самым крупным и мощным христианским государством того времени. В более чем 400 городах империи проживали около 1,5 млн человек. Сельское хозяйство Византии давало достаточно продукции, чтобы прокормить многочисленное население.

В начале XIII в. Византийскую империю постигла катастрофа. В 1204 г. западноевропейские рыцари – участники IV Крестового похода, направлявшиеся в Палестину для освобождения Гроба Господня от мусульман, польстились на несметные богатства ромеев. Христиане-крестоносцы разграбили и разорили Константинополь – центр православной империи. На месте Византии они создали Латинскую империю, просуществовавшую недолго – уже в 1261 г. греки вернули себе Константинополь. Однако восстановленная Византийская империя уже никогда не смогла достичь прежнего величия.

Византия и славяне

Впервые римляне столкнулись со славянами во время Великого переселения народов. Первые упоминания византийских источников о славянских племенах относятся к V–VI вв. Император Юстиниан I создал для обороны от славянских вторжений систему крепостей на дунайской границе. Однако это не остановило воинственных соседей, которые часто нападали на балканские провинции империи, грабили города и сёла, иногда достигая предместий Константинополя и уводя в плен тысячи местных жителей. В VII в. славянские племена начали селиться в пределах империи. За 100 лет они овладели 3/4 территории Балканского полуострова.

На придунайских землях, освоенных славянами, в 681 г. возникло Первое Болгарское царство, основанное возглавляемыми ханом Аспарухом тюркскими кочевниками-болгарами, пришедшими из Северного Причерноморья. Вскоре тюрки и жившие здесь славяне уже составляли единый народ. В лице сильного Болгарского государства Византия получила главного соперника на Балканах.



Битва византийцев и болгар. Средневековая миниатюра

Но отношения между двумя государствами не ограничивались только войнами. Византийцы рассчитывали, что принятие славянами христианства примирит их с империей, у которой появятся рычаги давления на своих беспокойных соседей. В 865 г. болгарский царь Борис I (852–889) принял христианство по православному обряду.

Среди византийских миссионеров, проповедовавших христианство у славян, глубокий след в истории оставили братья Кирилл и Мефодий. Чтобы облегчить понимание Священного Писания, они создали славянскую азбуку – кириллицу, которой мы пользуемся и сейчас. Принятие христианства от Византии, создание славянской письменности привели к

расцвету культуры славянских народов, вошедших в число передовых в культурном отношении народов Средневековья.

Тесные политические и торгово-экономические отношения с Византийской империей поддерживало Древнерусское государство. Прямым следствием интенсивных контактов стало проникновение на Русь из Византии христианства. Его распространению содействовали византийские купцы, славяне-наёмники, служившие в византийской гвардии и принявшие православие. В 988 г. князь Владимир I сам принял крещение от византийских священников и крестил Русь.

Несмотря на то что славяне и византийцы стали единоверцами, жестокие войны не прекратились. Во второй половине X в. Византия начала борьбу за подчинение Болгарского царства, закончившуюся включением Болгарии в состав империи. Независимость первого славянского государства на Балканах была восстановлена только в конце XII в. в результате народного восстания.

Культурное и религиозное влияние Византии наряду с южными славянами испытали многие страны и народы Восточной Европы, Закавказья и Северо-Восточной Африки. Империя ромеев выступала в роли главы всего восточнохристианского мира. В государственном строе, культуре и церковном устройстве Византии и стран Западной Европы имелись существенные различия.

Вопросы и задания

1. В чём выразалось влияние Античности на историю и культуру Византийской империи?

2. Какую роль играла власть императора и православная церковь в жизни ромеев?

3. В чём отличие восточного и западного христианских миров?

4. Каким внешним угрозам противостояла Византийская империя? Как изменилось её международное положение в середине XIII в. по сравнению с VI в.?

5. Как складывались отношения между Византией и славянами?

6. В чём заключается важность культурного наследия Византии для современности?

7. В произведении византийского историка VII в. Феофилакты Симокатты так говорится о значении человеческого разума: «Следует человеку украшаться не только тем, что дано хорошего ему от природы, но и тем, что он сам нашёл и придумал для себя в своей жизни. Он обладает разумом – свойством в некотором отношении божественным и удивительным. Благодаря ему он научился бояться и чтить Бога, как в зеркале видеть проявления собственной своей природы и ясно представлять себе строй и порядок своей жизни. Благодаря разуму люди обращают свой взор на самих себя, от созерцания внешних явлений направляют на себя свои наблюдения и тем раскрывают тайны своего сотворения. Много хорошего, как я считаю, дал разум людям, и он является лучшим помощником их природы. Что ему было не закончено или не сделано, то в совершенстве творил и заканчивал разум: для зрения он давал украшение, для вкуса – удовольствие, одно он натягивал, делая твёрдым, иное он устраивал мягким; песнями обращался к слуху, чарами звуков околдовывая душу и невольно заставляя слушать их. А разве нам это вполне не доказывает тот, кто является знатоком во всяких ремёслах, кто из шерсти умеет нам выткать тонкий хитон, кто из дерева сделает земледельцу рукоятку для плуга, весло для моряка, а для воина копьё и щит, охраняющие в опасностях битвы?»

Какую роль отводит автор разуму?

Почему он называет разум божественным и удивительным?

Как взаимодействуют, по Феофилакту, природа и человеческий разум?

Подумайте, что общего и в чём различие взглядов западного и восточного христианства на роль человеческого разума.

§ 10. Арабские завоевания и создание Арабского халифата

Возникновение ислама

Самая молодая из мировых религий – ислам – зародилась на Аравийском полуострове. Большинство его жителей, арабов, занималось скотоводством и вело кочевой образ жизни. Несмотря на это, здесь существовали и города, самые крупные из которых возникли на пути торговых караванов. Богатейшими арабскими городами были Мекка и Ясриб.

Арабы были хорошо знакомы со священными книгами иудеев и христиан – в аравийских городах проживало немало приверженцев этих религий. Однако большинство арабов оставались язычниками. Главным святилищем всех арабских племён была находившаяся в Мекке Кааба.

В VII в. язычество арабов сменилось монотеистической религией, основателем которой стал пророк Мухаммед (570–632), получивший, по преданию, откровения от Всевышнего – Аллаха и выступивший перед соплеменниками с проповедью новой веры. Позже, уже после смерти пророка, близкие друзья и соратники Мухаммеда восстановили и записали его слова по памяти. Так возникла священная книга мусульман Коран (от араб. – чтение) – основной источник исламского вероучения. Правоверные мусульмане считают Коран «несотворённым предвечным словом Божиим», которое Аллах продиктовал Мухаммеду, выступавшему в качестве посредника между Богом и людьми.



Мухаммед и архангел Джебраил. Средневековая миниатюра

В своих проповедях Мухаммед говорил о себе только как о последнем пророке («печати пророков»), который был послан Богом для вразумления людей. Своими предшественниками он называл Мусу (Моисея), Юсуфа (Иосифа) и Псу (Иисуса). Люди, поверившие пророку, стали называться мусульманами (от араб. – вручившие себя Богу), а религия, основанная Мухаммедом, – исламом (от араб. – покорность). Мухаммед и его сторонники ожидали поддержки от иудейской и христианской общин, но как первые, так и вторые видели в исламе только очередное еретическое движение и оставались глухи к призывам пророка.

Вероучение ислама опирается на «пять столпов». Все мусульмане должны верить в единого Бога – Аллаха и в пророческую миссию Мухаммеда; для них обязательна ежедневная пятикратная молитва и еженедельная, по пятницам, молитва в мечети; каждый мусульманин должен соблюдать пост в священный месяц Рамадан и хотя бы раз в жизни совершить паломничество в Мекку – хадж. Эти обязанности дополняются ещё одним долгом – в случае необходимости участвовать в священной войне за веру – джихаде.

Мусульмане верят, что всё в мире подчинено и повинуется Аллаху, и ничто не может свершиться без Его воли. По отношению к людям Он милостив, милосерден и всепрощающ. Люди же, осознавая могущество и величие Аллаха, должны полностью подчиняться Ему, быть покорными, во всём доверяться и полагаться на Его волю и милость. Большое место в Коране занимают рассказы о воздаянии Аллаха людям за добрые дела и наказания за греховные поступки. Аллах выступает и как высший судья человечества: согласно Его решению, после смерти каждый человек попадёт в ад или рай – в зависимости от земных деяний.

Утверждение ислама в Аравии и начало арабских завоеваний

Преследования со стороны язычников заставили Мухаммеда и его приверженцев в 622 г. бежать из Мекки в Ясриб. Это событие получило название хиджра (от араб. – переселение) и стало началом мусульманского летосчисления. В Ясрибе, переименованном в Медину (Город пророка), сложилась община верующих-мусульман. Многие его жители приняли ислам и начали помогать Мухаммеду. В 630 г. пророк одержал победу над своими противниками и торжественно вступил в Мекку. Вскоре все арабские племена – некоторые добровольно, некоторые под воздействием силы – стали исповедовать новую религию. В результате в Аравии возникло единое мусульманское государство.

Исламское государство было *ḍā'irāḍāḍā-āḥḥā* – пророк Мухаммед объединил в своём лице и светскую, и духовную власти. После его смерти здесь по-прежнему не существовало разделения между властями – государство и религиозная организация верующих составляли одно целое. Важнейшую роль в жизни мусульман начал играть шариат – комплекс религиозных, нравственных, юридических и бытовых правил и установлений, предначертанных самим Аллахом и потому неизменных. Именно ими должен руководствоваться в своей жизни правоверный мусульманин, они являются общими для всех и могут толковаться только знатоками исламского вероучения.



Мусульмане штурмуют крепость в Сирии. Средневековая миниатюра

Ещё при жизни Мухаммеда арабы начали завоевательные походы. Они обрушились на владения Византийской империи и Сасанидского Ирана. Эти страны не смогли

противостоять ударам последователей ислама, окрылённых новой религией. Арабы разгромили и подчинили весь Иран, захватили принадлежавшие Византии Сирию, Палестину и Египет. Добровольно сдался священный для иудеев и христиан Иерусалим. Под властью арабов оказались все восточные владения Византии, за исключением Малой Азии.

После смерти Мухаммеда (632) во главе мусульман встали выборные халифы (от араб. – заместитель). Первым халифом был Абу-Бакр – тесть Мухаммеда. Затем правил Омар (Умар). После смерти Омара в результате покушения (644) мусульманская знать выбрала халифом Османа (Усмана) – зятя пророка.

В 656 г. Осман погиб от рук заговорщиков, в результате чего разразился острый политический кризис, охвативший исламское государство – Арабский халифат. Новым халифом стал Али – двоюродный брат пророка и муж его дочери Фатимы. Но влиятельные силы в халифате не признали его власть. Наместник Сирии Муавия, родственник Османа, обвинил Али в содействии его убийству. В арабском государстве началась смута, во время которой Али был убит (661). Его мученическая смерть привела к расколу мусульманской общины. Последователи Али считали, что новым халифом может стать только его потомок, а все притязания других претендентов на власть незаконны. Последователей Али стали называть шиитами (от араб. – группа приверженцев). Шииты наделяли Али почти божественными чертами. Наибольшее влияние до настоящего времени шииты сохраняют в Иране.

Мусульман, последовавших за новым халифом Муавией (661–680), стали именовать суннитами. Наряду с Кораном сунниты признают Сунну – Священное Предание о поступках и изречениях Мухаммеда. Сунниты составляют большинство современных мусульман.

Арабский халифат во второй половине VII–X в.

Основателю династии Омейядов (661–750) Муавии удалось сделать власть халифов наследственной. Столицей *ḍāʿūdāʿ* стал сирийский город Дамаск. После окончания смуты арабские завоевания продолжились. Были совершены походы в Индию, Среднюю Азию и на запад Северной Африки. Арабы не раз осаждали Константинополь, но взять его не смогли. На Западе в начале VIII в. мусульманская армия переправилась через Гибралтарский пролив на Пиренейский полуостров и, разгромив войско Вестготского королевства, захватила большую часть Испании. Затем арабы вторглись в пределы Франкского государства, но были остановлены майордомом Карлом Мартеллом в битве при Пуатье (732). Мусульмане укрепились на Пиренейском полуострове, создав там в 929 г. могущественный Кордовский халифат, и продолжили теснить христиан в Северной Африке. Возник обширный мир ислама (исламская цивилизация).

Вершины могущества Арабский халифат достиг в VIII в. Все завоёванные земли арабы объявили собственностью мусульманской общины, а местное население, жившее на этих землях, должно было платить поземельный налог. Сначала арабы не принуждали христиан, иудеев и зороастрийцев (приверженцев древней религии Ирана) принимать ислам; им разрешалось жить по законам своей веры, выплачивая особую подушную подать. Но к язычникам мусульмане относились крайне нетерпимо. Люди, принявшие ислам, освобождались от налогов. В отличие от остальных подданных халифа, мусульмане жертвовали лишь милостыню в пользу бедных.

В середине VIII в. в результате восстания, приведшего к свержению Омейядов, к власти в халифате пришла династия Аббасидов (750—1258), которая привлекла к управлению государством не только арабов, но и мусульман других национальностей. В этот период возник разветвлённый чиновничий аппарат, а исламское государство всё больше стало напоминать восточную державу с неограниченной властью правителя. Новая столица халифата Аббасидов – Багдад – превратилась в один из крупнейших городов мира с полумиллионным населением.

В IX в. власть багдадских халифов стала постепенно ослабевать. Мятежи знати и

народные восстания подтачивали силы государства, и его территория неумолимо уменьшалась. В X в. халиф потерял светскую власть, оставшись лишь духовным главой мусульман-суннитов. Арабский халифат распался на независимые исламские государства – зачастую это были крайне непрочные и недолговечные образования, границы которых зависели от удачливости и силы возглавлявших их султанов и эмиров.

Культура мусульманских стран Ближнего и Среднего Востока

Мусульманская культура, объединявшая разные народы, имела глубокие корни. Арабы-мусульмане многое заимствовали из наследия Междуречья, Ирана, Египта, Малой Азии. Они оказались талантливыми учениками, усвоив многие знания, накопленные народами этих стран в течение столетий, и передали их другим народам, в том числе европейцам.

Мусульмане ценили научные знания и стремились применять их на практике. При дворе халифов в Багдаде и в других крупных городах возникали «Дома мудрости» – своеобразные академии наук, где учёные занимались переводами на арабский язык сочинений авторов из разных стран и живших в разные эпохи. Многие труды принадлежали античным авторам: Аристотелю, Платону, Архимеду и др.

Учёные мусульманского Востока значительное время уделяли изучению математики и астрономии. Торговля и путешествия сделали из арабов знатоков географии. Из Индии через арабов в европейскую науку пришла десятичная система счёта. Значительных достижений учёные мусульманского мира достигли в медицине. Наибольшую известность получили труды жившего в конце X – начале XI в. врача Ибн-Сины (в Европе его называли Авиценной), обобщившие опыт греческих, римских, индийских и среднеазиатских врачей.

На арабском и персидском языках создавались выдающиеся поэтические произведения. Без имён Рудаки (860–941), Фирдоуси (940–1020/1030), Низами (1141–1209), Хайяма (1048–1122) и других мусульманских поэтов невозможно представить мировую литературу.

На мусульманском Востоке широкое распространение получило искусство каллиграфии (от греч. – красивый почерк) – замысловатые узоры и орнаменты, составленные из арабских букв, складывающихся в слова, можно увидеть в книгах и на стенах зданий (в основном это цитаты из Корана или высказывания пророка Мухаммеда).



Мечеть Аль-Акса. Иерусалим. Современный вид

В результате возникновения ислама и завоеваний арабов-мусульман на Востоке

сложилась новая, динамично развивающаяся исламская цивилизация, ставшая серьёзным соперником западноевропейской христианской цивилизации.

Вопросы и задания

1. Перечислите основные положения мусульманского вероучения.
 2. В чём причины успешных завоеваний арабов?
 3. Как складывались отношения завоевателей-мусульман с людьми, принадлежащими к другим религиям?
 4. Почему, несмотря на смуты и расколы, исламскому государству долгое время удавалось сохранять единство?
 5. В чём причины распада халифата Аббасидов?
 6. Используя карту, перечислите государства древности и раннего Средневековья, территории которых вошли в состав Арабского халифата.
 7. Говорят, что ислам – единственная из мировых религий, возникшая «при полном свете истории». Как вы понимаете эти слова?
 8. Автор произведения «Кабус-Намэ» (XI в.) рассуждает о мудрости и знаниях: «Невежду не считай человеком, а мудрого, но лишённого добродетели, не считай мудрецом, осторожного, но лишённого знаний, не признавай аскетом, а с невеждами не общайся, особенно с теми невеждами, которые себя считают мудрецами и удовлетворены своим невежеством. Общайся только с разумными, ибо от общения с добрыми людьми приобретают добрую славу. Не будь неблагодарен за общение с добрыми и (их. – *Āâð.*) добрые дела и не забывай (этого. – *Āâð.*); того, кто в тебе нуждается, не отталкивай, ибо через это отталкивание страдания и нужда (твои. – *Āâð.*) увеличатся. Старайся быть добронравным и человечным, удаляйся от непохвальных нравов и не будь расточителен, ибо плод расточительности – забота, а плод заботы – нужда, а плод нужды – унижение. Старайся, чтобы тебя хвалили разумные, и смотри, чтобы тебя не стали хвалить невежды, ибо тот, кого хвалит чернь, порицается вельможами, как слышал я... Говорят, что как-то раз Ифлатун (так мусульмане называли древнегреческого философа Платона. – *Āâð.*) сидел с вельможами того города. Пришёл к нему на поклон какой-то человек, сел и повёл разные речи. Посреди речей он сказал: «О мудрец, сегодня я видел такого-то, и говорил он о тебе и прославлял и славословил тебя: Ифлатун, мол, очень великий мудрец, и никогда не было и не будет ему подобного. Я хотел передать тебе его восхваления».
- Мудрец Ифлатун, услышав эти слова, поник головой и зарыдал, и очень опечалился. Этот человек спросил: «О мудрец, какую обиду я тебе причинил, что ты так опечалился?» Мудрец Ифлатун ответил: «Ты меня не обидел, о ходжа, но может ли быть бедствие больше того, что меня хвалит невежда и дела мои кажутся ему достойными одобрения? Не знаю я, что за глупость я сделал, которая пришлась ему по нраву и доставила удовольствие, так что он похвалил меня, а то я раскаялся бы в этом поступке. Печаль моя оттого, что я ещё невежда, ибо те, кого хвалят невежды, сами невежды».
- Каков должен быть круг общения человека, по мнению автора?
Почему такое общение должно приносить пользу?
Что автор понимает под разумным общением?
Почему расстроился Платон?
О чём свидетельствует упоминание в рассказе его имени?

§ 11. Страны Ближнего, Среднего Востока и Балкан в X–XV вв.

Мусульманские государства в X–XIII вв.

Несмотря на распад Арабского халифата, распространение ислама продолжалось. К

началу XI в. мусульманскими стали многие страны Азии, Африки и Европы. В них сложились сходные социально-экономические и политические отношения, основанные на принципах ислама. На Ближнем Востоке разговорным и официальным языком стал арабский, постепенно вытеснивший все другие языки.

В XII в. Северную Африку и мусульманскую Испанию объединила под своей властью династия Альмохадов (1146–1269). В Египте в X–XII вв. укрепилась власть шиитов Фатимидов (909—1171). В 1171 г., свергнув последнего фатимидского халифа, власть в Египте захватил энергичный султан Салах-ад-дин (Саладин, как его называли европейцы) (1175–1193).

В Средней Азии в XI в. усилилось тюркское племя огузов (туркмен), ставшее известным в истории под названием турок-сельджуков (по имени рода их предводителей). В середине XI в. воинственные сельджуки захватили Багдад и подчинили огромные территории, включавшие Ирак, Сирию, Палестину, Иран и Закавказье. Но их держава, в которой господствовали родовые отношения, оказалась непрочной и к концу XII в. распалась. В XIII в. в Средней Азии и Иране доминирующую роль начали играть правители Хорезма.



Стрелок из лука. Начало XV в. Иран

Ислам – иногда мирно, иногда путём новых завоеваний – распространялся всё дальше в Африке и Азии. В начале XIII в. турки-мусульмане подчинили Северную Индию, создав здесь Делийский султанат (1206–1526). На востоке ислам достиг границ Китая и островов Юго-Восточной Азии. Самым северным мусульманским государством стала Волжская Булгария, тюркское население которой приняло ислам в X в.

Крестовые походы

В XI в. на Ближнем Востоке произошло столкновение исламского мира и западного христианства – началось мощное крестоносное движение, поводом к которому послужили бесчинства сельджуков, захвативших Палестину, где находятся святыне для христиан места, в том числе и Иерусалим. Завоеватели оскверняли храмы, убивали священников, препятствовали паломникам в посещении святых мест. После того как сельджуки отвоевали у Византии большую часть Малой Азии, император был вынужден обратиться за помощью к христианским странам Запада.

Организатором Крестовых походов стала католическая церковь, заинтересованная в обуздании рыцарей, активно участвовавших в усобицах и объединявшихся в разбойничьи шайки, от которых страдала и церковная собственность. Энергия и воинское умение десятков тысяч рыцарей были направлены церковью на освобождение Святой земли, защиту паломников и обеспечение интересов папства на Востоке.

В 1095 г. в городе Клермоне перед многочисленной толпой римский папа Урбан II объявил о начале Крестовых походов. В ходе I Крестового похода (1096–1099) рыцарям удалось взять Иерусалим (1099), освободить Святую землю и создать на Ближнем Востоке несколько государств: графства Эдесское, Триполи, княжество Антиохийское и королевство Иерусалимское. В Палестине, захваченной европейскими рыцарями, были установлены феодальные порядки: сложилась система вассалитета, земли превратились в феодалов баронов и рыцарей, а местные жители – в зависимых крестьян, обложенных податями.

На Святой земле возникли духовно-рыцарские ордены госпитальеров, тамплиеров и тевтонцев, использовавшие руководство церкви в собственных интересах.



Ричард Львиное Сердце, ведущий крестоносцев в бой. Гравюра. XIX в.

Со временем положение крестоносцев усложнялось. В борьбе с противниками-мусульманами, во главе которых в конце XII в. стоял султан Саладин, крестоносцы потеряли Иерусалим. Организованный в 1189 г. с целью вернуть город III Крестовый поход возглавили самые могущественные европейские монархи: император Фридрих I Барбаросса, английский и французский короли Ричард I Львиное Сердце (1189–1199) и Филипп II Август. Несмотря на некоторые военные успехи, Иерусалим крестоносцы не захватили. Только в первой половине XIII в. священный город на короткое время вновь оказался в руках христиан. Однако отвоевать Святую землю крестоносцам так и не удалось, а к 1291 г. они потеряли все ближневосточные владения, за исключением острова Кипр.

Завоевания турок-османов и гибель Византийской империи

В начале XIV в. одно из небольших государств, возникших после распада державы турок-сельджуков в Малой Азии, стало новым центром объединения исламского мира. Его основателем был Осман-бей (1288–1326), по имени которого держава получила название Османской. С середины XIV в. войско османских султанов начало завоевания на Балканском полуострове. Туркам противостояли ослабленные междоусобицами, постоянно враждовавшие между собой Византия, Сербия и Болгария. В конце XIV – начале XV в. южнославянские государства Сербия и Болгария сначала оказались в вассальной зависимости от турок-османов, а затем и в их полной власти. Решающим событием в судьбе Сербии стало поражение её войска в битве на Косовом Поле в 1389 г. Попытки западноевропейских крестоносцев сдержать неумолимый натиск турок потерпели неудачу.

Победы османов на некоторое время были прерваны появлением новой могущественной силы – державы Тимура (Тамерлана) (1370–1405), под властью которого оказались земли Средней Азии, Ирана, Индии. Следующей его целью стала Малая Азия – владение турок-османов. В 1402 г. в битве при Анкаре турки потерпели поражение от войск Тимура, а султан Баязид I (1389–1402) попал в плен и умер в неволе. Однако после смерти Тимура его держава распалась. Теперь ничто не могло помешать османам продолжить *уѣнїаїнѣр*.

Возвышение турок-османов совпало с ослаблением доминирующей силы в Малой Азии – Византийской империи, связанным с бесконечными войнами за власть между членами византийской императорской семьи. Ситуацию в стране усугубило тяжёлое социально-экономическое положение. Казна опустела, и император не имел возможности содержать большое войско. Крестьяне, попавшие в зависимость от крупных землевладельцев, уже не могли служить в армии, а наёмники были крайне ненадёжны. Слабостью империи воспользовались её враги – генуэзцы и венецианцы захватили торговые пути и портовые города, принадлежавшие Византии. С Балканского полуострова ромеев вытесняли армии усилившихся южнославянских государств – Болгарии и Сербии. Территория Византийской империи сократилась до города Константинополя с округой.

В 1439 г. в обмен на обещание западноевропейских государств оказать военную помощь византийцы согласились на объединение православной и католической церкви под верховенством папы римского (Флорентийская уния). Уступка Западу вызвала недовольство многих православных в Византии и за её пределами. Русская православная церковь не признала этого соглашения и объявила о своей самостоятельности. Однако Византия так и не получила помощи. В 1444 г. под городом Варна турки разгромили войско крестоносцев, посланное римским папой.

Османы несколько раз осаждали византийскую столицу, и в 1453 г. после решительной атаки турецких войск во главе с султаном Мехмедом II (1451–1481) Константинополь пал. Последний византийский император Константин XI (1449–1453) погиб в бою на улицах города. Так завершилась тысячелетняя история Византии. Константинополь перестал быть центром православия.



Ж. Ж. Бенжамен-Констан. Вступление Мехмеда II в Константинополь

В XV в. на землях бывшей Византийской империи и других стран в Азии и Европе возникла огромная Османская империя – самое крупное и могущественное исламское государство. Это была многонациональная держава, население которой исповедовало разные религии. Ислам был господствующей религией в Османском государстве. Законодательство строилось на основе шариата. Однако султанам приходилось мириться с греческим христианским населением городов и деревень – в первые века существования Османская империя отличалась относительной веротерпимостью. Немусульманские подданные султанов (православные, армяне, иудеи) были объединены в особые сообщества, обладавшие автономией, и возглавлялись своими духовными иерархами. Греки-фанариоты (такое название они получили по кварталу Фанар в Константинополе) занимали особое положение. Они взяли под свой контроль светские и финансовые дела православной церкви; кроме того, в их руках находились внешние сношения Османской империи и внутренняя торговля страны.

Некоторые христиане, не выдержав жестокости турок или из-за опасения за свою семью, переходили в ислам, при этом внутренне сохраняя верность православию, что считалось преступлением. Годы турецкого владычества принесли церкви сотни новомучеников за веру. Были и те, кто становились мусульманами, чтобы сделать карьеру: переход в ислам гарантировал знатым грекам достижение высокого положения во властных структурах Османской империи.

Турецкие власти использовали и экономическое давление, чтобы обратить христианское население в ислам. В областях, прежде бывших христианскими, создавались такие условия, при которых население вынуждено было принимать ислам: христиане платили больше налогов, нежели мусульманские подданные султана. В то же время в Османской империи существовала узаконенная система насильственного обращения в ислам – «налог кровью». Турки забирали из христианских семей мальчиков, которых воспитывали в духе преданности исламу. Из них создавались отряды янычар – султанской гвардии.

Янычары были верны своему господину и выполняли все его приказы.



Турецкие янычары и всадник-спахия. Гравюра

Османские султаны создали эффективный аппарат управления огромным государством. При этом многое они заимствовали у завоёванной Византийской империи. Укрепив внутреннее положение державы, создав мощную армию и флот, турки-османы развернули наступление на христианскую Европу.

К X в. ислам стал доминирующей силой на Ближнем и Среднем Востоке. Попытки европейских христианских государств восстановить свои позиции в ходе Крестовых походов потерпели неудачу. К середине XV в. большая часть региона оказалась под властью могущественной Османской империи.

Вопросы и задания

1. Перечислите крупнейшие мусульманские государства Ближнего Востока в X–XIV вв.
2. Как вы оцениваете итоги Крестовых походов?
3. Каковы причины завоевательных успехов турок-османов? Что помогло им укрепить и удержать власть над завоёванными странами и народами?
4. В «Записках янычара» (XV в.) описывается положение христианского населения Османской империи: «Порядок и управление в Турецкой земле прежде всего зиждется на том, что султан все замки во всех своих землях, заняв их янычарами или своими воспитанниками, крепко держит в своей руке, никакого замка ни одному из вельмож не отдавая; и тот город, который имеет укрепления и замок в нём, султан, заняв своими людьми, также держит сам.

Если когда-либо они (турки. – *Аад.*) вторгнутся в какую-либо землю и захватят пленных, то султанский писарь идёт вслед за ними, и сколько есть мальчиков, всех их он

берёт в янычары и за каждого даёт пять золотых, а их посыпают за море.

А те юноши, которых он взял в своей земле, называются чилик, и после своей смерти каждый из них может отдать своё состояние кому захочет. Те же, которых он берёт у врагов, называются пенджик, и они после своей смерти ничего не могут завещать, но всё их имущество идёт султану, а если кто выслужится и будет освобождён, то он может оставить (имущество. – *Áâð.*) после своей смерти кому захочет.

...Христиан турки называют гяуры, и султан знает численность всех, кто находится под властью турок, и сколько их в каждой земле. Султану платят дань каждый год с каждой христианской головы 40 аспров, что составляет один золотой; в год султан получает этой дани несколько сот тысяч. А если кто может заработать деньги, тот даёт (султану. – *Áâð.*) ещё один золотой в год, исключая детей и женщин; и всё это, не считая других доходов, которые поступают к нему (султану. – *Áâð.*) в его казну с моря, с земли и с серебряных гор. Христиане же дают своим господам, под которыми они находятся и которых они называют тимарерлер, половину султанской дани и к тому же с десятков голов всякого скота или зерно. Работы же никакой они ни на султана, ни на своего господина не выполняют и не поступают на службу...Христиане, которые находятся под властью султана, должны поставить десятки тысяч вьючных животных или коней, провиант, отдавая это своими руками, после чего над ними владеют по справедливости, не причиняя им вреда. Под таким-то управлением все живут».

С какой целью в армию турецкого султана забирали юношей из христианских семей?

Почему султан считал, что они будут верны ему?

Каково было положение христианского населения в Османской империи?

Какие повинности оно несло?

§ 12. Страны Южной, Восточной и Центральной Азии в Средние века

Общие черты цивилизаций Востока

Цивилизации Индии, Китая, стран Юго-Восточной Азии отличались как от европейского христианского мира, так и от мира ислама. Во всех странах Востока государство играло главенствующую роль, подчиняя всё общество. Правитель обладал деспотической властью, распоряжаясь также и всей собственностью государства. Частная собственность в том виде, в котором она существовала в Западной Европе, на Востоке так и не утвердилась. Огромную роль в жизни восточных обществ играла община, выполнявшая не только хозяйственные, но и административные, и религиозные функции. Она стояла между мощным государством и отдельным человеком.

Важнейшим элементом восточного государства являлся слой чиновников-бюрократов, помогавших правителю. Они составляли централизованный аппарат, способный контролировать политическую, экономическую и духовную жизнь страны. Знать стран Востока мало походила на аристократов Западной Европы – она не владела землёй, а получала по повелению правителя доход с определённой территории или населения. Право на доход не передавалось по наследству, а закреплялось за определённой должностью.

Повседневная жизнь каждого человека регламентировалась жёсткими законодательными и религиозными установками, нарушение которых, неповиновение правилам и традициям строго наказывались. В то же время история стран Востока богата примерами мощных восстаний низших слоев населения – недовольные своим положением, гнётом и эксплуатацией со стороны власть имущих, простолюдины поднимали мятежи, нередко приводившие к тому, что низы и верхи менялись местами. Одержавшие победу крестьянские вожди заменяли прежнюю знать, но через некоторое время старые порядки возвращались.

Индия

Богатейшей страной Востока, притягивавшей взоры завоевателей, была Индия, где проживало множество народов, принадлежавших к разным расам. Однако население Индии имело множество общих черт, сформировавшихся в ходе исторического развития. Господствующей религией до XIII в. здесь был индуизм, в основе которого лежит многобожие. Всё население Индии было разделено на изолированные касты («джати»), возникшие из четырёх варн, существовавших в древности.

В начале эпохи Средневековья в Индии не сложилось централизованного государства. Страна была разделена на ряд враждующих между собой княжеств, военная, гражданская и судебная власть в которых принадлежала правителям-раджам (санскр. – царь). Развитой бюрократической системы здесь не существовало. Важную роль в жизни индийского общества играла община – как в городе, так и в деревне. Она представляла собой саморегулирующийся организм, почти не нуждающийся в контактах с внешним миром. Индийская община выполняла и некоторые административные функции, заменяя низший слой бюрократического аппарата государства. Общинные старосты представляли власть на местах и защищали интересы общины перед вышестоящими властями. Внутренняя жизнь общины была организована в соответствии с устоявшимися традициями, жёстко определявшими роль и место каждого человека в соответствии с его кастовой принадлежностью. Положение человека в обществе не могло быть изменено и не подвергалось сомнению как определённое судьбой, или кармой (санскр. – совокупность деяний). Благодаря силе общины, существованию уникального кастового порядка в Индии давление государства на низшие слои населения было не столь сильным, как в других странах Востока.

Влияние индийской цивилизации распространилось далеко за пределы Индостана. Её религиозно-философские идеи, общественные нормы и культурные принципы оказали воздействие на страны Индокитая, острова Юго-Восточной Азии (Ява, Суматра, Калимантан), Шри-Ланку (Цейлон) и др.

В начале XIII в. в результате мусульманского завоевания в Индии произошло столкновение цивилизаций. Пришедшие с запада отряды тюрок-мусульман создали на севере Индостана своё государство – Делийский султанат, в первой половине XVI в. сменившийся новым мусульманским государством – империей Великих Моголов.

Империя была основана в 1526 г. выходцем из Моголистана (Средней и Центральной Азии) Бабуром (1483–1530), подчинившим себе большую часть полуострова.

Местное население, исповедовавшее индуизм, оказалось в подчинении у мусульманской верхушки. Завоеватели принесли с собой новые порядки – поскольку их государство было основано на принципах ислама, к местному населению они относились как к неверным, облагая его, как жителей других странах, подушной податью. Однако, несмотря на то что принявшие ислам индийцы получали существенные льготы, массового перехода в новую религию не произошло. Это объясняется значением и силой кастового строя – главной опоры традиционного образа жизни.



Сыновья правителя империи Великих Моголов Шаха Джахана. XVII в. Средневековая миниатюра

При мусульманских правителях бо льшая часть Индии оказалась объединённой в единое государство со стройной системой управления. Индийские города процветали, торговля с исламскими странами приносила большие прибыли. Вместе с тем государство ослаблялось соперничеством индуизма – религии большинства населения Индии – и ислама, которого придерживались правители, знать и войско. Индийское общество было раздроблено на противоположные миры, внутри которых существовали совершенно разные жизненные ориентиры, нормы поведения и системы ценностей.

Китай

Доминирующей в политическом и культурном отношении державой Дальнего Востока был Китай. С древнейших времён здесь существовала высокоразвитая цивилизация. Одна империя сменялась другой, периоды раздробленности – временами централизации, но практически неизменными оставались основы китайской цивилизации. В Китае не было единой религии, здесь сосуществовали три религиозно-философских учения – конфуцианство, даосизм и буддизм. Государственная власть строилась на идеологии конфуцианства.

Китайский император, или, как его называли подданные, Сын Неба, обладал огромной властью. Он выступал посредником между небесными и земными силами. Слово его было законом для китайцев. Государство в лице императора владело всей землёй в стране. Частная собственность на землю в Китае так и не утвердилась (хотя в отдельные периоды истории страны существовали частные собственники).



Император. Рисунок. VII в. Китай

Помогала императору в управлении государством целая армия чиновников-шэньпи. В средневековом Китае существовал хорошо организованный бюрократический аппарат, в основу функционирования которого были положены принципы конфуцианства. Чиновники контролировали все стороны жизни государства – от сбора налогов до постройки каналов, дорог, дамб, дворцов. Ремесло и торговля также находились под их строгим контролем. Они регламентировали каждый шаг жителей городов. Одной из основ общественного и государственного строя Китая была крестьянская община, выполнявшая хозяйственные и административные функции.

Система отношений власти и общества в Китае оказалась настолько прочной, что оставалась практически неизменной как в периоды существования мощных централизованных империй, так и во времена раздробленности. Одними из важнейших обязанностей императора, по Конфуцию, были забота о народе и справедливое управление, поэтому социальная несправедливость, существовавшая в обществе, воспринималась жителями Поднебесной (так китайцы называли свою страну) как вина императора и правящей династии. Недовольство приводило к многочисленным мятежам и восстаниям, победа которых, однако, не меняла сути социального и политического строя Китая.

В VII в. после нескольких столетий междоусобиц возникла империя Тан (618–907), под властью которой был объединён весь Китай. Это время считается периодом наивысшего расцвета средневекового Китая.

Главную внешнюю опасность для страны представляли многочисленные кочевые племена, занимавшие территории к северу от границ Китая. Среди них были и гунны, беспокоившие Китай в IV в. В VI в. в степях, граничащих с Китаем, было создано могущественное государство кочевников – Тюркский каганат (552–745). Некоторым племенам (киданям в X–XII вв., чжурчжэням в XII–XIII вв. и др.) иногда удавалось на короткий период захватить северные области Китая и создать здесь свои государства. Но сравнительно малочисленные «северные варвары» довольно быстро растворялись среди

местного населения, чему немало способствовали высокая культура Китая и многовековые традиции государственности.

Самобытная и богатая китайская культура оказывала серьёзное влияние на народы, жившие вблизи границ Поднебесной. Иероглифическая письменность, живопись, архитектура и сам жизненный уклад китайцев становились образцами для народов соседних стран (Кореи, Японии, Индокитая и др.).

Монгольская держава

В начале XIII в. в степях, раскинувшихся от верховьев Енисея до Маньчжурии, образовалось сильное Монгольское государство, созданное на землях кочевников-скотоводов. Главной фигурой в обществе был всадник (воин и пастух), поскольку основное богатство монголов составлял скот (овцы и лошади). Это было весьма развитое общество.

Ко времени создания государства традиционная социальная структура кочевников-монголов претерпела серьёзные изменения. На первый план вышли территориальные, экономические и военно-союзнические связи.

В этот период выделяется и родоплеменная знать – нойоны (монг. – господин, князь), игравшие важную роль в иерархически построенном обществе, в основании которого находилась патриархальная семья. Вертикаль власти строилась от семьи к кровнородственному клану, от клана – к племени и далее – к племенному союзу. Социальная система одновременно являлась и военной организацией, так как каждый мужчина был воином, а глава каждой социальной ячейки – командиром определённого ранга. Нойоны опирались на воинов-дружинников – нукеров.



Выезд монгольского принца. Начало XIV в. Иран

В 1206 г. на съезде знати – хурултае (или курултае) – были приняты два важнейших решения: верховным правителем всех племён избрали удачливого военного предводителя Темучина (1206–1227), получившего имя-титул Чингисхан; был принят общемонгольский свод законов – Яса («Еке яса» – «Великий закон»). Согласно Ясе, предусматривались наказания за проступки разного рода: кражу, убийство, невозвращение долга, невозвращение оружия, утерянного в походе или бою, неоказание помощи соратникам в битве. Утверждение единой верховной власти и единого закона, регулирующего общественную жизнь, ознаменовало создание Монгольского государства.

Государство делилось на тумены. Каждый тумен, в свою очередь, состоял из административных единиц, которые должны были соответствовать 1000, 100 и – самое низшее звено – 10 воинов-всадников.

Создав мощную, выносливую в походах и боях, сплочённую взаимовыручкой и железной дисциплиной армию, Чингисхан направил её сначала на ближайших соседей, а потом и на дальние страны. Монголы быстро осваивали новинки военного дела, заимствуя в том числе тактику штурма городов, метательные и штурмовые орудия.

До самой смерти в 1227 г. Чингисхан продолжал завоевательные походы. Своим сыновьям и внукам он оставил огромную державу, которая простиралась от половецких степей до степей монгольских. Земли, завоёванные Чингисханом, были поделены между его сыновьями и внуками, которые правили улусами – частями Монгольской державы. Они продолжили завоевательную политику «покорителя Вселенной».

Половецкая степь к западу от Иртыша считалась владением старшего сына (улус Джучи). После его смерти улус достался его сыну Батью и вошёл в историю под названием Золотая Орда. Внук Чингисхана Хулагу завершил покорение Ирана и утвердил власть монголов в Ираке, Закавказье и Сирии. В 1258 г. был осаждён и взят штурмом Багдад. Почти на три десятилетия растянулось покорение Северного Китая, начатое Чингисханом и закончившееся в 1234 г.

Ставка великого хана – главы рода Чингисидов – находилась в Монголии, в Каракоруме – столице державы. Сюда стекались богатства из покорённых стран и приезжали представители улусов для получения права на управление землями.

Внук Чингисхана Хубилай (1260–1294) перенёс в 1260 г. столицу из Каракорума в Пекин. Он завоевал Южный Китай и объединил обе части страны. Хубилай принял китайское имя и стал основателем новой императорской династии Юань (1271–1368). Жестокие монгольские правители не спешили перенимать мудрые принципы конфуцианского правления. Гнёт и неумелое управление государством и экономикой привели к народному восстанию и восстановлению китайской национальной империи, получившей название Мин (1368–1644).

Во второй половине XIII в. монгольская держава включала более 40 стран, множество народов. Начальники административных округов собирали дань с соответствующих территорий. Кроме того, покорённые народы должны были платить «налог крови» – выставлять своих воинов в монгольское войско. Управление Монгольской державой, таким образом, сводилось к ограблению и устрашению подневольного населения. Жестокое отношение к покорённым народам вызывало многочисленные восстания против власти монголов. В результате к концу XIII столетия Монгольская держава перестала существовать как единое целое.

Средняя Азия

В XIV в. в разорённой монголами Средней Азии постепенно восстанавливалась мирная жизнь: вновь налаживалось ирригационное земледелие, возрождались города – центры ремесла и торговли.

В 1370 г. один из удачливых эмиров (араб. – повелитель), Тимур, расправившись с соперниками, установил свою власть в этих землях. Тимур был родом из тюрко-монгольского племени. Опираясь на кочевую знать и военачальников, он создал сильное войско, организованное по образцу войск Чингисхана. Дисциплинированное и закалённое в боях воинство разгромило ханов Моголистана, совершило три успешных похода на земли Золотой Орды, нанесло поражение турецкому султану. Войско Тимура как смерч пронеслось по землям Орды; были разрушены богатые города – Сарай, Астрахань, Азов.

В результате этих походов была создана огромная держава, включавшая, кроме Средней Азии, Афганистан, Иран, Ирак, Закавказье, часть Северной Индии. Столицей стал город Самарканд.



Мавзолей Гур-Эмир – усыпальница Тимура. XV в. Самарканд

Воины-кочевники сыграли большую роль в исторической судьбе многих регионов и стран – Китая, Средней Азии, Ирана, Кавказа, Восточной Европы. Завоевания Чингисхана и его наследников потрясли средневековый мир и привели к утверждению монгольской династии в Китае и образованию новых государств – Золотой Орды, Джагатайского улуса, державы Хулагидов.

В Средние века цивилизации Востока продолжали традиции, заложенные ещё в древности. Их объединяли общие черты в государственном устройстве, отношении к собственности и личности. В то же время в каждой из стран Южной, Восточной и Центральной Азии существовали свои особенности. К концу эпохи Средневековья в Индии и Китае сложились мощные империи с сильной центральной властью.

Вопросы и задания

1. Как строились взаимоотношения личности и государства в странах Востока?
2. В чём отличие роли государства в Индии и Китае? На какой идеологической и философской основе было построено китайское государство?
3. Охарактеризуйте отношения Китая с соседними государствами. Почему китайской цивилизации удавалось подчинять своему влиянию соседние страны и народы?
4. Как была устроена Монгольская держава?
5. Почему монголы с таким успехом завоёвывали обширные территории? Назовите не менее трёх причин.
6. Определите черты, отличающие цивилизации Востока от стран средневековой Западной Европы.
7. Средневековый историк Барами писал об отношении правителей Делийского султаната к индусскому населению: «Султан Ала уд-дин (правил в Дели в конце XIII – начале XIV в. – *Аâð.*) потребовал от мудрых людей, чтобы они выработали такие правила и установления, которые принизили бы индусов, с тем чтобы в их домах не оставалось имущества и богатств, являющихся средством [для поднятия] мятежей. Следует, чтобы было единое правило платежа хараджа (поземельный налог для немусульман. – *Аâð.*) для всех [индусов], от хута (сельский староста или мелкий феодал. – *Аâð.*) до балахара

(представитель низшей касты. – *Āāḍ.*), [чтобы] наиболее тяжёлый харадж не падал на самого бедного и чтобы индусам не оставалось столько, чтобы они могли ездить верхом, носить оружие, покрываться дорогими одеждами и вообще роскошествовать и наслаждаться жизнью. Для осуществления этих упомянутых мер, чрезвычайно важных для государства, были выработаны два установления. Первое состояло в том, чтобы все посеы, маленькие и большие, [облагались] в соответствии с площадью с [каждой] бисвы (единица земельной меры. – *Āāḍ.*) в размере половины [урожая] без каких бы то ни было исключений. Второе установление касалось получения чаран (налог за выпас скота. – *Āāḍ.*) [с лиц, содержащих] буйволов, коров и другой скот, дающий молоко. Был назначен чаран, который взимался со всех обитаемых дворов, так что ни одно животное... не оставалось вне обложения... Было достигнуто такое повинование, что один служащий из налоговых учреждений в городках мог связать за шею двадцать старост и побоями заставить их платить харадж. Индусы не могли поднять своей головы, в их домах не было более и следа золота, и серебра, и денег или значительного имущества; не осталось того, что порождает неповиновение и мятеж. Движимые бедностью, жёны старост шли в дома мусульман, работали и получали плату».

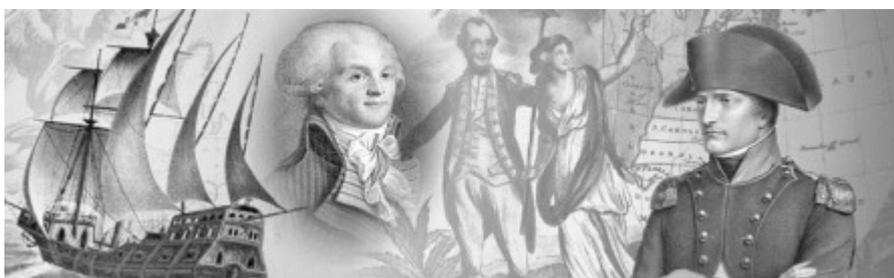
Что предпринял султан для проведения мер, направленных против индусов?

Чего хотел добиться султан, определяя жестокие правила и установления для населения Индии?

Что можно сказать об отношении мусульманских правителей Делийского султаната к индусскому населению?

Глава 3

Новое время: эпоха модернизации в странах запада



§ 13. Европа в начале Нового времени

Экономика Европы в начале Нового времени

Рубежом двух эпох – Средневековья и Нового времени – принято считать конец XV – начало XVI в. В современной науке многие исследователи связывают начало раннего Нового времени с Великими географическими открытиями, достижениями эпохи Возрождения и Реформацией, приведшей к расколу католического мира. Социально-экономическая сфера также характеризовалась значительными изменениями – зарождением капиталистических отношений и переходом к индустриальному обществу. Завершилось раннее Новое время в середине XVII в.

Перемены в экономике в этот период происходили очень быстро. Европейцы искали новые способы ведения хозяйства, постоянно совершенствовали орудия труда; в промышленном производстве всё шире применялась энергия ветра и воды, в текстильном возник новый тип предприятия – рассеянная *ἰαίβοάέδοδά*.

Резко выросли масштабы торговли, установились прочные экономические связи между различными районами Европы. Возникли новые крупные центры внешней торговли, распространявшие влияние на значительные территории, например, Париж и Лион во

Франции, Лондон в Англии, Антверпен и Амстердам в Нидерландах. Эти же города стали крупнейшими финансовыми центрами Европы.

Склады оптовой продукции превратились в товарные биржи, где торговцы заключали сделки на крупные партии товаров. Экономическое развитие Западной Европы во многом определялось развитием торговли, поскольку именно торговый капитал вкладывался в промышленность, а *àðððàèüüâ ðîçüéñðâî* уступало место товарному.

Земля, бывшая в Средние века мерилем богатства и власти, уступала своё место деньгам, игравшим всё большую роль в жизни европейского общества. В связи с этим европейская экономика начала испытывать нужду в благородном металле. Поиски золота, а также новых торговых путей стали навязчивой идеей для многих европейцев. Завершилась эпоха Нового времени в начале XX в.

Начало эпохи Великих географических открытий и появление первых колоний

Дальние морские путешествия для европейцев стали возможными только с появлением быстроходного судна – каравеллы. Первыми построившими каравеллу были португальцы. Начиная с 1416 г. они совершали почти ежегодные плавания, забираясь всё дальше и дальше на юг вдоль африканского побережья. В 1487 г. португальский мореплаватель Бартоломеу Диаш (ок. 1450–1500) в поисках морского пути в Индию обогнул южную оконечность Африки.



Корабли Х. Колумба «Нинья», «Пинта» и «Санта-Мария» в открытом море. Рисунок. XVI в.

Успехи португальцев – соседей и соперников испанцев – побудили правителей Испании Фернандо Арагонского (1479–1516) и Изабеллу Кастильскую (1474–1504) организовать собственные морские экспедиции. Прибывшему в Испанию генуэзскому моряку Христофору Колумбу (1451–1506) удалось убедить королевскую чету в том, что, отправившись на запад, корабли в конце концов попадут в Индию. В 1492 г. его экспедиция пересекла Атлантический океан и достигла неведомых островов. Колумб был уверен, что открытая им земля – Индия. Однако европейцы не обнаружили здесь ни золота, ни сокровищ, ни пряностей.

Только через шесть лет после путешествия Колумба, в 1498 г., португальский капитан Васко да Гама (1469–1524), обогнув Африку, добрался до Индии. Его корабли вернулись в Лиссабон с грузом пряностей и других товаров, стоимость которых в десятки раз перекрывала затраты на организацию экспедиции.



Мореплаватель Васко да Гама перед правителем индийского города Каликут. Гравюра. XIX в.

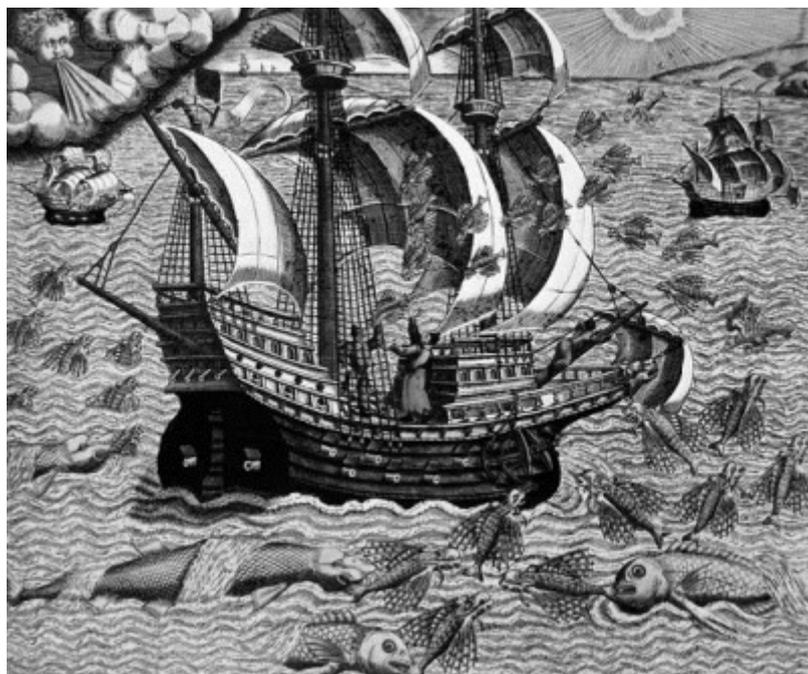
Именно эти путешествия ознаменовали собой начало эпохи Великих географических открытий, с которых началась колониальная экспансия западноевропейских держав. Ареной португальских интересов стали прежде всего побережья Африки и Индии, где ими были построены крепости и торговые фактории. Отсюда в *iaodiiēēē* хлынули золото, пряности и другие колониальные товары. На восточном побережье Южной Америки в начале XVI в. португальцы основали колонию, получившую впоследствии название Бразилия.

Бо льшую часть Южной и Центральной Америки подчинили испанцы. В 1519–1521 гг. отряду конкистадоров (от исп. – завоеватель) удалось разгромить государство ацтеков (территория современной Мексики). Та же участь постигла в 1531–1534 гг. империю инков, располагавшуюся главным образом на территории современного Перу. Завоевания сопровождалась невиданной жестокостью европейцев, разграблением городов ацтеков и инков и привели к гибели цивилизаций Нового Света.

Географические открытия XVI–XVII вв. и их последствия

Во второй половине XVI–XVII в. европейцы продолжали поиск и освоение новых земель. Постепенно первенство в географических открытиях перешло к Англии и Голландии. Поскольку испанцы и португальцы, хозяйничавшие в южных морях, препятствовали торговле других европейских государств со странами Востока, голландцы и англичане начали активное исследование северной Атлантики. Ещё в конце XV в. английские морские экспедиции, которыми руководили Джон (1443–1498) и Себастьян (1479–1557) Каботы, повторили маршрут плавания викингов к берегам Северной Америки. В 1534 г. сюда же отправилась французская экспедиция во главе с Жаком Картье (1491–1557). Эти путешествия положили начало освоению территории современной Канады.

В начале XVII столетия голландскими мореплавателями было открыто северо-западное побережье Австралии, а в середине XVII в. Абель Тасман (1603–1659), обогнув Австралию, обнаружил остров, позднее названный его именем. Он открыл также Новую Зеландию, острова Тонга и Фиджи.



Португальский корабль у берегов Америки. Гравюра XVI в.

В результате географических открытий, совершённых европейцами, центр мировых торговых путей сместился из Средиземноморья в порты Атлантики. Итальянские торговые города (Венеция, Генуя), через которые раньше осуществлялись связи Европы с Востоком, пришли в упадок. Германские ганзейские города также оказались в стороне от мировой торговли. Первостепенное значение приобрели новые торговые центры, имевшие выход в Атлантический океан: Лиссабон в Португалии, Севилья в Испании. Центром мировой торговли стал Антверпен в Нидерландах.

Завезённые в Европу новые сельскохозяйственные культуры – картофель, кукуруза, помидоры и другие – способствовали повышению продуктивности аграрного производства, а колониальные товары содействовали развитию торговли и общему подъёму европейской экономики.

Однако были и негативные последствия колониальных захватов для европейской экономики. В Европу из колоний стало стекаться большое количество золота и серебра. Это привело к повышению цен на сельскохозяйственные и промышленные товары, а также к резкому снижению покупательной способности денег. «Революция цен» способствовала росту денежного капитала у купцов, предпринимателей и привела к резкому падению уровня жизни рабочих, живших на зарплату.

Для народов Америки, Азии и Африки колониальные захваты европейцев обернулись неисчислимыми бедами, одной из которых стала работорговля. Восточное побережье Африки превратилось в арену деятельности работорговцев. Рабов отправляли на острова Вест-Индии для работы на плантациях сахарного тростника и табака.

Реформация и Контрреформация в Европе

Расширение географических горизонтов известного европейцам мира, осознание того, что Земля огромна и многообразна, а устройство мира мало похоже на описанное в Библии, распространение идей гуманизма, во многом расходящихся со средневековым христианским мировоззрением, оказали огромное влияние на умы европейцев. Авторитет католической церкви был поколеблен; алчность, любовь священников к деньгам вызывали протест простых прихожан.

В XVI в. центром движения против католической церкви и папского престола стала Германия. Здесь началась Реформация – религиозно-политическое движение, приведшее к

расколу церкви и вызвавшее брожение и смуты по всей Европе. Основоположник Реформации Мартин Лютер (1483–1546) утверждал: не должно быть посредников между Богом и человеком; священники не обладают каким-то особым даром по сравнению с мирянами; церковь не должна владеть богатствами и землями, их нужно у неё отобрать; монастыри необходимо закрыть.



Л. Крапах Старший. Портрет Мартина Лютера. XVI в.

Взгляды Лютера нашли поддержку у многих светских правителей Германии, давно уже мечтавших завладеть церковными землями. Вслед за Лютером с проповедью создания новой церкви выступил Жан Кальвин (1509–1564), развернувший свою деятельность в Женеве. Он утверждал, что судьба человека – дано ли ему спасти свою душу или нет – определена Богом и изменить здесь ничего нельзя. Тот, кому предначертано спастись, обладает стойкой верой, дающей силы бороться с дьявольским искушением и помогающей в повседневных делах. Следовательно, избранником Бога является человек удачливый, а в этот исторический период удачей считалось умение зарабатывать деньги. Подобная позиция идеально подходила представителям зарождающейся буржуазии и активно ею поддерживалась.

Противников верховенства папы римского, стремившихся к реформе католической церкви, стали называть протестантами. Идеи Реформации распространились среди населения Швейцарии, Северной Германии, Южной Франции, Нидерландов, Скандинавских стран.

Папство не желало мириться с потерей своего влияния. В Западной Европе в XVI–XVII вв. развернулась острая борьба между протестантами и католиками. Папский престол попытался перейти в наступление и осуществить Контрреформацию. Были проведены реформы внутреннего устройства церкви, а с целью борьбы с врагами католичества созданы особые организации, самой значительной из которых явилось «Общество Иисуса», или орден иезуитов.

В середине XVI в. в Германии вспыхнула война между протестантскими и католическими князьями, закончившаяся в 1555 г. подписанием Аугсбургского мира, провозгласившего принцип «Чья власть – того и вера». Во второй половине XVI столетия ожесточённая вооружённая борьба развернулась между французскими протестантами (гугенотами) и католиками. Почти на 100 лет Европа погрузилась в пучину религиозных войн.

Как религиозный конфликт между местными протестантами-кальвинистами и католической Испанией в XVI в. *íà-àëàññü ðááíëþðëý* в Нидерландах. В борьбу против феодальной Испании, владевшей Нидерландами, включились народные низы, буржуазия торговых городов, а также нидерландская аристократия, тесно связанная с буржуазными кругами. Несмотря на применявшиеся испанской армией жестокие меры, она потерпела поражение от восставших, во главе которых встал принц Вильгельм Оранский (1533–1584). В 1579 г. северные протестантские провинции Нидерландов объединились в Республику Соединённых провинций (Голландию). Победа Нидерландской революции (Испания признала независимость Нидерландов в 1648 г.) означала установление буржуазных отношений. В XVII в. небольшая по территории Голландия стала одной из ведущих торговых и промышленных держав Европы.



Кальвинистский храм в Лионе. Рисунок. XVI в.

Конфликт протестантов и католиков наряду с династическими и торгово-экономическими противоречиями стал одной из причин Тридцатилетней войны (1618–1648) – первой общеевропейской войны, в которую было вовлечено большинство стран континента. Австрийские Габсбурги, возглавлявшие католический лагерь, потерпели поражение от коалиции протестантских государств, в которую входила и Франция. После войны к ней перешла ведущая роль в европейской политике. В число великих держав вошла также Швеция, установившая гегемонию на Балтике. Согласно заключённому по окончании войны Вестфальскому миру (1648), протестантская церковь уравнивалась в правах с католической, а в Европе произошли территориальные изменения. Была закреплена территориальная раздробленность Германии.

Сложившаяся Вестфальская система международных отношений была построена на идее баланса сил и принципа национального государственного суверенитета, когда каждое государство обладает всей полнотой власти на своей территории. В результате возникла международно-правовая основа системы международных отношений в Европе.

Изменения в жизни западноевропейского общества

Духовенство, бывшее в Средние века первым сословием, утратило в Новое время прежнее единство и влияние. Постепенно сдавали политические и экономические позиции и феодалы. С образованием централизованных государств ушла в прошлое система

вассалитета. Для многих феодалов служба королю стала едва ли не единственным источником достойного существования. Менялось положение крестьян – во многих странах Западной Европы они уже к XV в. получили личную свободу. Крестьянские хозяйства втягивались в товарно-денежные отношения. Некоторые земледельцы выкупали свои наделы у феодалов, другие разорялись, пополняя ряды городских бедняков. Утратила своё прежнее значение община.

Накопление богатств в городах, усиление экономических позиций купцов, предпринимателей и ремесленников оказали воздействие на рост их политического влияния. При этом прежняя общность интересов горожан уходила в прошлое, а социальное размежевание, ставшее следствием развития товарно-денежных отношений, привело к возникновению острых противоречий между беднейшими горожанами (подмастерьями, членами второстепенных цехов, наёмными работниками) и городской верхушкой (руководителями цехов, членами городских советов, богатыми купцами-оптовиками, банкирами, владельцами крупных мастерских и мануфактур). Именно последние со временем составили новый влиятельный общественный слой – *áððæðàçèð* (от фр. – горожане). Наряду с буржуазией возник слой *èðüüáüâ* (от нем. – лохмотья) – лишённых каких-либо средств к существованию городских бедняков, крестьян без земли, жертв войн и природных катаклизмов.

Утверждение протестантизма в ряде стран Европы повлекло за собой серьёзные изменения в экономической и духовной жизни. Протестантская *ýðèèà* поощряла неустанный труд, деловую активность, предприимчивость. Протестанты считали полученные трудом доходы благом и негативно относились к бедности и нищете, считая их проявлением лени, праздности, пороков и отсутствием удачи. Новая идеология воспитывала в людях постоянную готовность к конкурентной борьбе и хозяйственной самостоятельности, в которой побеждал тот, кто умел вести торговые дела, заключать выгодные сделки и производить пользующиеся спросом товары. На первый план выходили прагматизм, здравый смысл, расчёт, знания и опыт, при этом принципы морали обосновывались текстами Священного Писания. Равенство всех перед законом, права и свободы человека протестанты считали необходимыми условиями для достижения успеха.

Великие географические открытия дали европейцам возможность познать мир, который лежит за пределами существовавших в Средние века представлений о Вселенной. Реформация привела к расколу религиозного единства Западной Европы. Утверждение протестантской этики создало предпосылки для формирования экономических и социально-политических основ нового, буржуазного общества. В конце XV–XVI столетии Европа сделала первые шаги к индустриальному обществу.

Вопросы и задания

1. С чем связаны изменения в экономике Европы в раннее Новое время?
2. Какие изменения произошли в социальной структуре западноевропейского общества?
3. Каковы причины и последствия Великих географических открытий?
4. Назовите отличия протестантизма от католичества.
5. Каким образом католическая церковь противодействовала Реформации? Почему в отличие от эпохи Средневековья папству не удалось подавить еретические настроения?
6. Аугсбургский религиозный мир содержит следующие положения: «Чтобы установить мир в Священной империи германской нации между римским императорским величеством и курфюрстами, князьями и чинами, пусть ни его императорское величество, ни курфюрсты, князья и так далее не чинят никакому чину империи никакого насилия или зла по поводу Аугсбургского исповедания (составленное с одобрения Лютера его соратником

Филиппом Меланхтоном изложение основ лютеранства. На Аугсбургском рейхстаге 1530 г. император Карл V и католики отвергли этот документ. – *Àâð.*), но предоставят им в мире придерживаться своих религиозных убеждений, литургии и обрядов, равно как пользоваться и своим состоянием и другими правами и *ïðèáèèããèùèè* <...> Равным образом имперские чины, придерживающиеся Аугсбургского исповедания, не будут мешать всем чинам и князьям, придерживающимся старой религии, жить в полном мире и пользоваться всеми их состояниями, правами и привилегиями <...>

Применявшаяся до сих пор церковная юрисдикция относительно Аугсбургского исповедания, догмы, назначения духовных лиц, церковных распоряжений и службы (исключая права курфюрстов, князей, коллегий и монастырей на денежные подати и десятины) отныне прекратится, и последователям Аугсбургского исповедания будет предоставлено свободно и беспрепятственно отправлять богослужение и обряды и назначать духовных лиц, как то установлено в нижеследующей отдельной статье, впредь до окончательного религиозного соглашения.

Никакой имперский чин не должен пытаться убеждать подданных других чинов оставить свою религию или защищать их против их собственных властей».

Чем закончилось противостояние между протестантскими князьями и сторонниками католической церкви в Германии?

Можно ли утверждать, что Реформация победила?

Какие права получили протестантские князья в своих владениях?

Как вы понимаете принцип, утверждённый Аугсбургским религиозным миром, «Чья власть – того и вера»?

§ 14. Государство и общество стран Западной Европы в XVI–XVII вв.

Социально-экономическое развитие Европы в XVI в.

Изменения в социально-экономических отношениях, произошедшие в XVI в., позволили Европе подчинить себе почти весь мир. Это стало возможно благодаря переходу к капитализму, быстрее всего развивавшемуся в странах, где утвердилась протестантская этика, – Голландии, Англии, частично во Франции. Эти государства, имевшие выход к Атлантике, активно участвовали в мировой торговле, всё прочнее утверждаясь на новых морских путях.



Рынок в Неаполе. Рисунок. Италия

Предпосылками развития капитализма являлись увеличение товарности сельского хозяйства, накопление капиталов, ослабление цеховых связей и традиций, наличие единых национальных рынков, свободных рабочих рук, политическая централизация стран. Чтобы получить больше денег со своих крестьян, дворяне-землевладельцы увеличивали повинности. В Англии в результате огораживаний и распада общины мелкие крестьяне теряли надель и вынуждены были искать другие источники существования. Кризис традиционного общества привёл к появлению большого количества бедняков и нищих. В конце XVII в. неимущие в Англии составляли не менее четверти населения.

Абсолютизм

В новых экономических условиях европейские правители укрепляли свою власть, превращая её в абсолютную. В XVII в. во многих странах Европы утвердился *absolutisme* – форма правления, при которой монарх обладал никем и ничем не ограниченной верховной властью.

Европейские монархи уже не доверяли безоговорочно аристократии и дворянству в вопросах управления государством. Главной фигурой теперь стал чиновник, стимулом для службы которого являлись деньги, а не верность долгу и вассальной клятве. С появлением слоя чиновников возникла *administration* (от фр. – канцелярия и греч. – власть), формировавшаяся из обедневшего дворянства и горожан. Правосудие и налогообложение перешли в руки центральной власти. Собирая налоги со всей страны, абсолютный монарх получал возможность содержать опору своего могущества – многочисленную армию, которая набиралась теперь в основном из наёмников, с готовностью выполнявших все приказы правителей государств.

Единая твёрдая валюта, отмена произвольных поборов и общая для всей страны система мер и весов, установленные абсолютным монархом, способствовали расцвету торговли и развитию промышленности. Меры *protectionnisme*, предпринимаемые в отношении мануфактурного производства, укрепляли экономику и способствовали дальнейшему развитию капитализма. Абсолютистское государство проводило политику покровительства национальной промышленности внутри страны и поощряло деятельность своих торговых компаний за рубежом.

Страной классического абсолютизма стала Франция. Начало процессу его

формирования положил король Генрих IV (1589–1610), добившийся внутреннего мира и укрепивший государство после кровавых религиозных войн. После убийства Генриха фанатиком-католиком абсолютистскую политику продолжил кардинал А. Ж. Ришелье (1624–1642), ставший при короле Людовике XIII (1610–1643) фактическим правителем страны. Ришелье так формулировал суть своей политики: «Моей первой целью было величие короля, моей второй целью было могущество королевства».

Французский абсолютизм Людовика XIV

Расцвет французского абсолютизма связан с именем короля Людовика XIV (1643–1715). В начале правления ему пришлось столкнуться с мятежом знати и горожан, получившим название Фронда (1648–1653). Однако первому министру короля, кардиналу Дж. Мазарини (1643–1661), удалось подавить выступление аристократии, что привело к укреплению королевской власти. После смерти Мазарини Людовик XIV начал единолично управлять страной. Королевский двор переместился из Парижа во дворец в Версале, где усилиями придворных льстецов расцвёл культ «короля-солнца».

Людовик XIV, которому приписывают высказывание «Государство – это я», лично возглавил правительство. Финансами страны управлял талантливый чиновник – генеральный контролёр (министр) Ж. Б. Кольбер (1619–1683). Руководствуясь идеями *l'abbé à l'abbé*, он всячески поощрял мануфактурное производство, провёл финансовые реформы. Кольбер поддерживал развитие французской заморской торговли, по его инициативе были созданы монопольные торговые компании (Ост-Индская, Вест-Индская, Левантийская и др.), он содействовал строительству крупного торгового и военного флота для проведения колониальной экспансии. В условиях острого торгового и колониального соперничества Франции с Голландией и Англией политика Кольбера способствовала укреплению позиций страны.



К. Лефевр. Портрет Жана Батиста Кольбера. XVII в.

В правление «короля-солнца» произошла централизация всех составных частей государственного аппарата – армии, управления провинциями, органов суда, администрации.

Города окончательно утратили право самоуправления, из центра в провинции для непосредственного руководства делами направлялись специальные интенданты. Абсолютистская власть жестоко расправлялась с многочисленными народными выступлениями.

Укрепив свои позиции, в 1685 г. Людовик XIV отменил Нантский эдикт о веротерпимости, изданный Генрихом IV. Исповедование протестантской веры во Франции было запрещено. Многие гугеноты, среди которых было немало образованных, активных, богатых и предприимчивых людей, покинули страну, что нанесло экономике Франции серьезный ущерб.



Ф. А. ван дер Мулен. Король Франции Людовик XIV

Франция при Людовике XIV вступила в борьбу за гегемонию в Европе. Против французского короля выступили империя Габсбургов, Испания, Англия и Нидерланды. Европейские страны оказались втянуты в бесконечные кровопролитные войны. Наивысшего могущества Франция достигла в 1684 г., когда император Священной Римской империи и испанский король, подписав Регенсбургский договор, признали все её захваты в Европе. Крупнейшей военной кампанией Людовика XIV стала война за испанское наследство (1701–1714) – против коалиции практически всех западноевропейских держав, закончившаяся для него неудачей. Франция не справилась с колоссальным напряжением сил и утратила роль гегемона в Европе, принадлежавшую ей со времени завершения Тридцатилетней войны (1648).

Английский абсолютизм в XVI–XVII вв.

Важнейшим событием, имевшим серьезные последствия для Англии, была Реформация. Разрыв короля Генриха VIII (1509–1547) с папским престолом привёл к возникновению самостоятельной англиканской церкви, возглавляемой монархом.

Богослужение и догматы англиканской церкви мало отличались от католической, сохранялась и церковная *едадддеу*. Однако земли, принадлежавшие церкви, были конфискованы, большая их часть передана в руки дворянства, городских и сельских землевладельцев. Полное подчинение церкви королю сделало её орудием абсолютизма.

Наряду с англиканством широкое распространение получили кальвинистские общины. Странники кальвинизма в Англии называли себя *юддддддддддд* (от лат. – чистые) и призывали очистить англиканскую церковь от остатков католицизма.

Расцветом английского абсолютизма стало правление Елизаветы I (1558–1603).

Протекционистская политика государства поощряла торговлю, деятельность купеческих *éíðííðàòèèé*. Кроме того, королевская власть предоставляла отдельным купцам и промышленникам монополию на производство и торговлю товарами, приносящими большую прибыль, что вызвало возмущение той части буржуазии, которая была лишена подобных привилегий. С развитием капиталистических отношений английское дворянство раскололось на старое (феодалное) и новое; представители последнего сближались по своим экономическим интересам и предпринимательским способностям с буржуазией.

В первой половине XVII в. при новой династии Стюартов отношения между абсолютистской властью и капиталистическими слоями общества резко обострились. Король Карл I (1625–1649), стремясь управлять Англией прежними методами, распустил парламент и начал собирать налоги без его одобрения.

Английская революция XVII в.

В правление Стюартов развернулось жестокое преследование пуритан. Главную оппозиционную силу представляли сторонники радикальной Реформации, а сам пуританизм стал знаменем начавшейся Английской революции. В рядах пуритан существовало два течения: пресвитерианство, представители которого выступали за строго централизованную церковь во главе с выборными священниками (пресвитерами), и индепендентство, приверженцы которого требовали самостоятельности для каждой религиозной общины.



А. ван Дейк. Король Англии Карл I Стюарт. XVII в.

Революция в Англии началась в 1640 г., когда Карл I вынужден был созвать парламент, поскольку короне потребовались деньги на подавление восстания в Шотландии. Депутаты воспользовались затруднительной ситуацией и потребовали от короля восстановления прав парламента. Карлу I пришлось уступить, но в 1642 г. он перехватил инициативу и начал с парламентом вооружённую борьбу. В ходе *áðàæüàíñèèð áíéí* войскам парламента удалось нанести поражение противнику. В боях отличился сторонник индепендентства Оливер

Кромвель (1599–1658), создавший боеспособную и дисциплинированную армию. В 1646 г. король был пленён. Власть оказалась в руках парламента, принявшего законы, по которым земли епископов, короля и его сторонников-дворян были распроданы или пошли на уплату долгов, связанных с расходами на войну. Были отменены повинности, которые дворяне несли в пользу короля, а земли, полученные за службу, стали их *÷àñòíé ñíáñòááííñóð*. Торгово-промышленные слои добились уничтожения монополий и полной свободы торговли и предпринимательства. Англиканскую церковь заменили пресвитерианской.

Опасаясь сговора пресвитериан с королём, Кромвель добился удаления из парламента наиболее активных их представителей. После этого по приговору парламента Карл I был казнён. В 1649 г. Англия стала республикой, во главе которой встали индепенденты. Начался новый этап Английской революции.

Решительными сторонниками продолжения демократических преобразований были левеллеры (от англ. – уравниатели) во главе с Дж. Лилберном (1614–1657). Они выступали не только как противники монархии и аристократии, но и как сторонники идеи народного суверенитета – расширения политических прав и свобод, избирательного права, защиты частной собственности. Левеллеры представляли интересы мелкой буржуазии, ремесленников и зажиточных крестьян, главной их опорой стала армия.

Индепенденты во главе с Кромвелем считали левеллеров опасными противниками и поэтому подвергали их преследованиям. Были подавлены и выступления в армии, проходившие под лозунгами левеллеров.

Волнения низов, ничего не выигравших от победы парламента, мятежи сторонников короля, война с торговой соперницей Англии – Голландией, а также покорение Ирландии стали тем историческим фоном, на котором росла личная власть Кромвеля. В 1653 г. он стал лордом-протектором (защитником) Англии, Шотландии и Ирландии с фактически неограниченными полномочиями. Таким образом, Англия путём революции от королевской тирании пришла к диктатуре.



Оливер Кромвель в битве при Марстон-Муре. Гравюра. XIX в.

После смерти Кромвеля в стране начались беспорядки, и в 1660 г. при поддержке армии была восстановлена королевская власть династии Стюартов. Начавшаяся феодальная реакция, угроза восстановления католицизма вызывали большое беспокойство укрепившейся во время революции буржуазии и нового дворянства (преимущественно протестантов). В 1688 г. парламент обратился к правителю Нидерландов протестанту Вильгельму III Оранскому с предложением занять английский престол. Когда во главе войска Вильгельм высадился в Англии, Яков II Стюарт (1685–1688) бежал из страны. Эти события получили

название «Славной революции».



Коронация Вильгельма III Оранского. Гравюра. XVII в.

Принятый в 1689 г. парламентом и подписанный Вильгельмом III Оранским (1689–1702) «Билль о правах» означал переход к парламентской монархии. За парламентом закреплялось право решать финансовые вопросы, включая содержание армии и определение размеров расходов короля. Англичане теперь могли рассчитывать на неприкосновенность частной собственности; они должны были платить только утверждённые парламентом налоги; получали право на неприкосновенность жилища и справедливое судебное разбирательство в гласном суде в присутствии присяжных. Таким образом, в Англии продолжилось формирование гражданского общества и становление правового государства.

В большинстве стран Западной Европы в XVII в. развивались капиталистические отношения, установилось господство абсолютистских порядков. Свергнувшая абсолютизм Английская революция открыла путь для развития гражданского общества в этой стране.

Вопросы и задания

1. Какие изменения в социально-экономической жизни Западной Европы произошли в XVII в.? Что свидетельствовало о развитии капиталистических отношений?
2. Каковы характерные черты европейского абсолютизма?
3. В чём сходство и различия абсолютизма во Франции и Англии?
4. Какую роль в событиях Английской революции XVII в. сыграла религия?
5. Чем различались результаты Английской революции XVII в. и «Славной революции» 1688 г.? Можно ли считать эти события началом нового этапа в истории стран Запада? Почему?
6. Какие обстоятельства доказывают, что в Англии XVII в. проходило формирование правового государства? Аргументируйте свой ответ.
7. Кардинал Ришелье в «Политическом завещании» писал: «Я говорю, что дворянство надо рассматривать как один из главнейших нервов государства, могущий много способствовать его сохранению и упрочению... Я без всякого колебания говорю, что те, кто,

отстав от доблести предков, уклоняются от того, чтобы служить короне шпагой и жизнью с постоянством и твёрдостью, коих требуют законы государства, заслуживают быть лишёнными выгод своего происхождения и принуждёнными нести часть бремени народа... Все политики согласны с тем, что, если бы народ слишком благоденствовал, его нельзя было бы удержать в границах его обязанностей... имея меньше знаний, чем другие сословия государства, несравненно лучше воспитанные и более образованные, он едва ли оставался бы верен порядку, который ему предписывает разум и законы... Его следует сравнить с мулом, который, привыкнув к тяжести, портится от продолжительного отдыха сильнее, чем от работы...»

Какие выгоды дворянство получало благодаря своему происхождению?

Что, по мнению Ришелье, должно было требовать от дворян государство?

Каково должно быть положение народа?

Считаете ли вы справедливой позицию кардинала? Почему?

§ 15. Эпоха Просвещения

Революция в естествознании

Еще в начале Нового времени гениальные учёные Николай Коперник (1473–1543) и Галилео Галилей (1564–1642) предложили новый взгляд на проблемы мироздания, место в нём Земли и человека. Их научные изыскания означали вызов укоренившимся представлениям. В XVII в. английский учёный Исаак Ньютон (1643–1727) выдвинул ряд поистине революционных положений: сформулировал законы движения, включая закон всемирного тяготения. При этом он не только не сомневался в наличии Высшего Разума, управляющего Вселенной, но и считал, что его открытия только подтверждают существование Бога, поскольку полагал, что Вселенная сотворена по Божественному плану и замыслу.

Ньютон и ряд учёных XVII столетия считали Вселенную огромным механизмом, работающим по чётко определённым правилам и законам, остающейся неизменной со времён первоначального Божественного толчка, придавшего ей движение. Их представления получили название механистической картины мира.

В XVIII в. было сделано множество важных открытий в различных сферах научного знания. Технический прогресс позволил создать новые, более совершенные инструменты для научных наблюдений, благодаря которым учёные смогли глубже проникать в тайны природы. Наблюдения астрономов за Солнечной системой с помощью телескопа дали возможность совершить важнейшие открытия. Вильям Гершель (1738–1822) обнаружил ранее неизвестную планету – Уран, а также установил, что кольцо Сатурна состоит из двух концентрических частей; обнаружил новые спутники Сатурна и Урана. Французский учёный Пьер Лаплас (1749–1827) придерживался механистической концепции устройства Вселенной. В капитальном труде «Небесная механика» он стремился на основе ньютоновского закона всемирного тяготения объяснить все астрономические явления как систему механико-математических задач. Но в отличие от Ньютона Лаплас исключал Бога из Вселенной. На недоуменный вопрос императора Наполеона I, какую же роль он отводит Богу в системе мира, учёный горделиво заявил: «Я не испытывал нужды в этой гипотезе!»



Иммануил Кант. Гравюра. XVIII в.

Не все учёные XVIII в. рассматривали мироздание как застывшую и косную систему. Немецкий философ Иммануил Кант (1724–1804) в труде «Единственно возможное основание для доказательства бытия Божия» предложил концепцию возникновения Вселенной из космической туманности. Движениями элементов первичной космической туманности, считал Кант, управляло притяжение и отталкивание молекул. Элементы соединялись, а отталкивание частиц превращало внутреннее движение облака в вихри, которые постепенно перешли в общее вращение всей туманности. Центральная часть туманности превратилась в огненный шар, а на периферии образовались центры тяготения, собравшие вокруг себя вещество и превратившиеся в планеты. Эта теория подрывала механистическое представление о мире, делала важный шаг на пути формирования новой научной картины мира.

Учёных XVIII в. интересовали проблемы происхождения Земли и живых существ, обитающих на ней. Французский геолог Жорж Луи Бюффон (1707–1788) полагал, что планеты возникли в результате столкновения кометы с Солнцем. Его интересовали вопросы происхождения живой и неживой природы, учёный высказал предположение, что животные и растения состоят из органических молекул, а неживая природа – из неорганических, при этом органические молекулы неуничтожаемы и в разных сочетаниях создают все явления жизни. Подобные материалистические воззрения совершенно расходились с религиозной картиной мира.

Благодаря использованию микроскопа были сделаны важные открытия в биологии. Голландский биолог Антони ван Левенгук (1632–1723) исследовал прежде неизвестный человеку мир микроорганизмов. Попытку классифицировать огромный материал, собранный ботаниками и зоологами, предпринял шведский естествоиспытатель Карл Линней (1707–1778). Он разделил животный мир на виды, роды, отряды и классы. Учёный не сомневался в том, что всё живое на Земле создано Богом, а количество видов живых организмов неизменно со дня творения.



Галилео Галилей демонстрирует венецианскому дожу и сенаторам свой телескоп. Фреска. XIX в.

Революция в естествознании, произошедшая в XVII–XVIII вв., накопление физических, химических и биологических знаний поколебали прежние представления об устройстве мира, основанные на текстах Библии и трудах античных и средневековых авторов. В этот период получают распространение материалистические представления. Материалисты считали, что первична материя, а не дух, сознание; она вечна, бесконечна и является единственной реальностью. По их мнению, человеческий разум вполне способен познать материальный мир, наличие в котором сверхъестественного отрицалось. Мир рассматривался как единственный предмет познания. От этих представлений оставался один шаг до *àdâèçià*. Некоторые мыслители XVIII в. были атеистами, считавшими, что религия – это фантастическое представление о природе и человеке.

Общественные идеи века Просвещения

Период истории между Английской и Великой французской революциями называют эпохой (веком) Просвещения. В это время в Европе в среде образованной части общества господствовала вера в человеческий разум, творческое всеисие человека. Просветители считали возможным добиться изменения существующего несправедливого общественного порядка путём борьбы с невежеством, с помощью распространения научных знаний. Они полагали, что человек, вооружённый знаниями, познав истину, станет лучше, свободнее, поэтому особую роль отводили науке, отношение к которой было у них сродни религиозной вере.

Носителями идей Просвещения становились образованные люди – представители *úèèòí*, узкого круга интеллектуалов, с неодобрением смотревшие на идею распространения знаний среди простого народа, предназначением которого они считали физический труд. Именно такой позиции придерживался выдающийся деятель эпохи Вольтер (1694–1778).

Центрами распространения идей Просвещения были Англия и Франция. В Англии, где культурный и образовательный уровень населения был выше, чем у жителей других европейских стран, Просвещение опиралось на традиции парламентаризма. Серьёзное влияние на действия властей оказывало общественное мнение, что привело в результате к появлению идеи происхождения государства в результате общественного договора, которую

сформулировал философ Джон Локк (1632–1704). По его мнению, государство не должно покушаться на естественные права каждого человека, становиться деспотическим. Учёный полагал, что народ в целях защиты от государства, ставшего деспотическим и нарушившего общественный договор, имеет право поднять восстание. Идеи Локка нашли отражение в политическом строе Англии, утвердившемся после «Славной революции».

Взгляды Локка получили развитие в работах французского просветителя Шарля Монтескье (1689–1755), выступавшего за проведение глубоких преобразований в обществе. Мыслитель отдавал предпочтение конституционной монархии, при которой существует разделение властей. Законодательная, исполнительная и судебная власти должны сдерживать и контролировать друг друга. Народ имеет право участвовать в формировании судебной и законодательной власти, а исполнительную философ предполагал передать монарху.

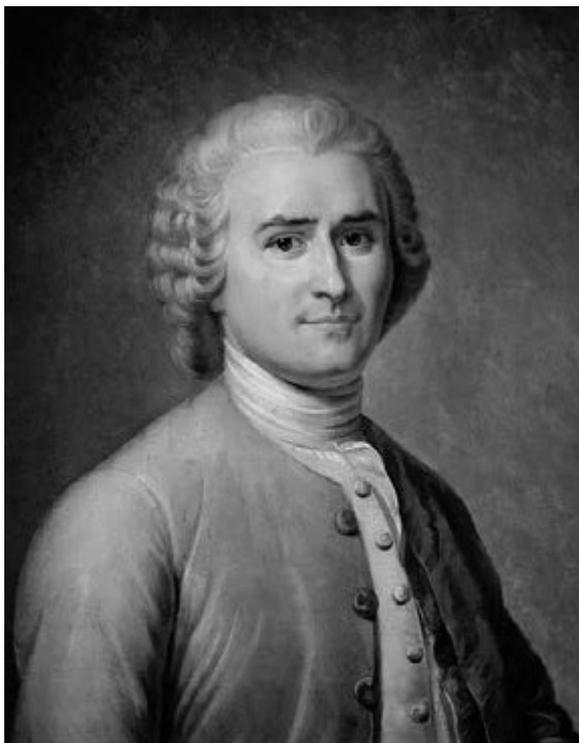


Шарль Монтескье. Рисунок. XVIII в.

Эти взгляды легли в основу конституционализма, утвердившегося в период Нового времени в странах Западной Европы. Постепенно господствующими стали представления о том, что идеальными являются правовое государство и гражданское общество, а взаимоотношения между ними должны регламентироваться правовыми нормами. Согласно мнению просветителей, каждый человек, гражданин имеет неотчуждаемые права на жизнь, частную собственность и личные свободы, гарантированные законом. В правовом государстве должно утвердиться верховенство закона, обязательного для всех. Основным законом является *εἰρηδολογία*. В таком государстве налажен механизм сдерживания властей от произвола и злоупотреблений, а гражданское общество способно существовать без вмешательства государственной власти. Такое общество зарождается и развивается по мере становления правового государства.

Экономические теории Просвещения нашли отражение в трудах шотландца Адама Смита (1723–1790), основным из которых является книга «Богатство народов». Смит считается апологетом (от греч. – защищаю) товарно-денежных отношений. Он считал, что, лишь находясь друг с другом в отношениях производителя и потребителя, люди становятся справедливее. Разделение труда, по его мнению, может стать всеобщей формой сотрудничества людей в интересах «богатства народов». Благодаря разделению труда достигается быстрый рост производства. Главным мотивом хозяйственной деятельности людей является своекорыстный интерес, но, преследуя его, они содействуют общественной пользе, поскольку выгоду можно получить, только оказывая услуги другим. По словам

Смита, человек «невидимой рукой направляется к цели, которая совсем не входила в его намерения... Преследуя свои собственные интересы, он часто более действенным образом служит интересам общества, чем тогда, когда сознательно стремится сделать это».



Ж. Э. Лакретель. Портрет Жана Жака Руссо. XIX в.

Огромное влияние на общественную мысль XVIII в. оказала знаменитая «Энциклопедия», издававшаяся с 1751 по 1772 г. французским философом Дени Дидро (1713–1784). В её статьях освещались важнейшие вопросы науки, общественной жизни, религии. Сотрудниками и авторами «Энциклопедии» были Гольбах (1723–1789), Руссо (1712–1778), Вольтер, Тюрго (1727–1781), Монтескье и другие просветители. Между французскими просветителями и католической церковью возник острый конфликт. Гольбах, Дидро, Гельвеций (1715–1771) были атеистами и материалистами, не верившими в бессмертие души и в сотворение мира Богом и полагавшими, что вера в Бога исчезнет, как только будут познаны все тайны природы. Просветителей возмущало стремление церкви подчинить цензуре общественную мысль. Даже Вольтер, остававшийся верующим человеком, считавшим, что религия необходима как опора морали, когда речь заходила о католической церкви, не раз заявлял: «Раздавите гадину».

Позиции просветителей, несмотря на весь их аристократизм, не находили поддержки у французских властей. Издание «Энциклопедии» не раз приостанавливалось. Многие просветители впадали в немилость: Дидро был заключён в Венсенский замок, а Вольтер – в Бастилию.

Просвещённый абсолютизм

Влияние идей Просвещения было настолько велико, что некоторые европейские монархи за пределами Франции пытались применять их на практике. Реформы, проводимые ими, включали ограничение роли церкви в делах государства и общества, меры по развитию образования, науки и культуры, поощрение промышленности и торговли путём снижения налогов и предоставления привилегий предпринимателям.



Мария-Терезия. XVIII в.

В XVIII в. политика просвещённого абсолютизма была характерна для многих государств Европы – Пруссии, Швеции, Австрии, Испании, Дании, России. Наиболее последовательно его идеи претворяли в жизнь прусский король Фридрих II (1740–1786), австрийские эрцгерцоги Мария-Терезия (1740–1780) и Иосиф II (1780–1790), король Испании Карл III (1759–1788). Они приглашали просветителей к себе на службу, вели с ними регулярную переписку, называя своими учителями, сами упражнялись в сочинении Австрийская эрцгерцогиня политических трактатов. В правительственных указах говорилось об «общем благе», «всенародной пользе», заботе государства о нуждах «всех верноподданных». Идеологи просвещённого абсолютизма считали, что монарх должен быть первым слугой государства, а все его деяния направлены на благо подданных. В то же время, по их мнению, государь должен сохранять абсолютную власть.

Революция в естествознании, идеи Просвещения обозначили новый этап общественного и духовного развития Запада. Эти изменения стали идеологическими предпосылками политических революций, потрясших западный мир в конце XVIII в.

Вопросы и задания

1. В чём заключалась революция в естествознании?
2. Как открытия учёных Нового времени изменили представления людей об окружающем мире?
3. Как вы понимаете термин «Просвещение»? Почему мы можем говорить о XVIII в. как об эпохе Просвещения?
4. Охарактеризуйте взгляды основных представителей Просвещения.
5. Вольтер писал: «Если мы видим прекрасную машину, мы делаем заключение о

разумном и искусном строителе её. Неужели при виде удивительного мира мы будем противиться предположению о творящем художнике? Течение звёзд, обращение Земли около Солнца – всё устроено по глубочайшим математическим законам... Строгий порядок и целесообразность мира есть вместе с тем и само положительное доказательство бытия Бога. Ничто не поколеблет во мне этого убеждения... Настоящая главная причина, почему вера в Бога необходима, заключается, по моему мнению, в том убеждении, что для общего блага необходим Бог, вознаграждающий и наказующий. Без такого Бога мы оставались бы в бедствиях без надежды, в пороке без угрызания совести. Кто признаёт, что вера в Бога удерживает хоть нескольких людей от преступления, тот признаёт, что вера эта должна быть принята всем человечеством... Церковь всегда хотела распространиться и пользоваться всяким возможным оружием, чтобы отнять у нас наше достояние и наши жизни... История церкви – это непрерывная цепь распрей, обмана, притеснений, мошенничества... Религия причиняет только зло... Я считаю, что очень легко искоренить постепенно все суеверия, превратившие нас в скотов. Уже не верят больше в колдунов, не изгоняют бесов... нет ни одного священника, который был бы настолько безумен и глуп, чтобы хвастать, будто он изгоняет их; реликвии святого Франциска стали смешными, а реликвии святого Игнатия, быть может, будут валяться в грязи вместе с самими иезуитами...»

Существуют ли противоречия во взглядах Вольтера?

Можно ли назвать его атеистом?

6. В письме прусского короля Фридриха II Вольтеру сообщалось: «Я решил, что после смерти отца я должен всецело посвятить себя отечеству. В таком настроении я стал работать, сколько было сил, чтобы издать распоряжения, быстро исполнимые и наиболее способствующие общественному благу. Я начал с увеличения военных сил государства на шестнадцать батальонов пехоты, пять эскадронов гусар и один эскадрон лейб-гвардии. Я положил основание нашей новой академии <...> Я учредил новую коллегию торговли и мануфактур; приглашаю художников и скульпторов и, наконец, еду в Пруссию для принятия присяги без священного мира и ненужных, вздорных церемоний, созданных невежеством и суеверием и освящённых обычаями».

О каких собственных достижениях писал Фридрих?

Почему он считал, что общественному благу способствуют укрепление армии, развитие науки и культуры?

§ 16. Революции XVIII столетия

Англия и её североамериканские колонии в XVIII в.

В XVIII в. в экономике европейских стран начал преобладать капиталистический уклад. На мануфактурах, принадлежавших частным предпринимателям или государству, работали наёмные работники. Наиболее благоприятные правовые и политические условия для развития капиталистической промышленности были созданы в Англии. После революции XVII в. наметилось её явное экономическое преобладание. В политическом строе Англии XVIII в. в наибольшей степени проявились черты *īdāīāīāī āīñōäàðñòäà*. В результате «Славной революции» власть монарха была значительно ограничена парламентом, роль которого возросла. Возникшая в Великобритании (так с 1707 г. после объединения Англии с Шотландией официально называется эта страна) парламентская монархия вызвала восторг у Монтескье и Вольтера. Но воспользоваться благами британского парламентаризма могли лишь 5 % населения страны, имевшие право голоса.

К XVIII в. Англия стала мощной колониальной державой, владевшей землями в Азии, странах Карибского бассейна и Северной Америке. В начале XVII в. вдоль Атлантического побережья Северной Америки возникли переселенческие колонии, число которых достигло 13. Население колоний формировалось в основном за счёт переселенцев, покинувших

Британию из-за религиозных преследований. На американской земле они становились фермерами, охотниками, рыболовами. Власть на юге принадлежала земельной аристократии. Основной рабочей силой на плантациях южных колоний были чернокожие рабы, вывозившиеся работоторговцами из Африки.

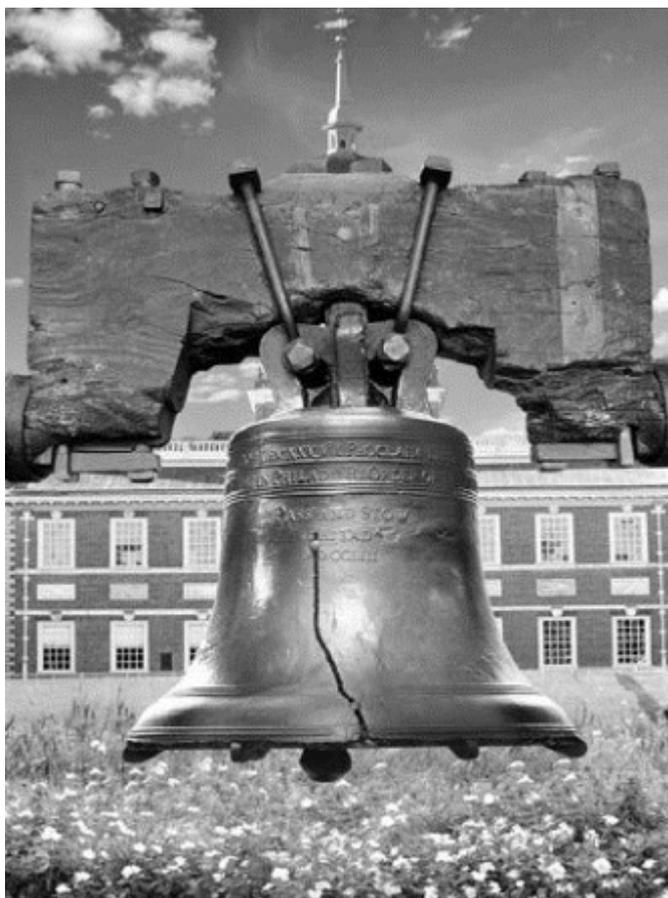
Экономика колоний успешно развивалась: американская пушнина ценилась в Европе; заядлые курильщики не могли представить свою жизнь без табака, выращивавшегося в Виргинии. Североамериканские колонии были связаны с Англией множеством нитей – жители продолжали считать себя подданными британской короны, отделёнными от родины океаном. Но законы, принимавшиеся английским парламентом, зачастую не учитывали интересов колонистов, которые не были в нём представлены. Английские власти управляли колониями с помощью назначаемых губернаторов, наделяя их широкими правами.



Дом европейских поселенцев в Северной Америке. Рисунок. XIX в.

Успешное экономическое развитие колоний вызывало беспокойство английской буржуазии, опасавшейся конкуренции, поэтому ряд законов, принятых парламентом, был направлен на торможение их промышленного развития. Обстановка в колониях стала взрывоопасной, когда переселенцам запретили селиться на новых землях, за Аллеганскими горами. Кроме того, был введён дополнительный гербовый сбор, налагавшийся на деловую переписку и печатную продукцию. Колонисты оказались перед лицом угрозы потерять права, которые они имели как подданные Великобритании. Главным их лозунгом стало требование защиты своих интересов в британском парламенте. «Никаких налогов без представительства!» – заявили они. Эту позицию перед членами парламента выразил американский просветитель Бенджамин Франклин (1706–1790).

Введённые в 1766 г. английским парламентом новые пошлины на привозные вина, масло, фрукты, стекло, бумагу, кожу и чай вызвали всеобщее возмущение и привели к бойкоту колонистами всех английских товаров. Парламенту пришлось пойти на уступки, сохранив лишь пошлины на чай. Но американцам этого было мало: осенью 1773 г. в воду Бостонского порта полетели ящики обложенного пошлиной чая. Эта акция, получившая название «Бостонское чаепитие», означала начало открытого неповиновения властям.



«Колокол свободы». XVIII в. Филадельфия, США

Война за независимость североамериканских колоний и американская революция

События в Северной Америке стали первой попыткой борьбы за осуществление идей Просвещения революционным путём. Народ поднялся против тирании, защищая свои естественные права. Вооружённые отряды колонистов, организованные вскоре в армию под командованием Джорджа Вашингтона (1732–1799), начали военные действия против английских войск. В 1776 г. Континентальный конгресс, выполнявший функции общего правительства 13 колоний, принял Декларацию независимости Соединённых Штатов Америки. Её авторами выступили сторонники идей Просвещения, будущие президенты США Томас Джефферсон (1743–1826) и Джон Адаме (1735–1826). В Декларации провозглашалось: «Все люди сотворены равными и наделены от Создателя неотчуждаемыми правами, к числу которых относятся – жизнь, свобода и стремление к счастью. Для обеспечения этих прав учреждены среди людей правительства, получающие свою власть от управляемых. Если данная форма правительства становится вредной для этой цели, народ может её исправить и даже вовсе уничтожить и заменить новой...» Впервые на практике утверждались принципы народного суверенитета и защиты естественных прав человека, провозглашённые французскими просветителями.



Дж. Трамбалл. Подписание Декларации независимости США. XIXв.

После ряда военных поражений Великобритания признала суверенитет Соединённых Штатов, и в 1783 г. между двумя государствами был подписан мирный договор.

Главной проблемой для молодого независимого государства стало достижение верного соотношения между правами отдельных штатов – бывших колоний – и центральной властью. Именно эту цель поставили авторы конституции США, принятой в 1787 г. и действующей до настоящего времени. Конституция впервые жёстко разграничила три ветви власти: законодательная принадлежала избираемому населением конгрессу, состоящему из сената и палаты представителей; исполнительная вручалась президенту (им стал в 1789 г. Дж. Вашингтон), а судебная власть включала Верховный суд США и суды штатов. Все ветви власти осуществляли контроль за деятельностью друг друга. Этим предотвращалось усиление одной из ветвей власти в ущерб другой. Подобная структура государства стала результатом компромисса между сторонниками расширения полномочий центральной власти и защитниками прав штатов. Одним из важнейших принципов американской политики стал *федерализм* – разграничение сфер компетенции федеральной и местной властей. Часть суверенных прав штаты передали центру, сохранив права издания собственных законов, регулирования экономических отношений и обеспечения общественного порядка.

Важнейшей частью американской конституции стал вступивший в силу в 1791 г. «Билль о правах», в котором провозглашались основные гражданские свободы: совести, печати, союзов, собраний, неприкосновенности частного жилища, а также право граждан владеть оружием. В нём содержался принцип, гласивший, что разрешено всё, что не запрещено законом.

Начало Великой французской революции

Если в Северной Америке в 80-х гг. XVIII в. уже утвердились принципы, провозглашённые просветителями, то во Франции, на родине Просвещения, сохранялся «старый режим» – абсолютизм и феодальные пережитки. Сословный строй Франции переживал острый кризис. Третье сословие, к которому относились буржуазия, интеллигенция, крестьяне, рабочие, ремесленники и мелкие торговцы, составлявшие 98 % всего населения, было ограничено в правах. Это мешало окрепшему слою буржуазии занять соответствующее её экономической роли место в обществе. Больше всего от сохранения феодальных порядков страдало крестьянство, поскольку кроме различных поборов в пользу дворян крестьяне платили множество государственных налогов (поземельный, подушный,

налог на соль) и церковную десятину. В целом они лишались до 2/3 своего годового дохода.

В конце 1780-х гг., в правление короля Людовика XVI (1754–1793), во Франции разразился экономический и финансовый кризис. Стремясь поправить финансовое положение, король вынужден был созвать Генеральные штаты, не собиравшиеся почти 175 лет. В них должна была быть представлена вся нация – все три сословия.

Первое заседание Генеральных штатов открылось в мае 1789 г. Депутаты от третьего сословия собрались на отдельное заседание и «от имени всей нации» объявили себя Национальным собранием. К представителям третьего сословия вскоре присоединилась часть депутатов от дворян и духовенства. Затем Национальное собрание, теперь уже в составе представителей всех сословий, провозгласило себя Учредительным – депутаты объявили, что берут на себя ответственность и право учредить конституцию страны.

В Париже начались демонстрации и митинги. Вооружённый народ двинулся к крепости-тюрьме Бастилии – символу французского абсолютизма. 14 июля 1789 г. после решительного штурма Бастилия была захвачена повстанцами. Это событие положило начало Великой французской революции.

Во время ночного заседания Учредительного собрания 4 августа 1789 г. были отменены все дворянские привилегии: судебные права феодалов, права на охоту, рыбную ловлю, содержание голубей; ликвидировались барщина и личная зависимость крестьян, однако натуральные и денежные повинности в пользу сеньора всё же сохранялись и подлежали выкупу.



Штурм Бастилии. Гравюра. XVIII в.

В августе 1789 г. Учредительное собрание приняло Декларацию прав человека и гражданина. Её первая статья гласила: «Люди рождаются и остаются свободными и равными в правах». Каждому человеку гарантировались «естественные и неотъемлемые права», под которыми понимались «свобода, собственность, безопасность и сопротивление угнетению». Источником верховной власти (суверенитета) объявлялась нация, а закон – выражением «общей воли». Важным было положение о равенстве всех граждан перед законом. В Декларации утверждалось, что «свободное выражение мыслей и мнений есть одно из драгоценнейших прав человека» и каждому гражданину предоставлялась возможность «высказываться, писать и печатать свободно, под угрозой ответственности лишь за злоупотребление этой свободой». Немаловажное место отводилось в документе гарантии прав собственности – частная собственность провозглашалась священной и

неприкосновенной.



Аллегория Декларации прав человека и гражданина. Рисунок. XVIII в.

В 1789–1791 гг. Учредительным собранием были приняты законы и постановления, во многом способствовавшие становлению во Франции гражданского общества: отменялись сословия и наследственные титулы дворян; церковь была поставлена под контроль государства, духовные должности стали выборными, отменялась церковная десятина. Были упразднены цехи, отменены внутренние пошлины и провозглашена свобода торговли и конкуренции. Однако рабочим запретили создавать союзы и организовывать стачки под угрозой наказания. Кроме того, Учредительное собрание приняло закон о выкупе крестьянами феодальных повинностей.

В 1791 г. во Франции была принята конституция, в основу которой легли положения Декларации прав человека и гражданина. В документе провозглашался принцип разделения властей. Таким образом, в стране законодательно установилась конституционная монархия.

Свержение королевской власти во Франции

Ограничение власти короля вызвало недовольство аристократии и придворных кругов. В то же время в стране усилилось влияние представителей радикальных движений, среди которых были члены политических клубов якобинцев и кордельеров Максимилиан Робеспьер (1758–1794), Жорж Дантон (1759–1794), Жан Поль Марат (1743–1793), Камиль Демулен (1760–1794), Жак Эбер (1757–1794) и др. Всё больше раздавалось голосов с требованием свержения монархии.

Серьёзная угроза для Франции исходила от европейских держав, правители которых опасались распространения революции. Монархи Австрии и Пруссии, а также поддерживаемые ими отряды контрреволюционеров-эмигрантов готовили вторжение во Францию. В ответ Законодательное собрание объявило войну европейским державам. 10 августа 1792 г. отряды парижан и жителей из других городов взяли штурмом королевский

французскими просветителями, последователями которых якобинцы себя называли, была отвергнута. Во Франции утвердилась якобинская диктатура.

В экономической сфере якобинцы провели ряд решительных мероприятий. Они осуществили принудительный заём у буржуазии в форме прогрессивно-подходящего налога. Якобинский Конвент в интересах крестьянства принял постановление о полном, окончательном и безвозмездном уничтожении всех феодальных прав, повинностей и поборов, крестьянам передавались общинные и эмигрантские земли для раздела. Был установлен всеобщий максимум – верхняя граница цен на продукты потребления и заработной платы рабочих.

Революционный террор захлестнул страну. В сентябре 1793 г. Конвент принял закон о «подозрительных» – «подозрительными» и подлежащими аресту считались все, кто сомневался в правильности политики якобинцев и выступал против них. Первыми жертвами закона стали самые решительные сторонники террора, руководители Коммуны (орган городского самоуправления) Парижа Ж. Эбер и П. Г. Шометт (1763–1794). Затем были казнены умеренные якобинцы во главе с Ж. Дантоном. Эти события подтверждали выражение, что революция «пожирает своих детей».

Усиление террора привело к складыванию нового политического блока, враждебного М. Робеспьеру и его правительству, в который вошли сторонники казнённых Дантона и Эбера. Против Робеспьера выступило и большинство Конвента. 27 июля 1794 г. (или 9 термидора по революционному календарю) на его заседании прозвучало требование арестовать Робеспьера, а на следующий день без суда он и его единомышленники были казнены.



Арест крестьянина-роялиста в Бретани во время Великой французской революции. Гравюра. XVIII в.

Термидорианский переворот должен был, по мысли его организаторов, свергнуть тиранию и успокоить общество, дав ему возможность воспользоваться плодами революции. Но эти события не стали последним актом кровавой драмы, начало которой положила Французская революция.

Борьба старого и нового порядка развернулась в Северной Америке и во Франции. Революция в Америке превратила английские колонии, которые в XVIII в. были периферией западного мира, в независимое государство – США. Здесь возникли условия для создания гражданского общества и государства, основанного на главенстве закона. Великая французская революция стала важным

рубежом в европейской и мировой истории. Французы, разрушив абсолютизм, предприняли попытку создать более справедливое общество, однако революция сопровождалась многочисленными актами насилия и террора.

Вопросы и задания

1. В чём состояли противоречия между Британией и ее североамериканскими колониями?

2. Почему англичане, утверждавшие принципы правового государства у себя на родине, ущемляли права жителей колоний?

3. Какие принципы были положены в основу конституции и государственного устройства США?

4. Как идеи Просвещения повлияли на революционные события в Северной Америке и во Франции?

5. Перечислите основные события Великой французской революции. К каким последствиям привёл якобинский террор?

6. В декрете Национального конвента о максимуме (29 сентября 1793 г.) говорится: «Предметы, представляющие, по мнению Национального конвента, первую необходимость и для которых он считает нужным установить максимум, или наивысшие цены, суть: мясо свежее, солонина и свиное сало, масло коровье, масло растительное, живой скот, солёная рыба, вино, водка, уксус, сидр, пиво, дрова, древесный уголь, каменный уголь, сальные свечи, гарное масло, соль, сода, мыло, поташ, сахар, мёд, белая бумага, кожа, железо, чугуны, свинец, сталь, медь, пенька, лён, шерсть, материи, полотно, фабричное сырьё, сабо, башмаки, сурепица и репа, табак...»

Максимальными ценами всех других съестных припасов и товаров первой необходимости <...> будут на всём протяжении Республики вплоть до 1 сентября следующего года те цены, которые существовали на них в 1790 г... с прибавлением сверх того одной третьей их части...

Все те лица, которые продадут или купят товары <...> выше максимума...уплачивают в административном порядке денежную пеню в двойном размере против стоимости проданного предмета, идущего в пользу доносчика. Эти лица будут внесены в списки подозрительных и преследуемы как таковые.

Максимум, или наивысший размер, заработной платы, жалованья, сдельной или подённой работы...повсеместно устанавливается генеральными советами коммун в тех размерах, какие существовали в 1790 г., с прибавлением сверх того ещё половины этой цены.

Муниципалитеты могут объявлять мобилизованными и в случае надобности наказывать тремя днями ареста тех ремесленников, рабочих и представителей всех возможных видов труда, которые без уважительных причин будут отказываться от занятия их обычной работой...»

С какой целью устанавливался максимум цен на продукты?

Чего хотели добиться депутаты Национального конвента?

Почему декрет о максимуме предусматривал запрет повышения заработной платы рабочих?

Как вы думаете, к какому результату привело осуществление положений декрета о максимуме?

Ожидали ли такого результата его авторы?

§ 17. От республики к империи Наполеона I

Приход к власти Наполеона Бонапарта

Переворот 9 термидора 1794 г. привёл к власти людей, полагавших, что они избавляют Францию от тирании, спасают свободу и революцию. Одной из главных задач термидорианцы считали стабилизацию экономической и политической обстановки в стране. В первую очередь в этих условиях в выигрыше оказывались те собственники, которые сколотили состояние в годы революции и тяготившиеся хозяйственными ограничениями, введёнными якобинцами. Новой буржуазии скорее нужна была свобода экономическая, нежели политическая.

Термидорианцы остановили процесс национализации внешней торговли, отменили максимум цен и зарплаты. Была восстановлена свободная торговля – прежде всего хлебом. Это привело к резкому росту цен на основные товары. Правительство было вынуждено сохранить нормирование отпуска продуктов, однако хлеба всё равно не хватало. Весной 1795 г. принятые экономические меры стали причиной вооружённых восстаний доведённых до отчаяния людей. Выступления были подавлены вчерашними революционерами, десятки тысяч «террористов» (так называли сторонников якобинской политики) оказались в тюрьме.

Угрозу для новой власти представляли и монархисты, поскольку термидорианцы для них оставались «цареубийцами», голосовавшими за казнь Людовика XVI. Один из самых опасных мятежей монархистов вспыхнул в октябре 1795 г. в Париже. При его подавлении отличился молодой генерал Наполеон Бонапарт (1769–1821), беспощадно расправившийся с противниками республики.

В 1795 г. во Франции, согласно новой конституции, прошли выборы. Было образовано правительство – Директория, в состав которого вошли термидорианцы. Продолжавшаяся инфляция, ухудшение положения широких слоев населения привели к падению авторитета властей. В правящих кругах Франции усилилась группировка правых деятелей, стремившихся к установлению крепкой и авторитетной власти, способной предотвратить реставрацию монархии и новый передел собственности.



Наполеон Бонапарт командует подавлением мятежа роялистов в 1795 г. Гравюра. XVIII в.

В сложившихся условиях Франции требовался человек, способный взять на себя ответственность за страну в трудное время и пользующийся доверием и армии, и имущих слоев. Таким человеком стал Наполеон Бонапарт. 9 ноября (18 брюмера) 1799 г. он совершил государственный переворот, в результате которого власть в стране передавалась формально трём консулам. Фактически же всей полнотой власти обладал первый консул – Бонапарт. В

1802 г. он стал пожизненным консулом, а в 1804 г. бывший республиканский генерал был возведён на трон под именем Наполеона I, императора французов.

Жёсткие меры Наполеона I, направленные на укрепление государства, довольно быстро принесли плоды: император справился с экономическим кризисом, ликвидировал дефицит государственного бюджета, создал Французский банк, ввёл новую денежную единицу – франк. Стабилизация финансов и политической ситуации, твёрдые гарантии прав собственников привели к быстрому экономическому подъёму. Во Франции начался *īđīīōēāīīūé īāđāāīđīō*.



Ж. О. Д. Энгр. Наполеон I на троне. XIX в.

Император многое сделал для укрепления порядка и законности в стране. При его непосредственном участии разрабатывались гражданский, коммерческий и уголовный кодексы – обычно их объединяют под общим названием «Кодекс Наполеона». В основе Кодекса лежали идеи неприкосновенности частной собственности и равенства всех перед законом.

Наполеон, обладавший всей полнотой власти, беспощадно расправился с оппозицией. Министерство полиции во главе с бывшим якобинцем Ж. Фуше осуществляло тайный сыск, выявляя смутьянов и заговорщиков. Печать находилась под полным контролем полиции.

Благодаря своей деятельности Наполеон не только нажил смертельных врагов, но и приобрёл союзников, одним из которых стал папский престол. В 1801 г. был заключён конкордат (от лат. – соглашение) с папой римским, по которому католицизм был объявлен религией большинства французов, но свобода вероисповедания во Франции сохранялась.

Наполеоновские войны

В первые революционные годы Франция защищала идеалы свободы от интервентов, стремившихся восстановить королевскую власть и прежние порядки. За годы революции,

консульства и империи Франции пришлось вступать в борьбу с семью коалициями европейских держав.

Сильная, хорошо организованная революционная армия комплектовалась на основе всеобщей воинской повинности. Войска Франции по численности не уступали объединённым силам врага, а по моральному и боевому духу превосходили их. Командовали французами офицеры и генералы, выдвинувшиеся из самых различных слоев общества благодаря своим талантам и способностям.

Успехи революционных войск привели к изгнанию всех интервентов из пределов страны. Французы перешли в наступление, начав захватнические войны. Были заняты Бельгия, Голландия и прирейнские германские государства. Вдоль границ Франции образовалась полоса зависимых от неё государств, в которых уничтожались прежние феодальные порядки. Значительных успехов французы добились в Северной Италии. Кроме того, они заняли имевшие важное стратегическое значение Ионические острова и остров Мальту.

Наполеоновские войны, начавшиеся в конце XVIII в., продолжили войны революционной Франции. Однако цели Наполеона были иными: великий завоеватель стремился к мировому господству.

В 1798 г. Бонапарт возглавил египетский поход, направленный на ослабление позиций Англии. Военные успехи французов поставили бы под удар коммуникации, связывавшие Англию с её богатейшей колонией – Индией. Наполеон разбил египетскую армию, но этот успех был сведён на нет страшным поражением, которое нанесла французскому флоту английская эскадра под командованием адмирала Г. Нельсона. Откликнувшись на просьбу Турции, владением которой был Египет, русская эскадра вице-адмирала Ф. Ф. Ушакова вошла в Средиземное море и освободила от французов Ионические острова. Население островов получило конституцию и оказалось под покровительством России.

В 1799 г. Италия стала главным театром военных действий, которые вели антифранцузские коалиции против республики. Командование объединёнными русско-австрийскими силами было поручено А. В. Суворову (1730–1800), которому удалось освободить от французов Северную Италию. В ходе военных действий войска Суворова совершили беспрецедентный переход через Альпы в Швейцарию. Несмотря на военные неудачи, Бонапарт продолжал завоевательную политику. В 1800 г., после поражения австрийских войск при Маренго, он снова стал хозяином Италии.

Разгромив противников на суше, одержав победу над русско-австрийской армией в конце 1805 г. при Аустерлице, Наполеон фактически стал господином Европы. Однако в Трафальгарском сражении (октябрь 1805 г.) английский флот во главе с адмиралом Г. Нельсоном разгромил объединённый франко-испанский флот. Теперь надежда Наполеона сломить Англию была связана с установлением континентальной блокады. Чтобы полностью прекратить торговлю стран континента с Британскими островами, Наполеону необходимо было заручиться содействием российского императора Александра I (1801–1825). Россия, в 1807 г. фактически в одиночку противостоявшая Франции, в свою очередь нуждалась в передышке. Итогом компромисса явилось подписание в 1807 г. в Тильзите мирного договора, условиями которого стали присоединение России к континентальной блокаде Великобритании и признание проведённой Наполеоном перекройки политической карты Европы.



Ж. Л. Давид. Наполеон Бонапарт на перевале Сен-Бернар. XVIII в.

Наполеону I удалось подчинить большинство стран Европы, объединив их под своей властью. В завоёванных французами странах «старой» Европы ликвидировались прежние феодальные и полуфеодальные порядки, вводились новые, буржуазные принципы в социально-экономической и политической сферах.



Битва при Аустерлице. Рисунок. XIXв.

Завершением плана Наполеона по созданию «единой Европы» должно было стать подчинение России и Великобритании. Роковое решение – вторгнуться в Россию – привело к краху империи Наполеона.

Нашествие Наполеона I на Россию

12 июня 1812 г. Великая армия численностью 650 тыс. человек перешла границы России. Неприятелю противостояли три русские армии общей численностью 200–300 тыс. человек. Наполеон был уверен в своей победе и хотел навязать русским генеральное сражение вблизи границы и разгромить их. После этого можно было бы заключать выгодный мир и обратить все силы на борьбу с Британией.

Однако эти планы сразу же начали давать сбои. Русские армии, не вступая в бой с французами, организованно отступали в глубь страны и соединились у Смоленска, который пришлось оставить после тяжёлой битвы.

Рассчитывая на заключение мира с Александром I, Наполеон не решился отменить крепостное право и ликвидировать феодальные порядки в России. Русское крестьянство видело во французском императоре только захватчика и поработителя.

В расчёте на пополнение армии свежими силами назначенный главнокомандующим русской армией М. И. Кутузов (1745–1813) вынужден был продолжить отступление. Только вблизи Москвы стало ясно, что отступать дальше без генерального сражения невозможно. Сражение произошло у деревни Бородино. В Бородинской битве (26 августа 1812 г.) Наполеону впервые не удалось добиться поставленных целей. Гений французского полководца и боевой опыт его армии оказались бессильны против мужества и воинского искусства русских, а также полководческого таланта Кутузова.

Вступление французов в Москву и отход русских войск к селу Тарутино Наполеон воспринял как победу, однако усиление русской армии, патриотический подъём поднявшегося на Отечественную войну народа заставили его уйти из охваченной пожарами Москвы. Вскоре отступление французов превратилось в паническое бегство. Деморализованного врага преследовали русские войска и партизанские отряды.



А. Д. Кившенко. Наполеон оставляет Москву. XIX в.

В конце декабря 1812 г. Александр I издал манифест об изгнании неприятеля из России.

Крах наполеоновской империи

В 1813 г. российский император отдал приказ армии перейти границу и двинуться на освобождение Европы от Наполеона. В новой антифранцузской коалиции, кроме России, приняли участие Англия, Швеция, Пруссия, Португалия и Испания. В самом крупном сражении эпохи Наполеоновских войн – «Битве народов» под Лейпцигом, произошедшей в

октябре 1813 г., – французы потерпели сокрушительное поражение. В начале 1814 г. союзники вступили на территорию Франции и заняли Париж. Наполеон отрёкся от престола и был сослан на остров Эльба у берегов Италии. Во Франции была восстановлена власть Бурбонов. Престол занял брат казнённого короля – Людовик XVIII (1814–1824).

В стране восстанавливались дореволюционные порядки. Это привело к тому, что среди французов зрело недовольство политикой реставрации. Сложившейся ситуацией воспользовался Бонапарт, в марте 1815 г. с триумфом вернувшийся из ссылки и на 100 дней захвативший власть.



О. Берне. Отречение Наполеона I перед императорской гвардией в Фонтенбло 20 апреля 1814 г.

Восстановление власти Наполеона I означало возобновление войны. Противники вновь встретились у деревни Ватерлоо в Бельгии в июне 1815 г., но военная удача окончательно изменила Наполеону. Войска антифранцузской коалиции под командованием английского генерала А. Веллингтона (1769–1852) нанесли армии Наполеона решающее поражение. Так закончились Наполеоновские войны, принёсшие огромные страдания народам Европы, приведшие к гибели многих сотен тысяч человек. Очередная попытка силой объединить Европу окончилась неудачей. Жизнь великого полководца и политического деятеля закончилась в 1821 г. на далёком острове Св. Елены в Атлантическом океане.

Венский конгресс и Священный союз

Итоги Наполеоновских войн были подведены в 1814 г. в Вене, где собрались представители всех государств Европы. Главную роль на Венском конгрессе играли страны-победительницы – Россия, Англия, Пруссия и Австрия. Франция была допущена в число избранных вершителей судеб Европы только после окончательного поражения Наполеона в битве при Ватерлоо.



Венский конгресс. Карикатура. XIX в.

Венский конгресс принял решение о восстановлении на престолах монархов, потерявших троны в ходе революций и Наполеоновских войн. Система, созданная в Вене, должна была помочь европейским правителям бороться с любыми национальными и революционными движениями (и не только в Европе). Россия, Австрия и Пруссия пошли ещё дальше: в 1815 г. по инициативе императора Александра I между ними был заключён Священный союз, целью которого стала поддержка решений Венского конгресса. Вскоре к этому союзу присоединилось большинство монархов Европы. Священный союз превратился в главный оплот реакции, поскольку и решения Венского конгресса, и действия Священного союза учитывали только интересы коронованных особ, не принимая в расчёт волю и стремления народов.

Эпоха Наполеоновских войн оставила глубокий след в судьбах Европы. Провалилась очередная попытка создания общеевропейской империи, основанной на завоеваниях и насилии. Несмотря на то что гибель наполеоновской империи привела к восстановлению старых порядков, вернувшиеся в свои владения короли уже не могли управлять по-прежнему. Благодаря завоеваниям Наполеона идеи Французской революции распространились по всему континенту.

Вопросы и задания

1. Почему Наполеону Бонапарту удалось восстановить монархию во Франции всего через несколько лет после свержения королевской власти в ходе революции?
2. Каковы различия между революционными войнами, которые вела Франция, и Наполеоновскими войнами?
3. Каковы итоги Наполеоновских войн для Франции и для Европы?
4. О французских эмигрантах-аристократах, вернувшихся в страну после реставрации Бурбонов, говорили, что они ничего не забыли и ничему не научились. Как вы понимаете эти слова?
5. В Органическом сенатус-консульте от 18 мая 1804 г. говорится: «Ст. 1. Управление республикой вверяется императору, который принимает титул императора французов.
Ст. 2. Наполеон Бонапарт, нынешний первый консул республики, является императором французов <...>»;

Ст. 55. Присяга императора заключается в следующих словах: "Клянусь поддерживать целостность территории республики; уважать и заставлять других уважать законы конкордата и свободы культов; уважать и заставлять других уважать равенство в правах, политическую и гражданскую свободу, безвозвратность продажи национальных имуществ; не налагать никаких податей и не взимать никаких сборов, как только в силу закона; поддерживать институт почётного легиона, управлять, имея в виду единственно только интересы, счастье и славу французского народа"».

Чем можно объяснить тот факт, что Франция в правление Наполеона I продолжала именоваться республикой?

Какие принципы обязывался отстаивать император в своей присяге?

Какое влияние оказали на эти принципы идеи Великой французской революции?

§ 18. Тенденции развития европейской культуры XIV–XVIII в.

Возрождение

В эпоху позднего Средневековья среди жителей городов Северной и Средней Италии возродился интерес к античному наследию, к человеческой личности. Период важнейших культурных изменений (в Италии это XIV–XVI вв., в других странах Европы – XV–XVI вв.) получил название Возрождение.

В утверждавшейся в эту эпоху системе ценностей важнейшее значение приобрели идеи *l'umano* (от лат. – человеческий, человечный). Гуманисты прославляли человека-творца, любовались красотой тела и духа. У истоков гуманизма стоял Данте Алигьери (1265–1321). Вера в земное предназначение личности, в её способность, пройдя все круги ада, собственными силами совершить земной подвиг позволила поэту создать гениальную «Божественную комедию» – гимн достоинству человека.

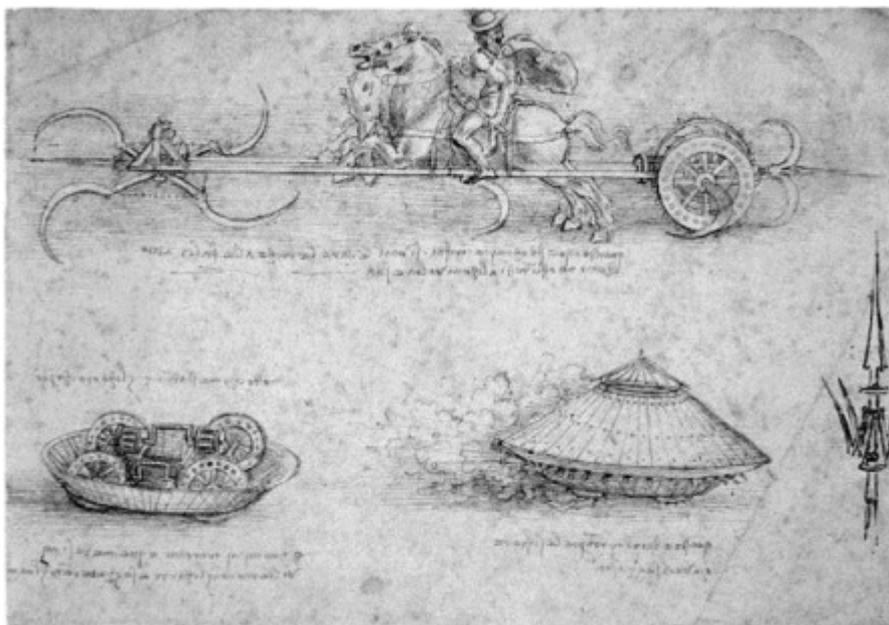
Франческо Петрарке (1304–1374) принадлежит цикл сонетов «Канцоньере», в которых автор воспел умершую возлюбленную Лауру. Произведение Джованни Боккаччо (1313–1375) «Декамерон» повествует как о фривольных нравах современников автора, так и о всепобеждающей любви.

Философия гуманизма утверждала идею, что мерилom всего сущего является человек с его земными радостями и горестями. Красноречивы названия произведений гуманистов: Лоренцо Валла (1405–1457) в трактате «О наслаждении» писал о естественности чувственных наслаждений и радостей, Пико делла Мирандола (1463–1494) в сочинении «О достоинстве человека» доказывал, что творцом судьбы является сам человек, а не Бог.



Лука Синьорелли. Портрет Данте Алигьери. XV в.

Гуманисты – деятели искусств – не считали плотскую, земную любовь грехом, называя её Божьим даром, веря, что она дана человеку свыше. В поисках идеалов они обращались к античному наследию. Утверждая светскую идеологию и культуру, гуманисты выступали против религиозной этики, претензий церкви на интеллектуальную гегемонию, подвергали критике пороки и невежество католического духовенства. Вместе с тем гуманисты не отрекались от христианства, оставаясь верующими людьми.



Леонардо да Винчи. Проекты боевых машин. Рисунок. XVI в.

Творчество архитекторов, скульпторов и художников Возрождения являет собой удивительный синтез античной физической красоты и христианской духовности. Основой для их произведений служили библейские и евангельские сюжеты. Однако обращение к человеку как высшему началу бытия, его духовной и физической красоте придавали

искусству Возрождения оптимистический, жизнеутверждающий характер.

У истоков новой живописи стоял флорентиец Джотто (1267–1337). Он создал цикл великолепных работ на темы Евангелия, которыми расписал стены в капелле Скровеньи в городе Падуя. Величественной красотой отличается спроектированная им колокольня собора Санта-Мария дель Фьоре во Флоренции. Купол этого собора, имеющий 48 м в диаметре, соорудил великий архитектор Филиппе Брунеллески (1377–1446).

Леонардо да Винчи (1452–1519), прославившийся благодаря множеству талантов – художника, учёного, музыканта, архитектора, – поражает не только разнообразием интересов, но и гениальными догадками, предвосхитившими технические изобретения позднейших времён.

Творения Микеланджело Буонарроти (1475–1564) притягивают зрителя суровой монументальностью. Непревзойдённый скульптор, создатель статуи «Давид», прославился своими фресками на библейские темы в Сикстинской капелле Ватикана.

Многогранно творчество живописца и архитектора Рафаэля Санти (1483–1520), известного созданными им образами Мадонны, потрясающими духовной возвышенностью и красотой.

Идеи гуманизма, художественные принципы культуры Возрождения пересекли границы Италии и распространились во многих странах Западной Европы. Благодаря воплощению в творчестве великих мастеров Возрождения, гуманистическое видение мира проникло во дворцы правителей, в стены университетов, в среду образованных горожан.

Искусство барокко

XVII в. стал временем появления нового художественного направления – барокко, название которого произошло от итальянского слова, означающего «причудливый», «странный», что довольно точно отражает его особенности. Произведения, созданные в этом стиле, привлекают грандиозностью, пышностью и вычурностью форм. Новое направление, утвердившееся в католических странах, явилось своеобразным эстетическим ответом на Реформацию – архитектура и живопись барокко должны были прославлять величие Бога и утверждать могущество римской церкви.

Однако барокко не ограничивалось исключительно религиозными мотивами. Для него характерен синтез искусств. Скульптура и живопись плавно сливались с архитектурой – интерьеры зданий украшались резьбой, лепниной, скульптурными композициями, нередко архитектурные детали получали продолжение в росписях стен, потолков дворцов и храмов. Зритель подчас видел над собой не свод здания, а уходящее в бесконечность небо, наполненное божественными небожителями. Создание пространственной иллюзии, оптических эффектов – ещё одно проявление мастерства творцов нового стиля в искусстве. В эпоху барокко пейзаж, натюрморт, бытовой жанр и парадный портрет утвердились как самостоятельные жанры.



Дж. делла Порта. Фонтан на Пьяцца дела Ротонда. XVI в. Рим

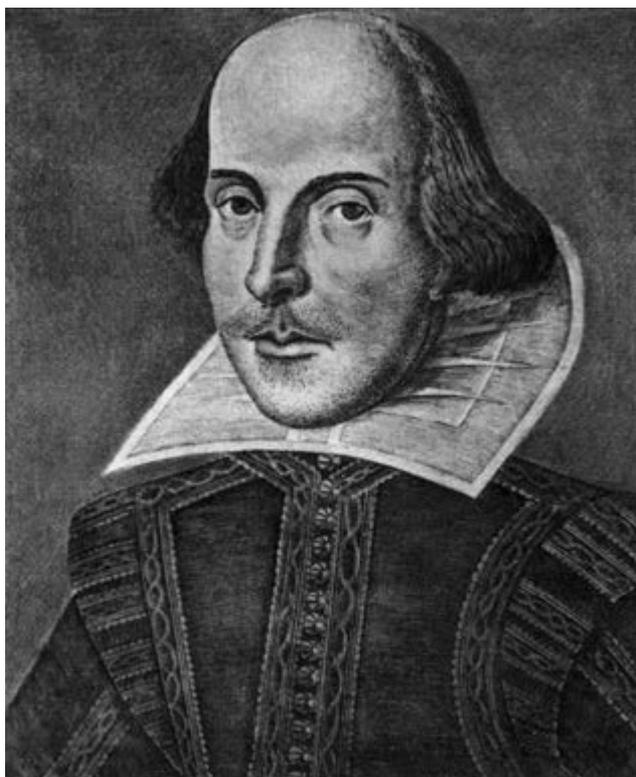
Одним из величайших мастеров барокко стал итальянский скульптор и архитектор Джованни Лоренцо Бернини (1598–1680). По его проекту возведена великолепная колоннада на площади перед собором Св. Петра в Риме. Бернини украшал церкви и дворцы, создавал надгробия.

За пределами Италии крупнейшим представителем барокко был фламандский художник Питер Пауль Рубенс (1577–1640), в картинах которого эмоциональность и экспрессия слились с мощным жизнеутверждающим началом («Снятие с креста», «Персей и Андромеда»).

Барокко оказало влияние и на искусство протестантской Голландии. Крупнейшим мастером живописи, жившим в этой стране, был Рембрандт (1606–1669). В своём творчестве он обращался к библейской тематике («Возвращение блудного сына», «Святое семейство»), писал портреты (групповой портрет стрелковой роты, известный как «Ночной дозор») и автопортреты. Главными выразительными средствами художника стали цвет и свет, который, кажется, излучают сами краски. Великолепны не только живописные, но и графические работы Рембрандта – в чётких, тщательно проработанных офортах художник обращался к философской и религиозной тематике, пытаясь разгадать смысл бытия.

Литература эпохи барокко насыщена описаниями чувственных сцен и жизнеутверждающими образами. Она заставляла читателя задуматься над скоротечностью бытия человека. При этом осознание того, что жизнь конечна, раскрывало её истинную цену и смысл. Подобные мотивы можно встретить в произведениях испанского драматурга Педро Кальдерона (1600–1681) и других авторов.

Театральность барокко можно увидеть и в отношении людей того времени к жизни, которое можно выразить словами английского драматурга Уильяма Шекспира (1564–1616) «весь мир – театр». Улицы во время празднеств превращались в подмостки для представлений.



Уильям Шекспир. Рисунок. XVI в.

В Риме, Венеции и других городах проводились пышные карнавалы.

К XVII в. относится зарождение в Италии оперного жанра в музыке. Элементы барокко – полифоническая и гармоническая усложнённость, драматическое напряжение – присутствуют в музыке немецкого композитора первой половины XVIII в. Иоганна Себастьяна Баха (1685–1750).

Искусство эпохи абсолютизма

В XVII в. во Франции возник новый художественный стиль – классицизм (от лат. – образцовый). Французы называли его стилем Людовика XIV. Важную роль в становлении этого направления в искусстве сыграла Королевская академия живописи и скульптуры. Главным для художника, по мнению идеологов классицизма, было изображение величественных и благородных поступков, прославление чувства долга перед обществом и государством. Считалось, что предметом искусства, в подражание древним грекам и римлянам, должно становиться только прекрасное и возвышенное.

Видным французским художником, работавшим в стиле классицизма, был Никола Пуссен (1594–1665). На его творчество оказали сильное влияние античное искусство и живопись мастеров Возрождения. Художник стремился к отображению возвышенных деяний, меры и порядка, уравновешенности, которые искусство классицизма стремилось нести в мир. Главное внимание Пуссен уделял «правильному» изображению человеческих фигур и природы («Пейзаж с Полифемом»). По мнению мастера, ясная и строгая живопись должна выполнять ту же роль, что и нравоучительная литература, – воспитывать гражданские чувства.

Временем расцвета классицизма в живописи стала вторая половина XVIII в. Для художников этого периода обращение к идеалам Античности означало возрождение принципов природной красоты и нравственной простоты в искусстве. В эпоху, связанную с философией Просвещения и революционными идеями, популярными становились изображения суровых и благородных граждан Древнего Рима, мудрых философов Древней Греции. Таковы картины французца Жака Луи Давида (1748–1825), участника Великой

французской революции. Его полотно «Смерть Марата», изображающее революционного деятеля времён террора, выполнено в традициях античного искусства.



Покои королевы Марии-Антуанетты. Версаль, Франция

Наиболее полно эстетические идеалы абсолютизма воплотились в архитектуре загородного королевского дворца и устройстве парка в Версале. По замыслу архитекторов, дворец должен был символизировать величие короля Людовика XIV. Дворец стал эталоном классицизма, примером для многих монархов Европы, создававших свои «маленькие Версали».

Париж превратился в законодателя мод ещё в XVII–XVIII вв. За причудами и прихотями обитателей Версальского дворца внимательно следили модники и модницы Европы. Французская промышленность специализировалась на производстве предметов роскоши: во все страны Европы из Франции вывозились гобелены, мебель, кружева, перчатки, бижутерия. Ежемесячно в Англию, Италию, Голландию, Россию присылали по две куклы, одетые по последней парижской моде. Во второй половине XVII в. появился первый журнал мод, и, конечно, он был французским.

В первой половине XVIII в. Франция преподнесла миру ещё один художественный стиль – рококо. Это слово в переводе с французского языка означает «украшение в форме раковины» – именно такие декоративные детали характерны для данного стиля. Рококо стал логическим завершением барокко. Действительно, многое сближает эти художественные направления – вычурность, декоративность, великолепие и роскошь. Однако рококо более легковесен и аристократичен. В этом стиле выполнены интерьеры дворцов французской знати: изящная, лёгкая мебель с искривлёнными ножками, диваны, кресла, столики, шкафы, кровати под балдахинами украшались лепными асимметричными деталями, инкрустацией. Диваны и кресла обивались нарядными гобеленами.

«Галантный век» нашёл своё выражение и во французской живописи XVIII в. Для неё характерны бегство от действительности, обращение к чувствам человека, эротика. Именно

эти темы присутствуют в творчестве художников Антуана Ватто (1684–1721) и Франсуа Буше (1703–1770).

Вопросы и задания

1. Перечислите предпосылки возникновения культуры Возрождения.
2. Какие идеи лежали в основе творчества великих писателей и художников Возрождения?
3. Как искусство итальянского Возрождения повлияло на развитие культуры других европейских стран?
4. Что свидетельствовало о том, что в XVII–XVIII вв. Франция стала центром художественной жизни Европы?
5. Прочитайте отрывок из труда английского драматурга и поэта Б. Джонсона (1573–1637) и ответьте на вопросы.

«Поэзия и живопись – искусства родственные. Оба заняты подражанием природе... Оба эти искусства изображают и измышляют различные вещи и используют их для служения природе. Но из них перо более благородно, нежели карандаш, поскольку оно общается не только с чувствами, но и с самим сознанием. Оба они видят в удовольствии и пользе общую свою цель; и оба должны избегать всех низменных наслаждений, чтобы не сбиться с пути. Иначе искусства, стремясь усовершенствовать ум, разрушат нравы. Оба они – мастера от Бога...

Кто не любит живописи, тот несправедлив к истине и ко всей мудрости поэзии. Живопись – создание небес; самое древнее из искусств и самое верное природе. Живопись бессловесна, по форме картины похожи друг на друга, однако произведения превосходного художника с такой лёгкостью проникают в самые глубины человеческого чувства, что иногда по силе воздействия они превосходят само красноречие. Красота живописи столь же многолика, как разнообразны и достоинства художников. Для картины свет столь же необходим, как и тень. Равным образом в литературе высокий стиль должен сочетаться с низким. Но и здесь следует остерегаться крайностей.

Живопись заимствовала у поэзии воображение; у геометрии – её математический расчёт, пропорции, прямые и окружности, а также общую гармонию... Из оптики живопись позаимствовала перспективу, помогающую рассчитывать, насколько вещи отдалённые кажутся уменьшенными, как искажаются объекты, расположенные ниже или выше уровня глаз, и т. д. Из этики она заимствовала душу, выражение чувств, их волнение, нравы, когда художники пишут людей разгневанных, гордых, непостоянных, честолюбивых, смелых, великодушных, справедливых, милосердных, сострадательных, смиренных, угнетённых, низких и т. д.»

Что, по мнению автора, роднит поэзию и живопись?

Какие достоинства живописи отмечает автор?

На достижениях каких наук основывалось развитие живописи?

Глава 4 Рождение современной западной цивилизации



§ 19. Промышленный переворот и становление индустриального Запада

Изменения в сельском хозяйстве Англии

В конце XVIII–XIX в. в сфере производства произошли революционные изменения, подготовленные предшествующим ходом развития западной цивилизации. Важнейшим условием промышленного переворота, родиной которого стала Англия, было развитие капиталистических отношений.

Формирование в Англии гражданского общества и правового государства способствовало росту предпринимательской инициативы. В этой стране не существовало препятствий для развития капитализма: власть находилась в руках буржуазии и нового дворянства, тесно связанного с производством и торговлей, а колониальные захваты открыли англичанам огромные рынки сбыта и неисчерпаемые источники сырья.

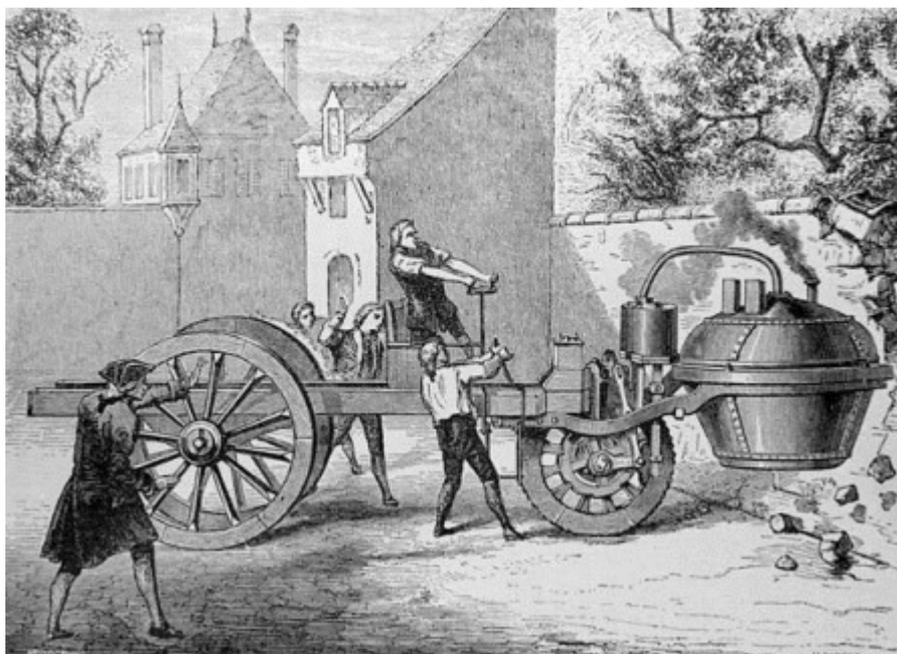
В результате огораживаний земля в Англии оказалась в руках крупных землевладельцев – лендлордов, которые вели хозяйство капиталистическими методами: передавали землю арендаторам или нанимали для её обработки сельскохозяйственных рабочих. Мелкие держатели земли изгонялись со своих участков. Многие из них уходили из сельской местности и становились наёмными работниками в городах.

Огораживания способствовали росту производительности сельского хозяйства, поскольку на огороженных землях применялись прогрессивные методы земледелия, за счёт чего быстрее восстанавливалось плодородие почвы. Занятие сельским хозяйством приносило немалую денежную выгоду как арендаторам, так и землевладельцам. Крупные землевладельцы, имевшие значительное представительство в парламенте, добились сохранения высоких цен на хлеб. Рост производительности труда привёл к увеличению излишков сельскохозяйственной продукции.

Начало промышленного переворота

Изменения в сельском хозяйстве были тесно связаны с начавшимся во второй половине XVIII в. в Англии промышленным переворотом. Мануфактурный период в развитии промышленности подготовил условия для организации массового производства, появления новых технических усовершенствований и накопления капитала. Центрами промышленного производства стали бурно растущие города.

Промышленный переворот в Англии начал набирать силу с момента изобретения машин и возникновения фабрик – крупных капиталистических предприятий. Как и на мануфактуре, работа на фабрике основывалась на разделении труда, но физический труд людей заменялся машинным. Это привело к тому, что производительность труда и качество выпускаемых изделий повышались в несколько раз, а их стоимость снижалась. С 1785 по 1850 г. производство тканей в Англии выросло в 50,6 раза, а цена на них снизилась в 5,5 раза. Ежегодный рост производства в хлопчатобумажной промышленности в два раза превышал рост производства в металлургии и более чем в 10 раз превосходил аналогичные показатели мануфактурных предприятий по переработке шерсти. Неудивительно, что спрос на продукцию хлопчатобумажной промышленности повысился. Ткани стали доступны для малоимущих слоев населения, которые раньше не имели больше одной смены одежды.



Паровая машина. Гравюра. XVIII в.

Изобретателем первой прядильной машины был Дж. Харгривс (? —1778). Созданную в 1765 г. механическую прялку он назвал именем своей дочери – «Дженни». Машина, с управлением которой мог справиться и ребёнок, заменяла работу восьми веретён. Ещё одним важнейшим изобретением, без которого быстрое развитие промышленности было бы невозможно, стал универсальный двигатель, приведший в движение машины и позволявший им не зависеть от энергии ветра или воды, – паровая машина. Первоначально подобные устройства использовали только для выкачивания воды из угольных шахт. Однако изобретение Дж. Уатта (1736–1819), в 1784 г. предложившего способ превратить прямолинейное движение во вращательное, позволило применять паровые машины в металлургии, прядильном производстве, а также для приведения в движение паровых ткацких станков.

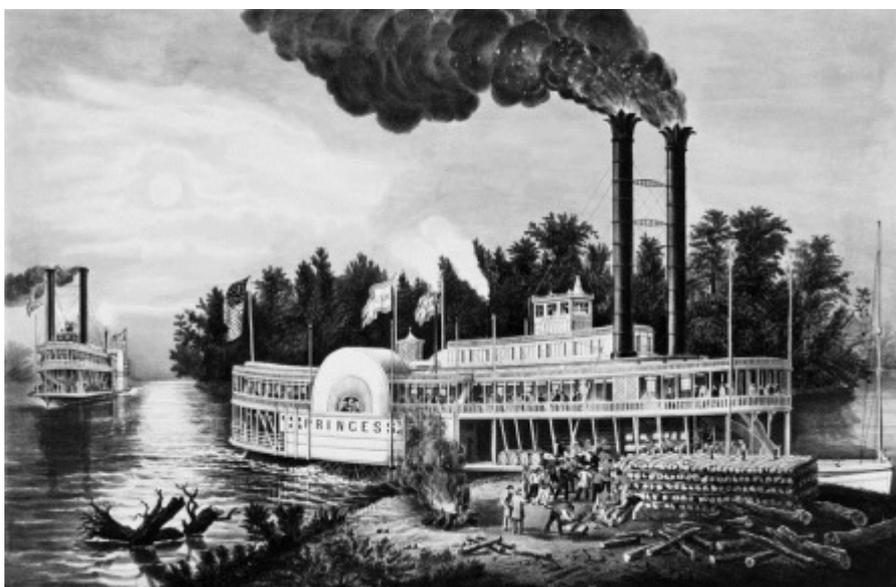
Использование машин предоставило буржуазии возможность широко эксплуатировать дешёвый женский и детский труд. Только в 40-х гг. XIX в. в Англии появились первые постановления правительства в области регулирования заработной платы, продолжительности рабочего дня, детского труда и ночной работы.



Паровозы с пассажирскими составами на английской станции. Рисунок. XIX в.

Паровые двигатели применялись при производстве чугуна и стали, использовавшихся для создания паровозов, судов, машин и деталей для них, железнодорожных рельсов, стальных конструкций для строительства и мостов. В районах страны, где добывали каменный уголь и руду, строились крупные металлургические предприятия, на которых трудились сотни рабочих. Менее чем за полвека, с 1806 по 1850 г., производство чугуна в Англии выросло почти в 10 раз. Страна превратилась в самого крупного производителя чёрных металлов в мире (объём производства чёрных металлов, развитие тяжёлой промышленности являлись показателями перехода той или иной страны к индустриальной экономике).

Применение паровых машин позволило создавать новые транспортные средства. В 1807 г. американец Р. Фултон (1765–1815) поставил двигатель Уатта на корабль – так появился первый в мире пароход. Изобретение в 1825 г. англичанином Дж. Стефенсоном (1781–1848) паровоза дало возможность не только перевозить любые грузы на дальние расстояния, но и не зависеть от капризов природы. Уже к 1840 г. в Англии было построено около 7 тыс. км железных дорог, а к концу XIX в. общая протяжённость стальных магистралей в мире достигла 790 тыс. км.



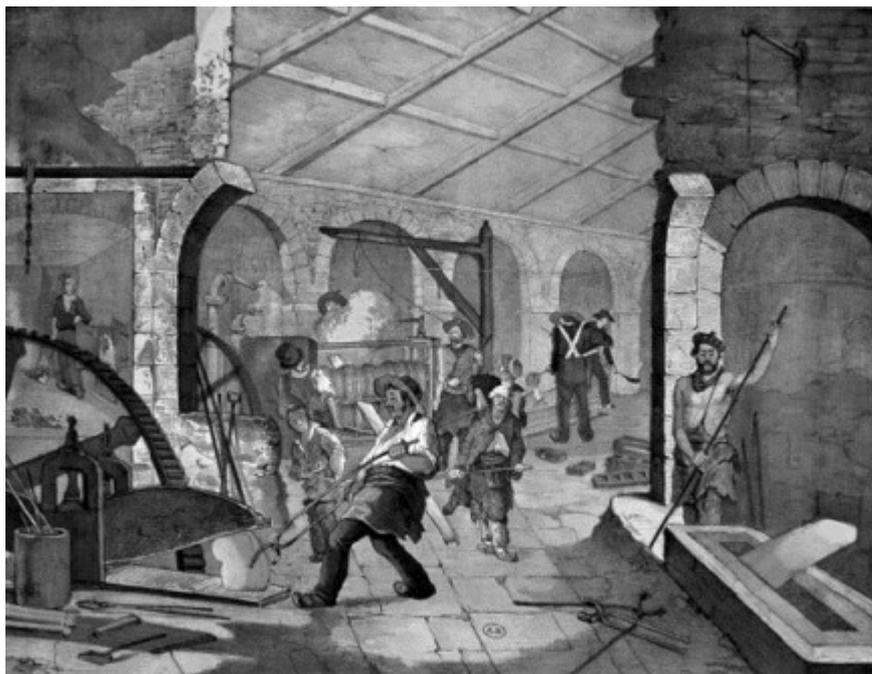
Ф. Палмер. Пароход на Миссисипи. XIX в.

Интенсивная прокладка железных дорог привела к резкому увеличению спроса на железо и другие строительные материалы, создала новые рабочие места. Теперь даже самые удалённые районы оказались доступны для торговли. Благодаря паровому транспорту промышленность вовремя и в достаточном количестве получала сырьё и могла обеспечить бесперебойный сбыт продукции. Новые виды транспорта стали движущей силой экономического роста, они также сыграли серьёзную роль в миграциях населения и обеспечении районов индустриального роста рабочей силой. Так, в последней трети XIX в. количество иммигрантов из Европы и Азии в Соединённые Штаты Америки составило 10 млн человек. Число европейцев, снимавшихся ежегодно с насиженных мест в поисках лучшей доли, возросло с 10 тыс. в 1830-х гг. до 1,5 млн к концу века.

Промышленный переворот позволил Англии и другим странам Запада, вступившим в индустриальную фазу развития уже во второй половине XIX в., резко вырваться вперёд.

Новый этап промышленного переворота

Важнейшую роль на новом этапе промышленного переворота (вторая половина XIX в.) начинает играть наука, достижения которой привели к появлению множества технических изобретений и усовершенствований. Наука превратилась в непосредственную производительную силу.

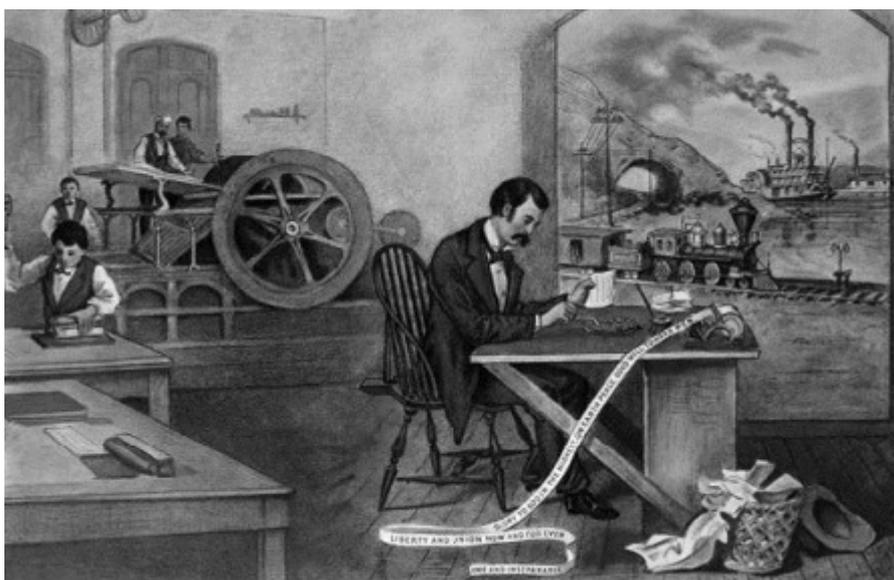


Кузнечный цех. Литография. XIX в.

Открытия в области электромагнетизма М. Фарадея (1791–1867), К. Максвелла (1831–1879) и Г. Герца (1857–1894) позволили С. Морзе (1791–1872) изобрести в 1837 г. телеграф – аппарат для передачи информации по проводам. В 70-х гг. XIX в. А. Белл (1847–1922) продемонстрировал первый телефон, а в самом конце столетия А. Попов (1859–1905) и Г. Маркони (1874–1937) создали беспроволочный телеграф – радио. Новые средства связи изменили образ жизни людей – появилась возможность общаться, находясь на огромном расстоянии друг от друга. В середине XIX в. Старый и Новый Свет были соединены телеграфным кабелем, проложенным по дну Атлантического океана. В 1858 г. в Европе была получена первая телеграмма с информацией о курсе валют на нью-йоркской бирже. Это событие показало, что информация также является товаром, который можно выгодно

продать. Наиболее дальновидные предприниматели начали вкладывать деньги в развитие науки.

Наряду с достижениями в области коммуникаций в XIX в. появились технические устройства, без которых невозможно представить современную жизнь. Американцем Т. Эдисоном (1847–1931) были изобретены лампа накаливания и фонограф – дедушка современных проигрывателей. Учёные-химики изготовили искусственные красители и сельскохозяйственные удобрения. Конец XIX в. стал временем появления автомобильного транспорта. «Самодвижущаяся коляска» Даймлера – Бенца пугала прохожих невероятной скоростью (до 30 км/ч). Распространение машин, в которых устанавливались двигатели внутреннего сгорания, повлекло бурное развитие нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленности. В конце XIX столетия человечество перешло к использованию нового, более экономически выгодного вида энергии – электричества.



Прогресс XIX века. Гравюра. XIX в.

Для создания машин необходима была дешёвая и высококачественная сталь, цветные металлы. Новые способы получения стали, изобретённые французом П. Мартеном (1864) и англичанином Г. Бессемером (1885), резко увеличили и удешевили её производство.

Достижения научно-технического прогресса использовались и для создания новейших систем вооружений. Инженеры стали составной частью офицерского корпуса. Благодаря развитию металлургии и химии совершенствовалось огнестрельное оружие; в конце XIX в. был изобретён пулемёт, появились трёхлинейная магазинная винтовка С. И. Мосина (1849–1902), различные скорострельные и дальнобойные орудия, разрывные шрапнельные снаряды, бездымный порох, созданы броненосцы и миноносцы.

Шведский химик А. Нобель (1833–1896) изобрёл взрывчатое вещество большой разрушительной силы – динамит, который, по его мнению, должен был сохранить мир на Земле, поскольку его применение сделало бы войну слишком жестокой и бессмысленной. Первая и Вторая мировые войны, разразившиеся в XX в., развеяли иллюзии учёного.

Социальные последствия промышленного переворота

Промышленный переворот оказал существенное влияние на общественные отношения. Основными группами общества в XIX в. стали капиталисты и наёмные рабочие. Слой буржуазии характеризовался неоднородностью: часть её представителей была связана с финансовым капиталом, другая вкладывала деньги в промышленность, третья – в торговлю. Некоторые жили только на проценты от вложенного капитала, превращаясь в ратье.

Важной особенностью экономики Запады в XIX в. стало преимущественное развитие

крупной промышленности. Основным богатством являлась не земля, как это было в предшествующие столетия, а капиталы, вложенные в промышленность или банковское дело. В крестьянской среде выделялись зажиточные люди, которые вели хозяйство по-капиталистически, и разорявшаяся беднота. Ремесленники, составлявшие раньше основную массу производителей товаров, не выдерживали конкуренции с дешёвым и качественным массовым производством – большинство разорались и вливались в ряды наёмных работников. Землевладельцы (помещики) постепенно теряли привилегированное положение, при этом продолжая оказывать существенное влияние на политику и экономику своей страны.

Единственным источником доходов рабочих, не имеющих собственных средств производства, был наёмный труд. Но и рабочий класс не был однородным. Квалифицированные и образованные работники составляли неплохо зарабатывавший слой «рабочей аристократии», но таких было немного. Большинство же не имели достаточной квалификации, уровень их жизни был низким. Рабочие подвергались жестокой эксплуатации со стороны предпринимателей, поскольку в большинстве стран Европы в начале эпохи промышленного переворота отсутствовало законодательное регулирование продолжительности рабочего дня и условий труда, ограничения произвола хозяев предприятий. Рабочий мог быть оштрафован или уволен в любой момент. Особенно страдали женщины и дети, труд которых чаще всего использовался на грязной и тяжёлой работе. Некоторые рабочие не порывали со своими прежними занятиями, возделывая небольшие участки земли в деревне.

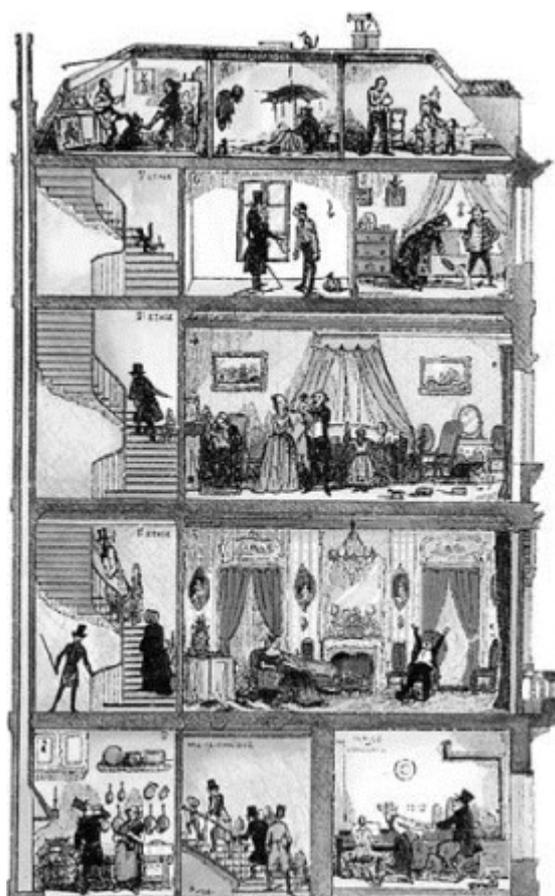


Заводской цех. Рисунок. XIXв.

Промышленный переворот «породил» и совершенно новый общественный слой, получивший название «средний класс», в состав которого вошли знающие и образованные люди, способные обращаться с техникой, – инженеры, агрономы, квалифицированные рабочие. Выяснилось, что в индустриальном обществе знания могут приносить ощутимую прибыль, поэтому резко возросли расходы на образование, увеличилось количество школьных учителей и преподавателей вузов, многие из которых жили за счёт продажи своих знаний.

Крупное промышленное предприятие – сложный организм, для управления которым требовались глубокие знания и организационный талант. Это было тем более важно, поскольку зачастую капиталисты не являлись непосредственными руководителями

производства (это касалось прежде всего акционерных обществ). Поэтому востребованными оказались люди, разбирающиеся в работе предприятия, – управленцы, экономисты.



Дом-общество. Рисунок из французского журнала

Ещё одни представители среднего класса – художники, артисты, архитекторы – смогли раскрыть свои творческие способности благодаря финансовой поддержке капиталистов – ценителей прекрасного.

Наряду с крупным производством в индустриальную эпоху существовала масса небольших предприятий, особенно много их было в сфере обслуживания. Хозяева таких предприятий, как правило, сами на них работали, нанимая помощников. Представители этих социальных групп имели достаточно высокий уровень доходов, что сказывалось на их образе жизни.

В индустриальном обществе, в отличие от традиционного аграрного, значительная часть работников была занята в промышленности, торговле, сфере услуг и образовании. Заметно возросла продуктивность сельского хозяйства, что позволило обеспечивать увеличившееся городское население продуктами питания, а предприятия лёгкой промышленности – сырьём. Расширился ассортимент товаров – каждый год на рынок выбрасывались новые. Индустриальная эпоха – время господства крупномасштабного производства, поэтому большинство населения сконцентрировалось в городах. Именно в этот период значительно ускорился процесс *ôdâàîèçàòèè*.

Резко возросло значение образования, ставшего всеобщим и доступным. Характерной чертой индустриального общества стало влияние средств массовой информации на общественно-политическую жизнь, научно-технический прогресс и образ жизни людей. Система коммуникаций охватила не только отдельные страны, но и весь мир.

Значительно усилилась роль правовых отношений. Развитие капитализма требовало юридического обслуживания интересов предприятий и частных лиц. Это способствовало утверждению принципов правового государства, т. е. государства, которому свойственны

режим конституционного правления и законности, развитая правовая система, принцип разделения властей, гарантия прав и свобод человека и гражданина.

Промышленный переворот, начавшийся в XVIII в. в Англии и охвативший затем другие страны Европы и Америки, стал закономерным этапом развития западной цивилизации. Он привёл к радикальным переменам во всех сферах жизни, в первую очередь изменил социальную структуру. Возникло индустриальное капиталистическое общество. Экономические и технические успехи промышленно развитых стран Запады способствовали установлению их господства в мире.

Вопросы и задания

1. Какие изменения произошли в сельском хозяйстве Англии в конце XVII–XIX в.?
2. Что такое промышленный переворот? Почему он начался именно в Англии?
3. Каковы последствия промышленного переворота для развития общества стран Западной Европы? Как изменилась социально-классовая структура этих стран?
4. Перечислите основные черты индустриального общества.
5. В отчёте секретного комитета палаты лордов (май 1812 г.) указывается: «В феврале в Стокпорте, в графстве Чешир, собирались пожертвования для заключённых и распространялись анонимные письма с угрозой разрушить машины. В этот же и в следующие месяцы были произведены попытки поджечь две фабрики. Дух недовольства быстро охватил соседние округа; расклеивались пламенные воззвания, призывающие народ ко всеобщему восстанию, в различных местах происходили небольшие мятежи, люди в масках грабили квартиры, и усердно распространялись слухи о том, что 1 мая или же в первых числах мая должно произойти всеобщее восстание. Дух недовольства и мятежа распространился и на многие другие населённые пункты, в частности на Эштон-эндер-Лайн, Экклз и Миддлтон; в последнем пункте 20 апреля было произведено нападение на фабрику г-на Бертона... 4 апреля в Стокпорте опять начались мятежи: был подожжён дом г-на Гудвина и разрушены его паровые станки».
Против чего выступали мятежники?
Почему подобные выступления могли произойти только в эпоху промышленного переворота?
6. Заполните таблицу.

Основные изобретения эпохи промышленного переворота

Конец XVIII в.	Первая половина XIX в.	Вторая половина XIX в.

§ 20–21. Революции и реформы в XIX в.

Июльская революция во Франции

Сильнейший удар по Священному союзу нанесла новая революция во Франции. Казалось, реставрация королевской династии Бурбонов в 1815 г. должна была навсегда ликвидировать революционную угрозу. Но этого не случилось. Всё большее влияние во Франции обретали сторонники либерализма. Приблизила революцию и политика, проводимая Бурбонами. Реакционные круги значительно усилились в 1824 г. после смерти

короля Людовика XVIII и вступления на престол его брата Карла X (1824–1830). Политика нового монарха, направленная на удовлетворение интересов старой аристократии, вызывала недовольство широких слоев французского общества. Это привело к тому, что идеи свободы нашли сторонников не только в среде республиканцев, но также у буржуазии и рабочих.

В июле 1830 г. Карл X распустил законодательную палату и фактически отменил конституцию. Эти действия спровоцировали начало революции, получившей название Июльской. В результате народного восстания Бурбоны были низвергнуты, а на престол возведён представитель боковой ветви королевского дома Луи Филипп Орлеанский (1830–1848). Нового правителя называли «королём банкиров», так как он стремился действовать в интересах финансового капитала.

Вслед за революцией во Франции в том же году вспыхнули революция в Бельгии и восстание в Польше. Июльская революция противопоставила Францию Священному союзу, обострив кризис, уже не один год развивавшийся внутри него. В 1833 г. Священный союз прекратил своё существование. Европа вступила в полосу новых революций.

Революция середины XIX в. во Франции

Разворачивавшийся в Европе промышленный переворот вёл к становлению общества, в котором уже не осталось места для старой феодальной аристократии. Обрушившийся в середине столетия на Европу экономический кризис привёл к росту безработицы, ухудшению жизни широких народных масс. Ситуацию усугубила болезнь картофеля, уничтожившая посевы этой культуры, которую называли «хлебом бедняков». Абсолютистские режимы оказались неспособны контролировать положение дел не только в Европе в целом, но и в собственных странах.

Французская революция 1830 г. стала промежуточным актом революционной драмы. «Царством банкиров» во Франции было недовольно практически всё общество. В оппозиции к июльской монархии оказались влиятельные силы: против Луи Филиппа открыто выступали бонапартисты (сторонники племянника Наполеона I Луи Бонапарта), легитимисты (стремившиеся восстановить династию Бурбонов) и республиканцы.

Францию потрясли два восстания рабочих-ткачей в Лионе (1831, 1834), жестоко подавленные властями. В феврале 1848 г. вспыхнуло восстание в Париже. На улицах сооружались баррикады, шли ожесточённые перестрелки защитников монархии с повстанцами. Король Луи Филипп лишился власти, и Франция вновь была провозглашена республикой.



Король Франции Людовик XVIII. Гравюра. XIX в.

Низы французского общества увлеклись идеей «демократической и социальной республики», которая связывалась с благополучием и справедливостью. Одним из главных требований рабочих, получивших представительство в составе Временного правительства, было право на труд. Республиканскому правительству пришлось пойти на уступки державшим в руках оружие рабочим. Оно декларировало обязательства «гарантировать рабочему его существование трудом», «обеспечить работу для всех граждан», признало право создания рабочих ассоциаций.

Реальным шагом к облегчению жизни трудящихся стала организация национальных мастерских, где безработные могли получить работу. К лету 1848 г. в таких мастерских числилось уже более 100 тыс. человек. Для оплаты их труда правительству пришлось повысить налоги, тяжесть которых легла на плечи крестьянства. Требования рабочих, носившие социалистический характер, вызвали противодействие буржуазии, также считавшей эту революцию «своей».

На выборах в Учредительное собрание, проходивших на основе всеобщего избирательного права для мужчин, большинство голосов получили умеренные республиканцы и монархисты. Депутаты отказались проводить политику уступок рабочим, требования которых всё чаще оставались без ответа. Национальные мастерские, ставшие слишком обременительными для государства, были упразднены. Это привело к новому вооружённому восстанию рабочих Парижа в июне 1848 г. В городе развернулись настоящие бои с применением артиллерии. Рабочие потерпели полное поражение. Против них выступила не только буржуазия, но и другие собственники (в том числе крестьянство).

Страх перед беспорядками и возможным разделом собственности вновь поднял вопрос о необходимости установления сильной власти в стране. На роль усмирителя революционных страстей претендовал Луи Наполеон Бонапарт, получивший поддержку крестьянства и буржуазии. Победив на первых президентских выборах, Луи Наполеон в 1851 г. совершил государственный переворот, а в 1852 г. объявил себя императором Наполеоном III (1852–1870). Во Франции установилась вторая империя.



Французский император Наполеон III. Гравюра. XIX в.

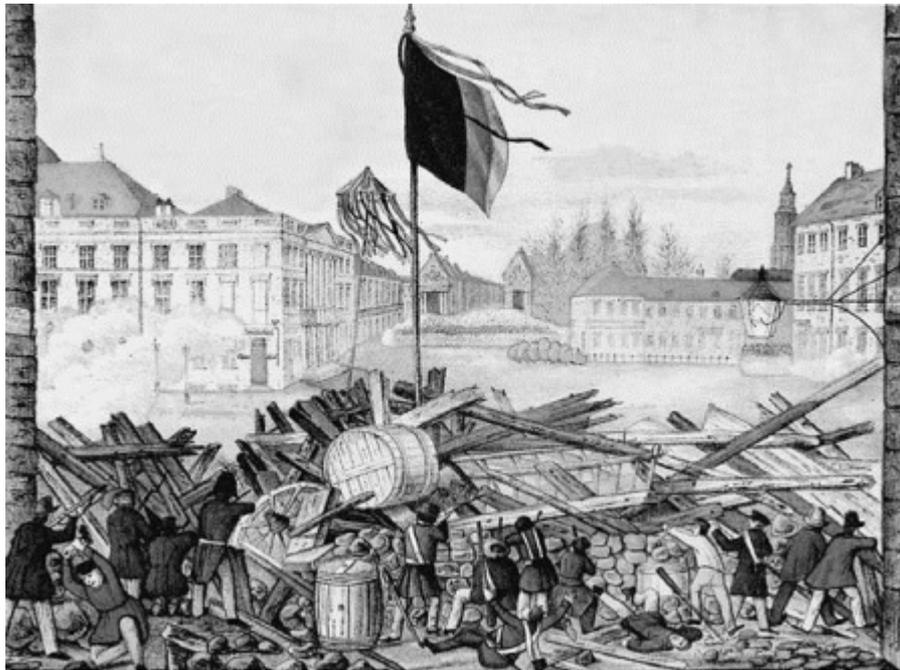
Это время – период бурного промышленного развития Франции, когда буржуазия получила значительные привилегии в экономической области. Парламент при императоре не играл значительной роли в жизни страны.

Наполеон III проводил агрессивную внешнюю политику, объявив себя сторонником национальных движений, но в то же время поддерживал папу римского, препятствовавшего национальному объединению Италии. В 1870 г. он затеял войну с Пруссией, окончившуюся полным поражением Франции, пленением императора и новой революцией, окончательно утвердившей в стране республиканский строй.

Революционное движение в странах Европы

Революция 1848 г. во Франции отозвалась эхом во многих странах Европы. Революционное движение впервые приобрело общеевропейский характер. В Италии, Германии, странах Центральной Европы нарастало движение за национальное освобождение и объединение. Особенностью европейских революций середины XIX в. стало переплетение политических и национальных требований, зачастую тесно связанных между собой – политическая свобода не мыслилась без свободы для всех народов.

В каждой из охваченных революцией стран были свои исторические особенности, и, следовательно, возникали разные пути в решении стоящих проблем.



Баррикадный бой в Берлине. Рисунок. XIX в.

В Германии остро стоял вопрос преодоления политической раздробленности, препятствующей сплочению немецкой нации. Созданный по решению Венского конгресса Германский союз включал 34 монархии и 4 вольных города. Крупнейшими государствами союза являлись Пруссия и Австрия. Политика правивших в этих странах династий выражала интересы землевладельческой аристократии. В сельском хозяйстве восточных земель Германии господствовали полуфеодалные отношения. Промышленность была развита слабо, поскольку таможенные барьеры между государствами тормозили развитие общенационального рынка.

Революцию в Германии возглавили либералы, тесно связанные с промышленными кругами. Они потребовали введения конституции, ограничения власти монархов и объединения страны. Революционные события начались в пограничных с Францией государствах юго-западной Германии, а затем перекинулись в Пруссию. Прусский король вынужден был согласиться на созыв Учредительного собрания, перед которым поставили задачу выработать конституцию. Собрание просуществовало недолго и вскоре было распущено, так и не выполнив своих функций. Однако конституция всё же была «дарована» королём. Согласно её положениям, в руках монарха оставалась значительная власть. При выборах в парламент имущие классы получали приоритет. Демократические свободы были ограничены.

Революция не решила проблему объединения страны. Созванный в 1848 г. во Франкфурте-на-Майне общегерманский парламент принял конституцию объединённой Германии, но острые противоречия между Пруссией и Австрией не позволили ввести её в действие. Германия продолжала оставаться раздробленной, а национальная идея немцев – нереализованной.

Неудачей закончилась и революция в Австрийской империи. Восставшие в 1848 г. жители Вены добились от императора Фердинанда I (1835–1848) обещания даровать конституцию, а также отставки всеми ненавидимого министра К. Меттерниха (1773–1859). Однако армия жестоко подавила революционное выступление. Занявший престол молодой император Франц Иосиф (1848–1916) отказался от обещаний, данных его предшественником.



Х. Ангели. Австрийский император Франц Иосиф I. XIX в.

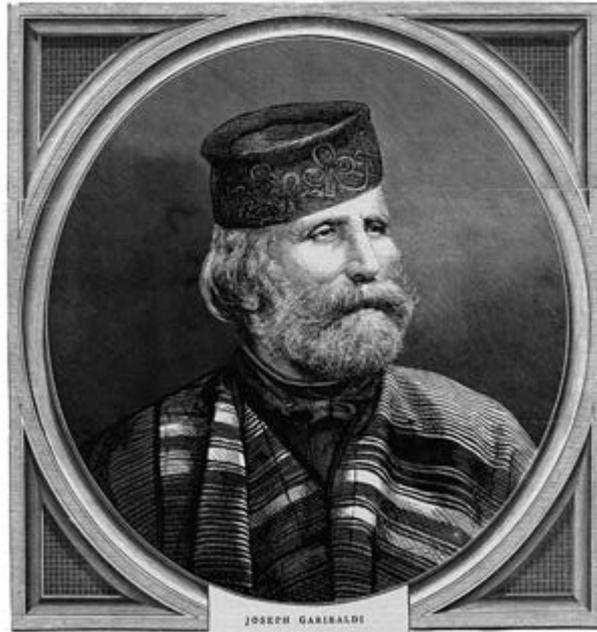
Австрийская империя объединяла под властью династии Габсбургов самые различные народы. Значительную часть населения наряду с австрийцами составляли венгры и славянские народы (чехи, поляки, хорваты, словенцы). Габсбургам принадлежали также земли, населённые итальянцами (Ломбардия и Венеция). Народы, жившие на территории «лоскутной» империи, подвергались национальному гнёту и не имели самоуправления. Поэтому если в Германии задачей национального движения было объединение немцев в единое государство, то целью народов, составлявших большую часть населения Австрийской империи, стало отделение от неё и создание собственных государств.

В Венгрии на борьбу за независимость поднялся весь народ. Национальная армия нанесла поражение императорским войскам, и в 1849 г. Венгрия объявила о своей независимости. На помощь Францу Иосифу пришёл русский император Николай I (1825–1855), согласно традициям политики Священного союза пославший войска для спасения австрийской монархии. Австрийские и русские войска нанесли поражение венгерской повстанческой армии. Революция в Венгрии была подавлена. Одной из причин неудачи венгров стало их желание воссоздать великую Венгрию, в состав которой входили бы земли хорватов, словаков и румын. Но эти народы оказались на стороне противников революции.



Лайош Кошут во время венгерской революции 1848 г. призывает добровольцев в армию. Рисунок. XIX в.

В Италии в эпоху Наполеоновских войн и в последующие годы население всех областей начало осознавать себя принадлежащим к единой нации. Но страна оставалась разделённой на несколько крупных и ряд мелких государств. В 1848 г. стремление к национальному единству, политическим свободам, а также ненависть к иноземным правителям повлекли за собой массовые революционные выступления в Ломбардии, Венеции, Папской области и на Сицилии. Папа римский был лишён власти, и в Риме провозгласили республику. На севере Италии освободительное движение привело к войне с Австрией, которую вели итальянские государства, самым значительным из которых было Сардинское королевство. Разлад среди итальянцев стал причиной их поражения. В результате австрийцы сохранили свои владения в Италии. В 1849 г. австрийские и французские войска подавили Римскую республику, оборону которой возглавлял национальный герой Италии Джузеппе Гарибальди (1807–1882). В том же году пала Венецианская республика. Революционное движение в Италии потерпело поражение.



Джузеппе Гарибальди. Рисунок. XIX в.

Революционным силам не удалось полностью добиться своих целей ни в одной стране. Монархии либо устояли, либо, как во Франции, были вновь восстановлены. Но поражение революций не означало возвращения прежних порядков. После 1848 г. Европа изменилась коренным образом. В большинстве государств были введены конституции, признававшие политические права граждан, и ликвидировались феодальные пережитки. В политике и экономике всё большую роль начала играть буржуазия. Отстаивая экономические и политические свободы, она стремилась к установлению стабильных режимов. Главным противником складывающихся буржуазных порядков стал рабочий класс, испытывавший на себе негативные социальные последствия промышленного переворота.

Реформы в Великобритании

Единственным крупным европейским государством, избежавшим революционных потрясений, была Великобритания. «Мастерская мира», наиболее промышленно развитая страна, она обладала особыми традициями политической культуры. Правящие круги Британии предпочитали решать общественные проблемы путём компромисса, не прибегая к насилию.

Промышленный переворот выдвинул на первый план новые слои общества – промышленную буржуазию и *идеологию*, благодаря которым страна достигла впечатляющих успехов в экономике. Однако политическая власть по-прежнему принадлежала старым классам – крупной буржуазии и землевладельцам, представленным в парламенте партией тори. В обществе распространялись настроения в поддержку реформы, расширяющей избирательные права жителей промышленных районов.

Первая реформа, согласно которой избирательное право получил небольшой круг людей, принадлежавших в основном к промышленной буржуазии, была проведена в 1832 г. Преобразования не коснулись большинства населения страны, и борьба за более радикальные изменения продолжилась. Она велась мирным путём – посредством проведения митингов и подачи петиций.

В 1838 г. английские рабочие изложили свои требования в Национальной хартии. Документ предусматривал введение всеобщего избирательного права и возможность заниматься парламентской деятельностью представителям рабочих. В поддержку хартии проводились грандиозные митинги и демонстрации, собирались подписи. Чартистское

движение (хартия – англ. charter), продолжавшееся до 50-х гг. XIX в., на протяжении всей своей истории не выходило за рамки законности. Немногочисленные радикалы, ратовавшие за применение насилия для достижения поставленных целей, не нашли поддержки среди рабочих.



Биг Бен и здание парламента. Современный вид. Лондон, Великобритания

Власти Великобритании отвергли требования чартистов. Основные положения Национальной хартии были претворены в жизнь во второй половине XIX в. правительствами либералов и консерваторов. В результате парламентских реформ 1867 и 1884 гг. круг людей, обладавших избирательным правом, был существенно расширен. Реальная власть в стране принадлежала выбираемой населением нижней палате парламента – палате общин – и формируемому ею правительству. Оплотом аристократии оставалась палата лордов. В Великобритании утвердились права граждан на свободу слова, печати, собраний и т. д. Однако крупная буржуазия и землевладельческая знать продолжали оказывать значительное влияние на проводимую государством политику.

Во второй половине XIX в. в Великобритании возникли сильные тред-юнионы (профсоюзы), сыгравшие важную роль не только в экономической, но и в политической жизни страны. Благодаря их деятельности был принят ряд законов, регулирующих трудовые отношения: законодательно ограничивалась продолжительность рабочего дня, признавалось право рабочих на забастовку. Правительство принимало меры для развития образования и здравоохранения. Причина успешного проведения реформ – в укоренившихся на Британских островах традициях гражданского общества и права.

Но поведение англичан в Ирландии – первой английской колонии – мало соответствовало принципам правового государства, которые они отстаивали в своей стране. Стремление ирландского народа к самоопределению и созданию национального государства встречало упорное сопротивление властей. Борьба ирландцев за независимость сопровождалась вооружёнными столкновениями, приводившими к многочисленным жертвам.

Борьба против рабства в США

В XIX столетии Соединённые Штаты Америки стали одной из самых динамично развивающихся стран мира. Быстрое промышленное развитие капиталистического Севера

страны требовало значительного количества рабочих рук, поэтому из Европы сюда приезжали люди, мечтавшие найти применение своим силам и талантам. Успешному экономическому развитию США, формированию индустриального общества мешало сохранявшееся в южных штатах рабовладение. Здесь существовали хлопковые плантации, на которых работали чернокожие рабы, составлявшие значительную часть населения Юга.

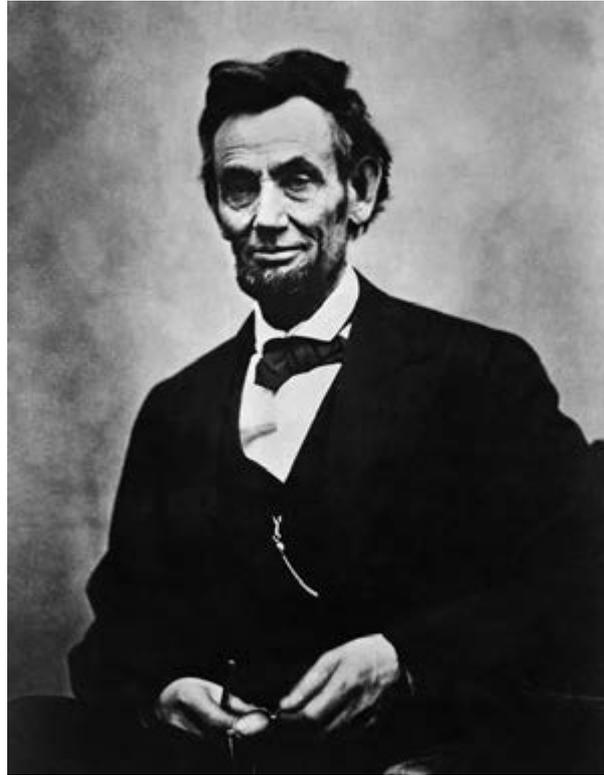
Несмотря на то что плантационное хозяйство основывалось на принудительном рабском труде, с конца XVIII в. оно находилось на подъёме. Это стало следствием промышленного переворота в Европе. Бурное развитие английской текстильной промышленности требовало всё большего количества хлопка, которое уже не могла поставлять одна Индия.

Выращивание и очистка хлопка оказались очень прибыльным делом, поэтому рабовладельческие хозяйства начали создаваться в местах, где их раньше не было, – на свободных землях Запада США. Богатые плантаторы с многочисленными рабами (в начале 1860-х гг. их в США насчитывалось около 4 млн) представляли реальную угрозу для фермеров, осваивавших в это же время плодородные равнины Запада. Конфликт между экономическими системами рабовладельческого Юга и капиталистического Севера был неизбежен.

В середине XIX в. рабство стало важнейшей проблемой в политической борьбе в США. Рабовладение противоречило основным принципам гражданского общества и правового государства, равенства всех людей, заложенным в американской конституции. Владение людьми вызывало моральное осуждение общества.

В течение длительного времени у власти в США стояли преимущественно представители плантаторов и близких к ним кругов крупной буржуазии, интересы которых выражала демократическая партия. Противники рабства объединились в созданную в 1854 г. республиканскую партию. В её программе не содержалось требования прямого запрета рабства, но республиканцы выступали за ограничение его распространения на новые территории. Реализация этого требования вызвала бы неминуемый крах рабовладельческих хозяйств, которым было необходимо постоянное расширение посевных площадей.

Республиканской партии симпатизировали фермеры и горожане Севера. Благодаря их поддержке кандидат от республиканской партии Авраам Линкольн (1809–1865) в 1860 г. был избран президентом США. Рабовладельцы Юга восприняли это событие как угрозу своим интересам. В начале 1861 г. южные штаты вышли из состава федеративного американского государства и создали Конфедерацию. Эти события привели к Гражданской войне Севера и Юга (1861–1865).



Авраам Линкольн. Фотография XIX в.

На стороне промышленного Севера имелся значительный перевес в человеческих ресурсах, поскольку только треть населения США жила на Юге (причём около половины южан составляли негры-рабы), и подавляющее экономическое превосходство. Однако войска Конфедерации оказались лучше подготовлены к ведению боевых действий (многие офицеры американской армии были родом с Юга), поэтому борьба протекала с переменным успехом и приобрела затяжной характер. В 1862 г. был принят Гомстедакт, согласно которому любой американец имел право получить бесплатный участок земли под ферму в размере 160 акров. Реализация этого закона привела к победе фермерского уклада в сельском хозяйстве США и способствовала заселению и освоению Запада. В следующем году президент подписал прокламацию об отмене рабства и призыве бывших рабов в армию Севера.



Капитуляция командующего армии Юга генерала Р. Ли, апрель 1865 г. Рисунок. XIXв.

Эти действия обеспечили правительству Линкольна поддержку широких слоев населения и привели к перелому в Гражданской войне: в 1863 г. северянам удалось нанести серьезное поражение войскам Конфедерации под Геттисбергом, а в 1865 г. войска генерала У. Гранта (1822–1885) вошли в столицу южан – г. Ричмонд. Самая кровопролитная война в истории США закончилась поражением рабовладельцев. Социально-экономические и политические преобразования на Юге, последовавшие после войны, привели к укреплению демократических основ американского общества. Бывшие негры-рабы получили гражданские права. Тем не менее чернокожее население Америки продолжало оставаться малоимущим и угнетаемым. Прежние плантаторы-рабовладельцы сохранили всю землю в собственности и продолжали влиять на политическую жизнь южных штатов, поэтому здесь ещё долго сохранялись расовая сегрегация и дискриминация. Несмотря на это, в экономике Юга капиталистические элементы стали преобладающими, Америка получила мощный стимул для развития индустриального общества.

В большинстве стран Запада во второй половине XIX в. начали утверждаться принципы конституционализма и демократии. Этот процесс проходил сложно, болезненно, нередко путём насилия и революций. Только в Великобритании удалось провести реформы без потрясений.

Вопросы и задания

1. Какие принципы были положены в основу переустройства Европы на Венском конгрессе? Почему европейским монархам не удалось добиться поставленных целей?
2. Какие идеи отстаивали и какие требования выдвигали участники европейских революций? В какой степени они были реализованы?
3. Какие политические изменения произошли в Европе во второй половине XIX в.?

4. Сравните результаты революций во Франции, Германии, Австрийской империи и Италии.

5. Почему Великобритании удалось избежать революционных потрясений?

6. Почему победа Севера в Гражданской войне в США дала стимул индустриальному развитию страны?

7. Представители буржуазии в период революции 1848 г. во Франции выдвигали следующие обвинения в отношении рабочих: «Временное правительство пыталось предоставить вам право на труд. Но при всей полноте его власти ему удалось добиться только того, чтобы послать 120 или 130 тыс. лодырей на земляные работы, которых те и не думали производить, но за которые им хорошо платили. Если они не работали, то не потому, что считали эти работы почти бесполезными, но потому, что они претендовали на то, что государство обязано кормить их даром...А несчастный крестьянин вносил налог в 45 сантимов, чтобы оплачивать таких превосходных рабочих...Крайняя нищета, которая бросается в глаза в городах, особенно в крупных, вызывается главным образом неправильным, безнравственным образом жизни рабочих. Если бы последние руководствовались духом благоразумия и искренними чувствами к своей семье, то они редко бы впадали в нужду».

Считаете ли вы данные обвинения справедливыми? Обоснуйте своё мнение.

§ 22. Колониальная экспансия европейцев в Азии, Африке и Америке в XVI–XIX вв.

Создание колониальных империй

Великие географические открытия положили начало созданию колониальных империй. Политика колониализма привела к захвату и ограблению заморских территорий. Европейцы начали вмешиваться в традиционный уклад жизни местных народов и решительно ломали все его устои.

Первыми на путь колониальных захватов вступили Португалия и Испания. Под власть небольших государств Пиренейского полуострова попали территория и население, во много раз превосходившие их собственные. В руках португальцев оказались все морские коммуникации в Индийском океане и вокруг Африки. Они завладели важными стратегическими пунктами в Индии (Гоа, Диу, Даман, Бомбей), на полуострове Малакка и Зондских островах, захватили Макао и остров Тайвань в Китае и другие земли в Азии и Африке. В Новом Свете владением Португалии стала Бразилия. Испании принадлежали громадные территории в Южной и Северной Америке, а также земли в Юго-Восточной Азии (Филиппинские острова).

Королевская казна, католическая церковь и знать получали с колоний огромные доходы. В метрополии непрерывным потоком шли драгоценные металлы, табак, ценные породы дерева и натуральные красители. Из испанских владений в Новом Свете ежегодно отправлялись «серебряные» флотилии, гружённые драгоценным металлом.



Португальские колонизаторы в Восточной Африке. Гравюра. XVII в.

Все эти богатства добывались беспощадной эксплуатацией местного населения. От жестокого обращения колонизаторов и непосильного труда гибли тысячи индейцев, исчезали целые племена и народы. Миллионы жителей Америки нашли свою смерть от оружия европейцев или болезней «бледнолицых», на которые у индейцев не было иммунитета. Голод, ставший следствием нарушения европейцами традиционного хозяйственного уклада, и непосильная работа на рудниках и плантациях привели к резкому снижению численности коренного населения Америки. Поэтому сюда начали завозить из Африки негров-рабов. Восточное побережье Африки превратилось в арену охоты за людьми – вооружённые отряды европейцев силой захватывали африканцев или покупали у местных вождей пленников.

«Борьба за моря»

Эксплуатация заморских колоний способствовала формированию мирового рынка, ускорила процесс так называемого первоначального накопления капиталов. Однако колоссальные богатства не смогли сделать процветающими Испанию и Португалию, более того, они стали причиной их застоя и экономического упадка. Средства, получаемые из колоний, шли на нужды королевского двора, в карманы вельмож, на содержание огромных армий, которые метрополии вынуждены были держать в колониях для сохранения там порядка. Доходы не вкладывались в развитие производства, а необходимые товары приобретались за границей. Наибольшую выгоду от этого получили враги и конкуренты Испании – Голландия, Англия, Франция – страны с быстро развивавшимися капиталистическими отношениями.



Испанский флот покидает порт. Рисунок. XVI в.

К концу XVI в. эти государства начали вытеснять испанцев и португальцев из их собственных колоний. Проводя торговую экспансию, они превращали колонии в рынки сбыта собственных товаров, вывозя оттуда дешёвое сырьё для своей промышленности.

Вскоре Голландия, Англия и Франция сами встали на путь колониальных захватов. И здесь их интересы напрямую столкнулись с интересами слабеющих Испании и Португалии. «Старые» колониальные державы всеми силами стремились сохранить монопольное положение, ссылаясь на одобренный папой римским Тордесильяский трактат 1494 г., поделивший все вновь открытые земли между Испанией и Португалией. Эти державы считали запретной зоной не только сушу, но и воды всех своих владений. Каждый корабль, появившийся там без соответствующего разрешения, подлежал конфискации, а его экипаж подвергался казни или обращению в рабство.

Уже в XVI в. началась «борьба за моря», являвшаяся, по существу, войной за раздел мира. Французы, а затем и англичане не сумели в прямом военном столкновении нанести поражение многочисленному испанскому флоту, поэтому вынуждены были обратиться к помощи *êàïäðíâ* (от голл. – морской разбойник) и пиратов. Их корабли нападали на караваны испанских галеонов, перевозивших золото и серебро из колоний Нового Света, захватывали и грабили испанские поселения на островах Карибского моря и американском побережье.



Сражение между индейцами и французскими колонизаторами во Флориде. Рисунок. XVI в.

Главными противниками испанцев в Вест-Индии стали англичане. Прославленный английский капер Френсис Дрейк (1540–1596) грабил и топил испанские суда не только в водах Карибского моря, но и в Тихом океане. Дрейк пользовался поддержкой английской королевы Елизаветы I, которая возвела его в рыцарское достоинство прямо на борту принадлежащего ему корабля «Золотая лань».

Окончательно морская мощь Испании была подорвана после гибели в 1588 г. у берегов Англии «Непобедимой армады» – флота, направленного испанским королём Филиппом II для наказания английских еретиков. В его разгроме принимали участие и каперы Дрейка.

Колониальная экспансия Голландии, Англии и Франции в XVII–XVIII вв.

Характер колониальных захватов и эксплуатация колоний, которые проводили Голландия, Англия и Франция в XVII–XVIII вв., отличались от действий Португалии и Испании. Особенность экспансии новых колониальных держав состояла в том, что она велась силами и на средства торговых компаний. Государство не принимало непосредственного участия в захвате и эксплуатации колоний. Этим занимались частные лица – пайщики компаний, преследовавшие цели личного обогащения. Власти, в свою очередь, оказывали им военную и иную помощь, так как были заинтересованы в расширении экономического и политического влияния своих подданных в мире. Благодаря таким методам колониальная политика была более гибкой, принося больше доходов и позволяя эффективнее эксплуатировать зависимые территории, которые использовались преимущественно в качестве рынков сырья и сбыта промышленных товаров. Колониальные империи Англии, Голландии и Франции оказались более прочными и долговечными, чем варварски эксплуатировавшиеся владения Испании и Португалии.



Королева Елизавета I возводит капитана Ф. Дрейка в рыцари. Гравюра. XIX в.

Наиболее влиятельными и богатыми были голландская и английская Ост-Индские компании, созданные для монопольной торговли с Индией и странами Юго-Восточной Азии. Голландское правительство предоставило своей компании права захватывать и конфисковывать любой иностранный корабль, основывать крепости и фактории, чеканить монету, содержать войска, объявлять войну, заключать мир и подписывать международные договоры, а также полную судебную и административную власть над собственными служащими и населением захваченных территорий.

Вскоре голландцы вытеснили португальцев почти из всех их азиатских владений. В 1603 г. они основали первую факторию на острове Ява, а уже через несколько лет захватили всю торговлю в странах Южных морей. Ослабевшая Португалия не только упустила из рук торговлю пряностями, приносящую колоссальные прибыли, но и вынуждена была уступить Голландии колониальные владения в Индонезии, на острове Цейлон. На юге Африки, у мыса Доброй Надежды, на отнятых у португальцев землях голландцы создали Капскую колонию. В Америке ими были основаны колонии Суринам на побережье Карибского моря и Новый Амстердам в устье реки Гудзон (будущий Нью-Йорк).



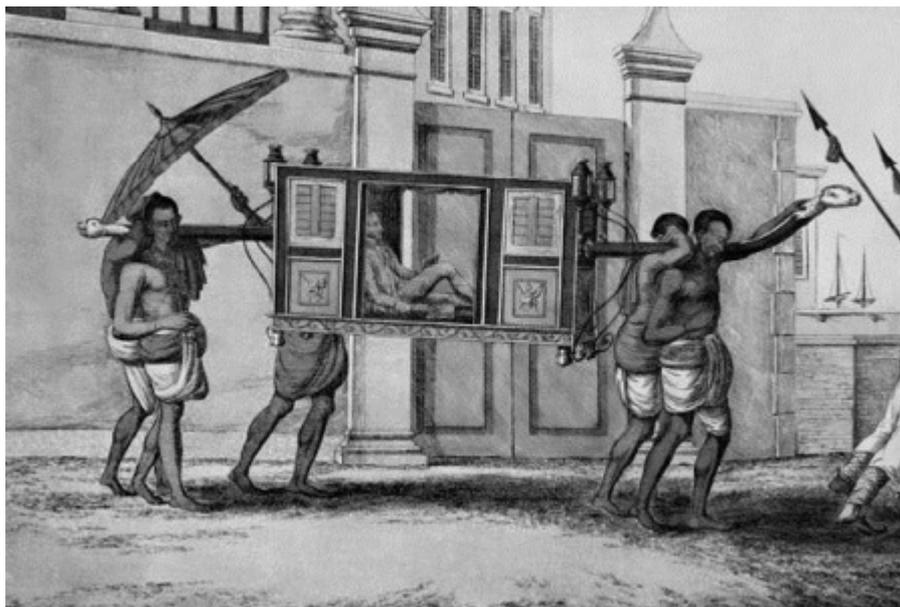
Жители Экваториального Конго. Рисунок. XIX в.

Английская Ост-Индская компания развернула свою деятельность позже голландской и первоначально не составляла ей серьёзной конкуренции. Не сумев удержаться в Индонезии, англичане сосредоточили усилия на проникновении в Индию. Английские купцы не обладали значительными военными силами, поэтому применяли другие методы – подарки и взятки местным правителям и вельможам. В результате хитрой и гибкой политики англичане добились сначала права основания факторий и торговли в Индии, а затем освобождения от торговых пошлин и других привилегий. В торговый оборот постепенно втягивались и местные индийские купцы, получавшие свою долю прибылей от партнёрства с англичанами.

Англичане создавали укрепленные поселения-фактории на побережье Индии. В 1640 г. здесь была основана первая английская крепость – Мадрас. Другим важнейшим форпостом стал Бомбей, в Бенгалии в низовьях Ганга в конце XVII в. был построен укрепленный город Калькутта. Другие европейские державы также имели в Индии укрепленные пункты: Франция – Пондишери и Чандернагор; Голландия – Чин сура в Бенгалии и Негапатан на Коромандельском побережье; Португалия – Гоа, Диу и Даман на Малабарском побережье.

В первой половине XVIII в. некогда могущественная империя Великих Моголов, распространявшая власть почти на весь Индостан, оказалась в состоянии распада. Восстания и вторжения иноземцев сократили её территорию, и теперь Великие Моголы контролировали только часть Северной Индии. Ослаблением власти императора и состоянием хаоса в стране воспользовались европейские колонизаторы. Подчинить Индию они рассчитывали руками самих же индийцев, используя экономическое превосходство, а также религиозные и национальные раздоры среди местного населения. Соперничавшие между собой французы и англичане навязывали индийским князьям договоры о покровительстве, создавали отряды из наёмных солдат-индийцев (сипаев).

Первоначально перевес оказался на стороне французской Ост-Индской компании и её союзников, однако после победы, одержанной англичанами над армией правителя Бенгалии при Плесси (1757), успех начал сопутствовать Британии. Богатейшая область Бенгалия оказалась в полной власти английской Ост-Индской компании. Началось её настоящее разграбление, принёсшее служащим компании и британской короне многомиллионные прибыли. Эти средства сыграли важную роль в первоначальном накоплении капитала и ускорении промышленного переворота в Англии.



Путешествие английского чиновника по Индии. Рисунок. XVIII в.

К середине XIX в. вся территория Индии оказалась британским владением. Некоторые её области (например, Бенгалия) непосредственно управлялись чиновниками Ост-Индской

компании, другие, формально оставаясь под властью собственных правителей, вынуждены были подчиняться англичанам.

Колониальные войны, которые европейцы вели против народов Азии, Африки и Америки, переросли в войны между метрополиями. С XVII в. поток переселенцев из Англии – преимущественно пуритан, опасавшихся религиозных преследований, и безземельных крестьян – устремился в Северную Америку. Но и в Новом Свете англичанам пришлось столкнуться с конкурентами-колонизаторами из других европейских стран – французами и испанцами.

К середине XVIII в., воспользовавшись ослаблением соперников в ходе европейских войн, англичане захватили колонии Франции – Канаду и Восточную Луизиану в Северной Америке, ряд островов в Вест-Индии, владения в Индии. Испанцы вынуждены были уступить англичанам Флориду в Северной Америке и Гибралтар в Европе. Тогда же англичане получили монопольное право торговли неграми-рабами в испанских колониях.

В конце XVIII в. началась английская *éîïîèçàòèÿ* Австралии. Первая британская колония в Австралии – Новый Южный Уэльс – была образована в 1788 г. Сюда начали ссылать преступников из переполненных английских тюрем. Местное население либо уничтожалось, либо изгонялось в засушливые районы континента.

Война за независимость североамериканских колоний и образование США нанесли чувствительный удар по колониальным интересам Великобритании, но не остановили процесс превращения страны в крупнейшую колониальную державу.

Проникновение европейцев в Китай и Японию

Период колониальной экспансии европейских держав характеризовался их экономическим и политическим проникновением во многие страны Азии, Африки и Америки. Напор колонизаторов вызывал сопротивление народов колониальных стран и беспокойство государств Востока, стремившихся сохранить независимость.

Сильнейшее государство Азии – Китай – в середине XVII в. было завоёвано кочевниками-маньчжурами. Правители новой династии Цин (1644–1911) с опаской наблюдали за европейскими купцами, корабли которых заходили в китайские порты. Торговля европейцев с Китаем развивалась медленно: китайские товары (шёлк, чай, фарфор) пользовались в Европе большим спросом, а европейцам нечего было предложить китайцам в обмен. Китайский император в послании королю Великобритании заявлял: «Как ваш посол мог сам убедиться, у нас есть абсолютно всё. Мы не придаём значения изысканно сделанным предметам и не нуждаемся в изделиях вашей страны». В 1757 г. цинский император, стремясь сохранить независимость, «закрыл» страну для европейцев. Единственным портом, через который продолжали осуществляться торговые контакты с европейцами, был Гуанчжоу (Кантон).



Китайский чиновник. Рисунок. Эпоха династии Цин. Китай

В ответ англичане начали контрабандный ввоз в Китай товара, к которому жители прибрежных китайских городов стали, к сожалению, быстро привыкать. Это был выращенный в контролируемой англичанами Индии опиум. К середине XIX в. эта отравляющая субстанция стала настоящим бедствием для страны, а для европейцев важнейшим предметом торговли с Китаем.

Попытки китайских властей пресечь поставки опиума в 40-х гг. XIX в. вылились в «опиумные войны» Китая с Англией и Францией. Техническое и военное превосходство европейцев привело к поражению Китая. Его правительство вынуждено было заключить ряд неравноправных договоров, предоставлявших множество льгот иностранным купцам, а также открыть для торговли с Европой ряд портов. Кроме того, Китай лишился Гонконга, захваченного англичанами. После этих войн Цинская империя начала превращаться в полуколонию европейских государств, при этом оставаясь политически независимым государством.

Другому азиатскому государству – Японии – также пришлось столкнуться с экспансией европейцев. В середине XVI в. на острова стали прибывать португальские купцы и католические миссионеры, которым удалось обратить в христианство часть населения и даже правителей нескольких княжеств. После периода междоусобных войн Япония в начале XVII в. была объединена под властью военных правителей-сёгунов из рода Токугава. Сёгуны провели важные реформы с целью укрепления собственной власти. Опасаясь усиливающегося влияния европейцев, Токугава запретили католическую церковь, закрыли порты и изолировали страну от внешнего мира. Любой иностранный корабль, приблизившийся к берегам Японии, подлежал уничтожению, а его экипаж казнили. Японцам также запрещалось покидать берега страны. Разрешение торговать с Японией через гавань Нагасаки получили только голландцы. Благодаря этому японцы могли знакомиться с достижениями науки и промышленной продукцией Запада.



Японский сёгун из рода Токугава. Рисунок. XVII в.

Изоляция Японии привела страну к экономическому упадку и кризису. К середине XIX в. на этом фоне возникла оппозиция власти сегунов, возглавляемая князьями юга, нажившими состояние на контрабандной торговле с заморскими странами. Противники Токугава обрели поддержку при дворе императора, отеснённого от реальной власти сегунами.

Серьёзный удар по престижу сёгуната нанесло насильственное «открытие» Японии в 1853–1854 гг. американской военной эскадрой под командованием М. Перри. Когда он в ультимативной форме потребовал открыть порты для торговли с США, правительству сегуна нечего было противопоставить военной мощи противника, и оно вынуждено было пойти на уступки. Политика самоизоляции провалилась.

В 1868 г. сёгунат Токугава был ликвидирован и власть перешла в руки императора Муцухито (1867–1912). В эпоху Мэйдзи («просвещённое правление» – девиз императора Муцухито) в Японии начались радикальные преобразования по европейскому образцу, превратившие страну в мощную в экономическом и внешнеполитическом отношении державу.

Национально-освободительное движение в Америке

В конце XVIII – первой четверти XIX в. в странах Нового Света поднялась волна национально-освободительных движений, направленных против европейских колонизаторов. Первыми выступили поселенческие колонии Северной Америки, провозгласившие в 1776 г. независимость Соединённых Штатов Америки от метрополии – Великобритании. Их пример, а также события Великой французской революции способствовали развёртыванию национально-освободительной борьбы в Латинской Америке. Началом освобождения от колониального гнёта стало восстание на острове Гаити, где в самом начале XIX в. в результате падения власти французов и испанцев образовались две самостоятельные республики – Гаити и Санто-Доминго.

Наполеоновские войны в Европе привели к дальнейшему ослаблению Испании и Португалии. Испания, одной из первых создавшая колоссальную колониальную империю, в которой «не заходило солнце», первой её и лишилась. Неразумная и разорительная политика, проводившаяся в эгоистических интересах испанцев, настроила против них всё население колоний. Во главе освободительного движения встали креолы – потомки белых переселенцев, испытывавшие серьёзные притеснения со стороны испанской администрации.

Свержение испанского колониального гнёта потребовало многих лет тяжёлой борьбы. Война за независимость испанских колоний в Америке началась в 1810 г. В Венесуэле, Новой Гранаде, Мексике и других провинциях вспыхнули восстания, но разрозненные действия повстанцев позволили испанцам без труда подавить выступления. С 1816 г. начался новый подъём освободительного движения – патриотами были созданы освободительные армии под командованием Симона Боливара (1783–1830) и Хосе Сан-Мартина (1778–1850). Их совместные усилия привели к полному разгрому испанских войск и освобождению от власти Испании всех её материковых владений (Мексики, Колумбии, Перу, Аргентины и др.). Решающим стало сражение при Аякучо в 1824 г., после которого была подписана капитуляция всей испанской армии в Южной Америке.



М. Товар. Портрет Симона Боливара Освободителя. XIX в.

В бывших испанских владениях было покончено с торговыми монополиями, запретами, регламентацией, сковывавшими их экономическое развитие, упразднены подушная подать и трудовая повинность. В освободившихся странах установился республиканский строй, были приняты конституции, в большинстве стран отменено рабство. В 1821 г. независимости от Португалии добилась Бразилия.

XVI – середина XIX в. – время создания крупных колониальных империй. Благодаря экономическому превосходству Англия потеснила на морских торговых путях своих соперников – португальцев, испанцев и французов. Образование США и независимых государств в Латинской Америке стало началом освобождения народов колоний от власти метрополий.

Вопросы и задания

1. В чём причины ослабления испанской и португальской колониальных империй?
2. Чем отличались действия испанцев и португальцев в их колониях от действий англичан и голландцев? Что между ними общего?
3. В каком смысле «борьба за моря» была борьбой за передел мира?
4. Почему именно Британия смогла создать самую большую колониальную империю?
5. Какими средствами власти Китая и Японии пытались предотвратить экспансию европейцев? Каков результат этих усилий?

6. Какое значение имело образование независимых государств на Американском континенте?

7. Какое влияние европейская колонизация оказала на страны и народы Африки, Азии и Америки?

8. В договоре англичан с правителем Бенгалии Джафар Али-ханом (1757) говорилось: «...Ст. 2. Враги англичан – мои враги, независимо от того, индийцы они или европейцы.

Ст. 3. Всё имущество и фактории французов в провинциях Бенгалии – «Рае народов», Бихаре и Ориссе останутся во владении англичан, и я никогда более не позволю французам селиться в какой-либо из этих трёх провинций.

Ст. 4. В виде возмещения за потери, понесённые английской Компанией во время захвата и разграбления Калькутты навабом (прежним правителем. – *Ààò.*), и затрат, вызванных содержанием войск, я предоставлю ей 10 млн рупий <...>

Ст. 7...Суммы, предназначенные для местных жителей, англичан, индусов и мусульман, будут распределяться адмиралом, полковником Клайвом... и остальными членами Совета согласно их усмотрению <...>

Ст. 9. Все земли к югу от Калькутты и до Кальпи будут принадлежать английской Компании; все должностные лица этих территорий будут находиться в её юрисдикции...

Ст. 10. Всегда, когда я буду требовать помощи от англичан, я буду нести расходы по содержанию предоставленных мне сил».

В чём заключались обязательства правителя Бенгалии и английской Ост-Индской компании?

Чьих обязательств было больше и почему?

Что свидетельствует о соперничестве европейских держав в Индии?

§ 23. Идеиные течения и политические партии стран Запада в XIX в.

«Век либерализма»

Изменения в экономике и образе жизни миллионов людей на Западе привели к переменам в общественном сознании. Вместе с социальными слоями, терявшими власть и влияние, в прошлое уходили идеи и ценности, которые они отстаивали. Новые социальные группы и слои населения в эпоху промышленного переворота вырабатывали собственные идеалы.

Самым влиятельным идейным течением XIX в. стал либерализм (от лат. – присущий свободному человеку) – гибкая система взглядов, включающая различные направления. Либерализм XIX в. выражал интересы и взгляды молодой и активной буржуазии.

Основу либеральных идей составляло убеждение, что каждый человек с рождения обладает правами на жизнь, свободу и неприкосновенность частной собственности. По мнению либералов, право на уважение заслуживают интересы и взгляды людей, принадлежащих к разным народам, культурам, религиям, классам, политическим партиям. Только в обществе, где господствует принцип *ἰεβδὰέεçìà* (от лат. – множественный), люди могут самореализоваться, достичь поставленных целей.

Либералы утверждали, что все люди должны быть равны перед законом, а государство обязано гарантировать основные права и свободы личности (совести, слова, собраний, создания ассоциаций и партий и т. д.). Важным условием соблюдения прав либералы считали проведение всеобщих выборов. Они также выступали за ликвидацию сословных привилегий аристократии. Осуществление этих принципов на практике считалось возможным лишь в условиях существования свободного рынка и конкуренции как в социальной, так и в экономической сферах.



Джон Стюарт Милль Фотография. XIXв.

Главная угроза свободе, по мнению либералов, исходила от государства, подавляющего личность. Роль государства в обществе должна быть минимальной. Один из видных идеологов либерализма англичанин Дж. С. Милль (1806–1873) утверждал, что «человек сам лучше любого правительства знает, что ему нужно». Задача государства – служить «ночным сторожем», охраняющим покой граждан. Чтобы оградить свободу человека от деспотизма, представители либерального лагеря предлагали осуществить принцип разделения властей, ввести систему сдержек и противовесов между ними.

В XIX в. в странах Запада практически повсеместно были приняты конституции, в той или иной мере закреплявшие основные права человека, в большинстве государств действовали парламенты, ограничивавшие власть монархов.

Консерватизм

На протяжении XIX столетия общественный вес аристократии неуклонно снижался. Её стремление противостоять новым «хозяевам жизни» – промышленной буржуазии – нашло своё воплощение в идеологии консерватизма (от лат. – сохраняю). Впервые этот термин употребил французский писатель и политический деятель Ф. Шатобриан (1768–1848), сторонник абсолютной монархии. Видным идеологом консерватизма был французский публицист Ж. де Местр (1753–1821).



Жозеф де Местр. Рисунок. XIX в.

Первоначально идеи консерватизма отражали интересы противников новых буржуазных порядков: консерваторы обосновывали неизбежность привилегий аристократии и отвергали принципы демократии, республиканского правления, конституционализма. Идеям индивидуализма, прогресса, рационализма, возникшим в эпоху Просвещения и Великой французской революции, они противопоставляли взгляд на общество как на органичную и целостную систему. По их мнению, разрушение этой системы путём революций или реформ неизбежно приведёт к гибели общества. Консерваторы полагали, что политическое устройство должно соответствовать национальным традициям и обычаям, не нарушая существующие порядки.

Консерваторы утверждали, что человек обретает смысл существования не в активной политической деятельности, а в религиозном смирении; ему необходимо соотносить свои действия с существующими законами и обычаями, имеющими божественное происхождение. Народ должен подчиняться правителям ради сохранения порядка. Сторонники консерватизма считали, что человеческий разум слаб и немощен, люди подвержены эгоистическим страстям, а это может сделать демократическое правление (правление большинства) безнравственным. Для защиты своих идей приверженцы консерватизма готовы были применять насилие.

Оплотом консерватизма в Европе продолжали оставаться монархии. Несмотря на утверждение в большинстве стран Европы конституционного строя, императоры и короли продолжали оказывать значительное влияние на политику государства. В Великобритании первой половины XIX в. консерваторами стали называть сторонников партии тори.

Социализм

Мечты о справедливом обществе, основанном на коллективной собственности, давно привлекали людей. Однако только в XIX в. социализм (от лат. – общественный) стал идеологией – это было связано с развитием капитализма и формированием пролетариата. Рабочих не могла привлечь идеология либерализма, поскольку человека, не имевшего собственности и с трудом обеспечивавшего свою семью, напрасно было убеждать в

благотворности свободы предпринимательства. Не устраивало рабочих и то, что либералы отрицательно относились к идее государственной поддержки неимущих, поскольку считали, что каждый должен заботиться о себе сам. Английский либеральный экономист Д. Рикардо (1772–1823) утверждал, что заработная плата рабочих не должна подниматься выше уровня, необходимого для обеспечения их существования. Более высокие заработки могли быть, по его мнению, достигнуты только за счёт прибыли предпринимателя. Это нанесло бы ущерб производству и, следовательно, всему обществу. Между тем для пролетариев повышение их жизненного уровня было насущной проблемой. В течение всего XIX в. рабочие боролись за улучшение своего экономического положения.



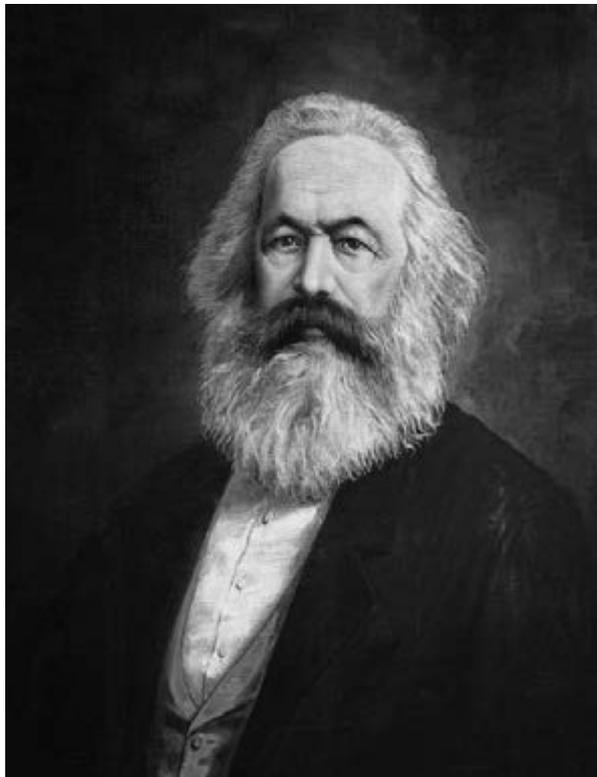
Г. Курбе. П. Ж. Прудон с детьми. XIX в.

Многие мыслители задумывались над тем, какими путями можно улучшить положение народных масс и преодолеть социальное неравенство. Французские социалисты А. Сен-Симон (1760–1825) и Ш. Фурье (1772–1837), англичанин Р. Оуэн (1771–1858) подвергали жёсткой критике существовавшие порядки – они рассчитывали путём моральной проповеди склонить людей к переустройству общества на основах социального равенства. В 30–40-х гг. XIX в. идеями социализма вдохновлялись О. Бланки (1805–1881) и другие деятели французского революционного движения.

Влиятельным течением в социализме был анархизм (от греч. – безвластие), отрицавший необходимость существования государства, которое, по мнению сторонников этого течения, должно быть заменено сообществом самоуправляющихся общин. Один из основателей анархизма француз П. Ж. Прудон (1809–1865) утверждал, что крупная собственность – это кража, и призывал организовать справедливый обмен между товаропроизводителями. Пытаясь разрушить ненавистное им государство, анархисты не останавливались перед индивидуальным террором и совершали покушения на видных политических деятелей стран Запада.

Наибольшее влияние на рабочий класс и политическую борьбу не только в XIX, но и в XX в. оказали идеи немецких социалистов К. Маркса (1818–1883) и Ф. Энгельса (1820–1895), основные принципы учения которых были изложены в работе «Манифест Коммунистической партии» (1848). Авторы призывали рабочих всего мира революционным путём изменить своё положение: свергнуть власть буржуазии и построить социалистическое общество. К выводу о возможности победы социализма Маркс пришёл, проанализировав процесс эволюции капиталистического общества в XIX столетии. Согласно его точке зрения,

социализм является закономерным итогом развития капитализма, создающего предпосылки для торжества нового, идущего ему на смену общественного строя. Он полагал, что социалистическое общество будет основано на коллективной собственности. По утверждению марксистов, ликвидация частной собственности и эксплуатации человека человеком приведёт к упразднению деления общества на классы, а в дальнейшем – к отмиранию государства.



Э. Дрейер. Портрет Карла Маркса. XIX в.

Важнейшей задачей социалистической революции Маркс считал установление диктатуры пролетариата – государственной власти рабочих. К реформам в рамках существующего строя марксисты относились с пренебрежением, так как считали, что они отвлекают трудящихся от главной цели – мировой пролетарской революции.

Решительная и бескомпромиссная позиция марксистов привлекала многих. Маркс полагал, что борьба с буржуазией невозможна без создания коммунистической партии – организации передового отряда рабочего класса, готовящей пролетариат к революции. Поскольку будущая революция замышлялась исключительно как мировая, партии рабочего класса должны были быть организованы в международном масштабе. С этой целью в 1864 г. Маркс и Энгельс создали Международное товарищество рабочих, или I Интернационал.

Идеи национализма на Западе

В XIX столетии европейская буржуазия взяла на вооружение идеи национализма, предусматривающие преимущественное развитие собственной нации, с учётом в первую очередь её интересов. Либералы выступали за создание единого национального государства, которое должно защищать имущественные и личные права людей, проводить благоприятную для предпринимателей экономическую политику. Рост популярности либерализма, широкое распространение идей свободы оказали влияние на подъём национального движения в Европе.

Между тем в Европе в середине XIX в. сохранялись государства, возникшие ещё в эпоху Средневековья. Они формировались в результате войн и династических браков; при

перекройке их границ не учитывался национальный состав населения. Нередко государственные рубежи разделяли один народ (например, поляки жили в Пруссии, Австрии и России) и объединяли различные, часто неродственные народы (например, население Австро-Венгрии составляли немцы, венгры, румыны и славянские народы). Несмотря на то что в 60—70-х гг. XIX в. в результате войн возникли такие крупные национальные государства, как Германская империя и Итальянское королевство, процесс формирования национальных государств в Европе продолжился в XX в.



Мемориал объединения Италии – Алтарь Отечества. Конец XIX– начало XX в. Рим, Италия

Идея развития собственной нации нередко приводила к пренебрежению интересами других народов, что вызывало напряжённость и порождало конфликты и войны. Долгое время вражда разделяла немцев и французов, итальянцев и австрийцев.

В XIX в., когда европейцы подчинили себе огромные территории в Азии и Африке, превратив их в колонии, получили широкое распространение различные расистские теории, суть которых сводилась к утверждению идеи о неполноценности и нецивилизованности проживающих здесь народов. «Свет цивилизации» в колонии, по мнению расистов, способны и даже обязаны были принести представители белой расы, рассматривавшейся как высшая. На практике идеология расизма приводила к жестокому обращению европейцев с жителями колоний, насильственному внедрению европейских порядков и обычаев.

Быстрое социально-экономическое и политическое развитие стран Запада привело в XIX в. к формированию нескольких идеологических направлений, отражавших интересы различных социальных групп и слоев населения. Эти идеологии получили широкое распространение и насчитывали миллионы сторонников. Политические партии и общественные движения, являвшиеся выразителями различных взглядов, заняли своё место в рамках существовавших политических систем.

Вопросы и задания

1. Какова связь между социально-экономическим развитием Западной Европы в XIX в. и возникновением новых общественно-политических течений?

2. Почему либерализм стал одной из влиятельнейших политических идеологий, распространившихся в странах Запада?

3. В чём, по вашему мнению, состояло позитивное и негативное влияние идей социализма на общественную жизнь Европы XIX в.?

4. В чём заключается противоречивость такого идеологического течения, как национализм?

5. Определите, представителям каких идейных течений принадлежат следующие высказывания:

а) «Джентльмены, я хочу обратить ваше внимание на то, что я рассматриваю как первую цель нашей партии, а именно сохранение учреждений нашей страны... ибо именно им она в первую очередь обязана своей мощью и своим процветанием. Но, джентльмены, у партии имеется ещё и другая, вторая цель, которая состоит в том, чтобы поддерживать Британскую империю».

б) «В конце концов, наша страна богата. Это – самая богатая страна под солнцем, и всё-таки в этой богатой стране имеются сотни и тысячи людей, живущих в бедности. Долг каждого в нашей стране – стараться положить конец такому положению вещей. Этого требует честь нашей родины...»

в) «Труд – творец богатства и как таковой является самым существенным элементом процветания нации. Отношения между хозяином и рабочим противоречили до сих пор благосостоянию общества: творец был рабом своего творения, труд был рабом капитала и стонал под гнётом системы наёмного рабства, противоречащей всем принципам свободы».

§ 24. Страны Запада во второй половине XIX в.

Возникновение национальных государств в Европе

Многонациональные державы, «доставшиеся» XIX столетию от средневековой Европы (Австро-Венгрия, Османская империя), к концу века пришли в состояние упадка. В то же время национальные западноевропейские государства переживали экономический и политический подъём. Их преимущество заключалось в том, что выработка общенациональной идеи позволяла сконцентрировать усилия на развитии страны.



Встреча итальянского короля Виктора Эммануила II с императором Наполеоном III. Рисунок. XIX в.

Объединение Италии под властью династии сардинских королей в 1860-е гг. в основном завершилось после освободительной войны против австрийской монархии,

владевшей северной частью страны. Только Папская область и Рим оставались вне итальянского государства; власть папы римского охраняли войска французского императора Наполеона III.

В 1870 г. началась франко-прусская война, итогом которой стало окончательное становление двух национальных государств в Европе – Италии и Германии. Обе воюющие стороны – Франция, император которой терял влияние в своей стране и нуждался во внешнеполитическом успехе, и Пруссия, стремившаяся «железом и кровью» объединить все германские государства, – стремились к войне. Успех оказался на стороне Пруссии и её энергичного и решительного канцлера О. Бисмарка (1871–1890). Объединение Германии завершилось в январе 1871 г., когда было провозглашено создание единой Германской империи. Ещё раньше, в 1870 г., французские войска покинули Рим, и туда вступили части итальянского короля. Город был объявлен столицей объединённой Италии.

Стремление к избавлению от национального и религиозного гнёта охватило в XIX в. народы Балканского полуострова, находившиеся под властью Османской империи. В результате упорной борьбы первой независимость получила Греция (1829). Вскоре самоуправления добились Сербия и Румыния. Важнейшим событием, изменившим судьбу балканских народов, стала русско-турецкая война 1877–1878 гг. В результате поражения Османской империи стали полностью независимыми Сербия, Черногория и Румыния. Кроме того, возникло самостоятельное Болгарское государство, в начале XX в. добившееся полной независимости от Турции.



Борцы за независимость Греции. Рисунок. XIX в.

Формирование национальных государств не разрядило напряжённую обстановку на Балканах. Новым конфликтам и войнам, сотрясавшим регион, способствовали соперничество великих держав, сложный этнический состав и давние противоречия между балканскими народами. В начале XX в. Балканы превратились в «пороховую бочку» Европы.

Новые лидеры мировой экономики

Во второй половине XIX в. завершился этап развития капитализма классического образца, начало которому положили революции XVII и XVIII вв.

За пределами Европы серьёзные преобразования произошли в Японии. Здесь в 60-х гг. XIX в. были проведены реформы Мэйдзи, коренным образом изменившие жизнь страны и направившие её по пути индустриального развития. По другую сторону океана победа северян – противников рабства – в Гражданской войне в США означала, что экономическому развитию страны больше ничто не препятствовало.

За двадцатилетие – с 1870-х по 1890-е гг. – объём мировой промышленной продукции увеличился более чем втрое. Наиболее интенсивно развивающейся отраслью экономики стала тяжёлая промышленность – металлургия, машиностроение. Однако это развитие в разных странах было неодинаково. С 1870 по 1900 г. объём промышленного производства в Англии увеличился в 1,8 раза, в Германии – в 3,7 раза. Прежний экономический лидер – Великобритания – выдыхался. Она слишком долго была «мастерской мира», её экономика не успевала реагировать на важнейшие технические и технологические изменения. Остаться великой державой, способной оказывать влияние на мировые экономические и политические процессы, Великобритании позволяло сохранение огромной колониальной империи, откуда поступало сырьё и где для британской промышленности существовал гарантированный рынок сбыта.



Корабль в Суэцком канале. Фотография. XIX в.

Мировыми экономическими лидерами стали США и объединённая Германия. Соединённые Штаты с четвёртого места в мире по объёму промышленного производства в 1860 г. поднялись на первое в 1880-е гг. Преимуществами страны были огромные природные ресурсы, удобные коммуникации, экономическая политика, поощрявшая частное предпринимательство, демократические и правовые традиции. Не случайно в Америку хлынула волна эмигрантов. Люди искали здесь место, где можно устроить жизнь. Эмиграция экономически активных людей усиливала государство.

Иные причины лежали в основе экономического подъёма Германии. Сплотившаяся страна использовала для развития экономики огромную контрибуцию, которую она получила с побеждённой Франции. Кроме того, германское правительство активно вмешивалось в экономику, стремясь ускорить её развитие. Значительный импульс ей придало успешное внедрение технических новинок. В тяжёлой промышленности Германии

создавались крупные объединения предпринимателей – картели, способные обеспечить значительные капиталовложения.

Политические и экономические изменения в мире конца XIX в. определили новую группу держав-лидеров – Германия, США, Япония, потеснивших прежних «вершителей судеб» – Великобританию, Францию, Австро-Венгрию.

Новые явления в экономике стран Запада

В экономике развитых стран Запада в конце XIX в. произошли серьезные изменения. Отрасли производства и крупные предприятия, созданные на базе новейших достижений науки и техники, требовали современных форм организации капитала. Одной из таких форм стало акционирование, позволившее сосредоточить в одних руках массу индивидуальных капиталов и свободные денежные средства. Акционирование открывало широкие возможности для создания невиданных ранее, гигантских по размерам предприятий. К концу XIX в. акционерные общества получили широкое распространение в Европе и Америке, что создавало условия для образования *монополий*. Их формирование стимулировалось высокими прибылями крупных предприятий, преимущественными позициями в конкурентной борьбе, более благоприятными условиями для сбыта товаров. Процесс монополизации ширился, захватывая одну отрасль за другой.

Монополии искусственно поддерживали высокие цены на товары, делили между собой сферы сбыта, определяли количество производимой продукции. В Германии уже с конца 1870-х гг. именно они добились введения высоких таможенных пошлин на иностранные изделия. Между некоторыми государствами в конце 1880—1890-х гг. велись настоящие «таможенные войны». Так протекционизм вытеснял политику «свободной торговли».

Концентрация производства и процесс монополизации в промышленности привели к концентрации и централизации капитала в банковском деле. В ходе конкурентной борьбы крупные банки подчиняли более мелкие. Внедряясь в промышленность, транспорт, торговлю и сферу услуг, они становились непосредственными совладельцами предприятий, а в ряде случаев и целых отраслей. Образовались так называемые «финансовые группы», стремившиеся к установлению экономического лидерства. Например, в США говорили о «60 семействах», контролировавших экономическую жизнь страны, а в конце XIX в. выделяли «большую тройку»: семейства Рокфеллеров (нефть), Морганов (финансы), Карнеги (сталь). В Германии финансовую *олигонию* олицетворяли В. Сименс, Э. Ратенау, А. Тиссен, Ф. Крупп.



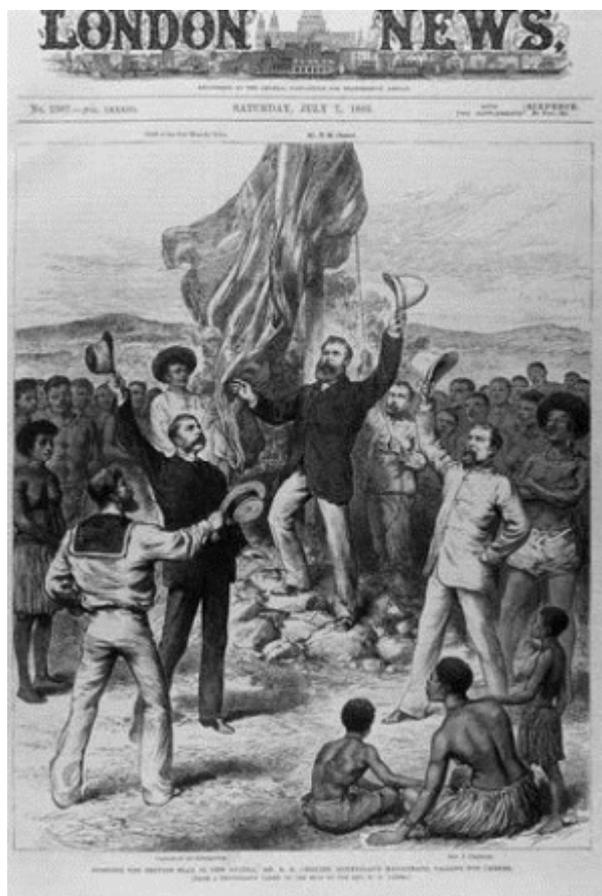
А. фон Мендель. Железопрокатный завод. XIX в.

Однако возникновение монополий не привело к уничтожению угрозы разрушительных экономических кризисов. Циклические кризисы стали даже более частыми и интенсивными. Если в XIX в. их цикл составлял 9—11 лет, то в период 1900—1907 гг. он сократился до 7 лет, а в 1907—1913 гг. — до 6 лет. В науке этап развития капитализма, на котором возникли и начали господствовать монополии, нередко называют империализмом. Некоторые исследователи (Г. Шульце, Дж. Кейнс) связывают империализм с экспансионистской и колониальной политикой, проводимой западноевропейскими государствами. Марксистские исследователи вслед за В. И. Лениным называют империализм «высшей и последней стадией развития капитализма».

Колониальные захваты и создание колониальных империй

К концу XIX в. весь мир оказался поделён между крупнейшими индустриальными державами, возникли колоссальные колониальные империи. Сложившаяся ситуация вызывала международную напряжённость и приводила к конкуренции между новыми державами-лидерами и отстающей по темпам развития Британией, тем не менее сохраняющей значительный экономический потенциал. Противоречия между мировыми державами были вызваны колониальным разделом мира.

«Жемчужиной британской короны» продолжала оставаться Индия. После подавления национально-освободительного движения, известного под названием восстания сипаев (1857—1859), британское владычество укрепилось и даже привело к расширению влияния Великобритании в Азии: англичане проникли в Иран и Афганистан, где их интересы столкнулись с интересами России. Огромными территориями Великобритания владела в Африке: к концу века ей принадлежали Восточный Судан, Уганда, Кения, Родезия, Нигерия и другие земли. После победы в англо-бурской войне (1899—1901) британцы объединили в сплошной массив свои владения на юге Африки.



Провозглашение Новой Гвинеи британской территорией. Рисунок. XIX в.

Второй по величине колониальной империей обладала Франция, но её владения были не так богаты, как английские. Ей принадлежали земли в Западной и Северной Африке, Мадагаскар, Индокитай, другие страны и острова. Колониями, территории которых в несколько раз превосходили метрополии, обладали также Бельгия, Голландия и Португалия. Страны, давно вступившие на путь колониальных захватов, поделили между собой практически весь мир.

Германия была вынуждена довольствоваться небольшими территориями в Африке и в Океании. Власти этой страны считали такое положение несправедливым. «Обиженной» была и Япония, слишком поздно начавшая колониальную экспансию.

Колонии играли очень важную роль в жизни европейских держав. Они были и источниками ценного сырья, необходимого для бурно развивающейся промышленности, и рынками сбыта готовой продукции. Не следует забывать и о стратегической важности колониальных владений. В борьбе за колонии европейцы забывали о населении этих земель, которое считали дикарями или людьми нецивилизованными. Но в некоторых странах, оказавшихся в колониальной зависимости, прежде существовали цивилизации, превосходившие какие-то 300–400 лет назад европейскую (Индия, Китай).

Общественные отношения и политические партии во второй половине XIX в.

Изменения в экономике стран Запада сказались и на общественной жизни. Формирование индустриального общества и быстрое развитие промышленности привели к увеличению численности рабочих, а уровень их жизни вырос благодаря росту производительности труда и зарплаты. Однако социальные проблемы не потеряли своей остроты. Безработица, плохие жилищные условия способствовали возрастанию социальной активности неквалифицированных рабочих, создававших профсоюзы и требовавших от государства решения своих социальных проблем. Так, в развитых странах вводилось страхование от несчастных случаев, по болезни и по старости. В конце XIX в. социальные реформы были проведены в Германии правительством О. Бисмарка. Канцлер придерживался мнения, что государство должно устранить острые классовые противоречия, чтобы не дать возможности социалистам использовать их в своей борьбе. В других европейских странах социальное законодательство стало активно вводиться в XX в.

Новые социально-экономические условия усложнили внутреннюю политическую борьбу в странах Запада. Здесь возникли политические партии, отражающие интересы той или иной общественной группы. Почти повсеместно основными партиями, сменяющими друг друга у власти, стали либералы и консерваторы.

Расширение числа избирателей в результате парламентских реформ в Англии, Германии, Франции, Италии привело к увеличению числа людей, активно участвующих в политической жизни. Трудовые слои населения постепенно осознавали собственные интересы, отличные от целей партий, представляющих имущие классы.

Возникали различные партии левой ориентации, самыми влиятельными из которых были социал-демократы.



Канцлер Германии Отто фон Бисмарк в своём кабинете. Рисунок. XIX в.

Изменившиеся условия подталкивали либералов, терявших поддержку массового избирателя, к выработке новых идей. На рубеже XIX–XX вв. возник «новый либерализм». Его сторонники – Д. Ллойд Джордж (1863–1945) в Великобритании, Т. Рузвельт (1858–1919) и В. Вильсон (1856–1924) в США, Ж. Клемансо (1841–1929) во Франции – стремились использовать государство для проведения широких реформ, направленных на укрепление демократии и улучшение жизни народа. Одной из важнейших целей «новых либералов» стало стремление избежать революционных потрясений в обществе.

В это же время в социал-демократическом движении усилилось либерально-реформистское крыло, идеологом которого стал немецкий социалист Э. Бернштейн (1850–1932). Он отрицал необходимость социалистической революции, заявляя, что новые явления в развитии общества открывают реальную возможность «частичного осуществления социализма» в рамках капиталистического общественного строя. Идеи Бернштейна нашли поддержку среди значительной части социал-демократов Германии, Франции, Италии и других стран Европы. В конце XIX – начале XX в. многие социал-демократы постепенно отказывались от абсолютизации классовой борьбы, признавая, что правовое государство даёт возможность рабочим добиться своих целей мирным путём.

В различных странах широкое развитие получило профсоюзное движение, превратившееся в мощную силу, позволявшую трудящимся добиваться экономических целей. В этом особенно преуспели тред-юнионы Англии. В других странах Европы (Франции, Германии, Австрии, Бельгии, Голландии) профессиональные союзы принимали участие в политической борьбе, поддерживая социалистические партии.

К концу XIX в. в экономике стран Запада произошли важные перемены, сопровождавшиеся сменой экономических лидеров. Установилось господство Запада над всем остальным миром и развернулась борьба за его передел. Значительно изменился и политический ландшафт стран Запада. Практически исчезли партии, поддерживавшие феодально-абсолютистские порядки. Принципы свободы, демократии, правового государства признавались большинством

Вопросы и задания

1. Какие новые государства и в результате каких событий появились на карте Европы в конце XIX в.?

2. Почему формирование национальных государств способствовало более успешному экономическому развитию европейских стран?

3. Какие партии и движения европейских стран участвовали в политической борьбе конца XIX в.?

4. Почему проблема проведения социальных реформ оказалась в центре политической борьбы?

5. Какие новые черты приобрела индустриальная цивилизация Запада в конце XIX в.?

6. Какие основные политические и экономические причины привели к установлению господства европейских держав в мире? Обоснуйте свою точку зрения.

7. Статс-секретарь по иностранным делам Германии Б. фон Бюлов заявлял по поводу колониальной политики страны: «...Но мы во всяком случае держимся того мнения, что Германию с самого начала не следует выключать из соревнования других народов за господство над странами, обладающими богатыми перспективами. Те времена, когда немец одному из своих соседей уступал землю, другому море, а себе оставлял небо, где царствует чистая теория, – эти времена прошли...

...Мы не потерпим, чтобы какая-либо иностранная держава, чтобы какой-нибудь чужеземный Юпитер сказал нам: "Что делать? Мир уже поделён!" Мы не хотим никому мешать, но мы и не позволим никому стать нам на пути. Мы не будем пассивно стоять в стороне... в то время как другие делят мир. Мы не можем и не хотим этого терпеть. Мы имеем интересы во всех частях света... Если англичане говорят о Великой Британии, французы о новой Франции, русские завоёвывают Азию, то мы требуем создания Великой Германии... Мы только тогда сможем держаться на высоте, когда поймём, что для нас невозможно благосостояние без большой помощи, без сильной армии, без сильного флота... В наступающем столетии немецкий народ будет или молотом, или наковальной».

Чем фон Бюлов обосновывает необходимость колониальных захватов?

Почему Германия отстала в создании колониальной империи?

Кто был главным противником Германии в колониальной экспансии?

§ 25. Европейская культура XIX в.

Литература первой половины XIX в.

Революционные события в Европе конца XVIII – середины XIX в. оказали серьёзное влияние на развитие культуры. Никогда раньше жизнь общества не отображалась с такой глубокой реалистичностью и с такой полнотой, как в художественной литературе XIX в.

В конце XVIII в. под влиянием освободительных идей в Германии зародилось течение «Буря и натиск». Для писателей этого направления – И. Ф. Шиллера (1759–1805) и И. В. Гёте (1749–1832) – характерны идея индивидуализма, необузданная свобода в проявлении чувств. В своих произведениях они утверждают культ чувств и культ природы. Вершиной творчества Гёте стала философская трагедия «Фауст», увидевшая свет в начале XIX в.

«Певцом мировой скорби», страдавшим от несовершенства земных порядков, называют английского поэта Дж. Г. Байрона (1788–1824), в течение длительного времени являвшегося «властителем дум» своего поколения. Его поэмы «Паломничество Чайльд Гарольда», «Гяур», «Корсар», «Манфред» и другие пронизаны чувством тоски и отчаяния. Вместе с тем

поэт прославляет нового героя – бунтаря и индивидуалиста, противостоящего несправедливому миру.



Джордж Гордон Байрон. Рисунок. XIX в.

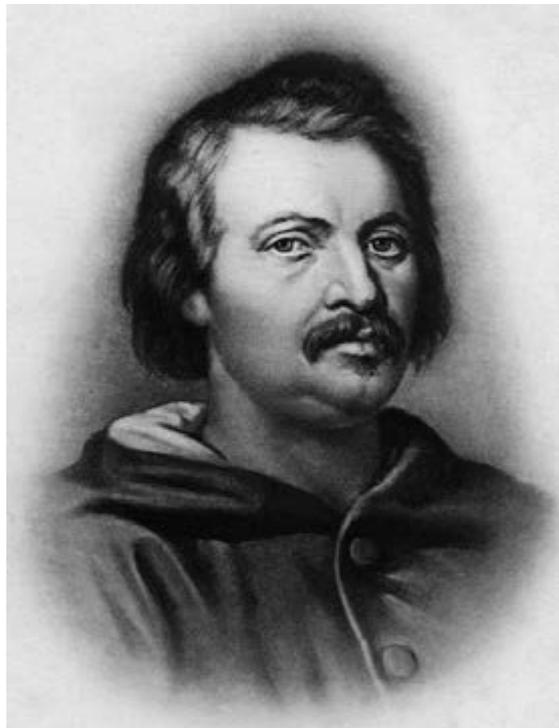
Серия романов и новелл О. Бальзака (1799–1850), состоящая из 90 произведений, была задумана как художественное описание полувековой истории Франции и названа «Человеческой комедией». В произведениях развёрнута панорама судеб, характеров, страстей, связанных с социальными катаклизмами, происходившими во французском обществе.

В романах Ч. Диккенса (1812–1870) и У. Теккерея (1811–1863) показаны психологические портреты представителей различных слоев английского общества, описан драматизм человеческих отношений на фоне острых социальных и политических противоречий.



Оноре де Бальзак. Рисунок. XIX в.

Психологические сюжеты, раскрывающие человеческие характеры, занимали центральное место в литературе этого периода. Роман Г. Флобера (1821–1880) «Мадам Бовари» нашёл отклик в сердце читателя благодаря глубокому проникновению в переживания любящей и покинутой женщины.



Гюстав Флобер. Фотография. XIX в.

Художественная литература описывала не только судьбы современников, но и события прошлого; развивался жанр исторического романа. Наиболее известным его представителем стал шотландский писатель В. Скотт (1771–1832), в произведениях которого живут как вымышленные, так и реально существовавшие персонажи.

Художественная культура первой половины XIX в.

В начале XIX в. поздний классицизм – ампир (от фр. – империя) стал ведущим направлением в искусстве наполеоновской Франции и других стран. Этот жёсткий и холодный стиль ориентировался на наследие императорского Рима, подражая ему в воплощении величественной мощи и воинской силы. В этом стиле возведены Триумфальная арка в Париже и Капитолий (Конгресс США) в Вашингтоне, здание Адмиралтейства в Санкт-Петербурге.

К середине XIX в. классицизм превратился в так называемый академизм, господствовавший в академиях художеств европейских стран. Для него характерны обращение к античным или героическим сюжетам, условные идеализированные образы, отвлечённые нормы красоты, оторванность от реальных жизненных проблем.

Вызовом застывшим *à l'académie* академизма стал романтизм, зародившийся во Франции и с наибольшей яркостью проявившийся в первой половине XIX в. В основе романтического восприятия жизни лежит конфликт между идеалом и действительностью, возвышенными чувствами и повседневностью. Романтический герой – прежде всего духовно независимая личность, стремящаяся к совершенству и свободе, обуреваемая сильными страстями и отстаивающая своё «я». Основной принцип романтического искусства – «необычные герои в необычных обстоятельствах». Основоположниками этого стиля в живописи считают французов Т. Жерико (1791–1824) и Э. Делакруа (1798–1863), на картинах которых мы видим буйство чувств и эмоций людей, оказавшихся в критической ситуации («Плот „Медузы“ Жерико), героические моменты истории („Свобода, ведущая народ“ Делакруа).

К романтикам примыкал великий испанский художник Ф. Гойя (1746–1828). Созданные им картины, фрески, гравюры и рисунки поражают то своей реалистичностью, то сатирической гротескностью, то безудержной фантазией. В Англии романтизм представлен творчеством Дж. Тернера (1775–1851), пейзажи которого – «воздушные видения» – часто сочетались с историческими или литературными сюжетами.

Основным направлением в художественной литературе и изобразительном искусстве XIX в. стал реализм. Художники-реалисты не приукрашивали мир и людей в соответствии с заданными критериями истины и красоты, что было присуще классицизму, и не стремились идеализировать своих героев, как это делали романтики. Их подход к творчеству заключался в анализе и обобщении наблюдений за жизнью и в «перенесении» этой жизни в ткань литературного произведения или на живописное полотно. Наиболее яркими представителями реализма в изобразительном искусстве были французы К. Коро (1796–1875), Г. Курбе (1819–1877), О. Домье (1808–1879), англичанин Дж. Констебл (1776–1837). Для этих мастеров характерно глубокое проникновение в природу, в интимный мир людей и в то же время видение человека в конкретных социально-исторических обстоятельствах. Французские художники первыми ввели в практику написание картин на открытом воздухе (пленэре), воспроизводя игру света в воздушной среде.

Театральное искусство и музыка

Значительную роль в культурной жизни европейских стран играл театр. На сцене ставились пьесы классиков драматургии – У. Шекспира, П. Корнеля (1606–1684), Ж. Расина (1639–1699), Ж. Б. Мольера (1622–1673), П. О. Бомарше (1732–1799), И. Ф. Шиллера. Наряду с ними театральные репертуар всё время пополнялся произведениями, написанными в XIX в. в основном в романтическом стиле. К числу известных драматургов первой половины столетия принадлежали В. Гюго (1802–1885) и А. Дюма-отец (1802–1870).

Самым прославленным театром Франции стал «Комеди Франсез» в Париже, основанный в XVII в. На его сцене выступали актёры с мировым именем. Один из них, Ф. Ж. Тальма (1763–1826), начинал свою деятельность ещё во времена Великой французской революции и прославился как величайший актёр революционного классицизма с

гражданским и патриотическим пафосом. Величайшим английским актёром романтического направления был Э. Кин (1787–1833). Вживаясь в роль, он отходил от всех актёрских шаблонов и наэлектризовывал публику страстной игрой. Один из поэтов сказал о нём: «Видеть игру Кина – это как бы читать Шекспира при вспышках молнии».



Фридрих Шиллер. Гравюра. XVIII в.

Центрами музыкальной жизни Западной Европы являлись три города со знаменитыми оперными театрами – Вена (Венская опера), Париж («Гранд-опера»), Милан («Ла Скала»). С конца XVIII в. в Вене жил и творил величайший композитор Л. ван Бетховен (1770–1827), продолживший традиции венской классической музыкальной школы, Ф. Й. Гайдна (1732–1809) и В. А. Моцарта (1756–1791) в развитии жанров симфонии (3, 5, 9-я), сонаты («Аппассионата», 9-я «Крейцерова»), концерта. Романтизм в австрийском музыкальном искусстве присущ симфонической и концертной музыке И. Брамса (1833–1897) и творчеству автора многочисленных лирических песен Р. Шуберта (1797–1828). Знаменитые венские вальсы, обошедшие весь мир, создавали отец (1804–1849) и сын (1825–1899) Штраусы. Последнему принадлежат также известные оперетты «Летучая мышь» и «Цыганский барон». Замечательные произведения для фортепьяно и танцевальная музыка (мазурки, полонезы, вальсы) писал польский композитор и пианист Ф. Шопен (1810–1849). Выдающимися композиторами-симфонистами были: во Франции – Г. Берлиоз (1803–1869), в Венгрии – Ф. Лист (1811–1886), в Норвегии – Э. Григ (1843–1907), в Финляндии – Я. Сибелиус (1865–1957).



Интерьер оперного театра «Ла Скала». Фотография XX в. Милан, Италия

XIX век – период создания большинства классических опер. Произведение итальянца Дж. Россини (1792–1868) «Вильгельм Телль» написано в жанре так называемой большой оперы, для которого характерны историко-героические сюжеты, пышные декорации и эффектная музыка. Но наибольшую популярность приобрёл «Севильский цирюльник», созданный в жанре оперы-буфф – комической оперы с юмористическими и сатирическими речитативами и сценами.

Начало французской лирической опере положил Ш. Гуно (1818–1893), прославившийся созданием «Фауста». В итальянской оперной школе наиболее известным композитором был Дж. Верди (1813–1901), произведения которого «Аида», «Отелло», «Риголетто», «Травиата» с их драматургическим накалом в единстве музыки и действия до сих пор не сходят со сцен музыкальных театров всего мира.

Жанр музыкальной драмы оформился в творчестве немецкого композитора-реформатора Р. Вагнера (1813–1883). В созданной по мотивам германского эпоса оперной тетралогии «Кольцо Нибелунгов» («Золото Рейна», «Валькирия», «Зигфрид», «Гибель богов») он подчинил музыкальную композицию действию, отказался от традиционных арий, широко применял оркестровые партии и симфонические эпизоды. Творчество Вагнера оказало большое влияние на дальнейшее развитие музыкального искусства.

Литература второй половины XIX в.

Социальные традиции европейской литературы первой половины XIX в. продолжил Э. Золя (1840–1902). В его двадцатитомной эпопее «Ругон-Маккары» натуралистически изображена история одной семьи времён Второй империи, судьба которой переплетается с жизнью самых различных слоев французского общества – от аристократического и крупнобуржуазного до рабочего и люмпенского.

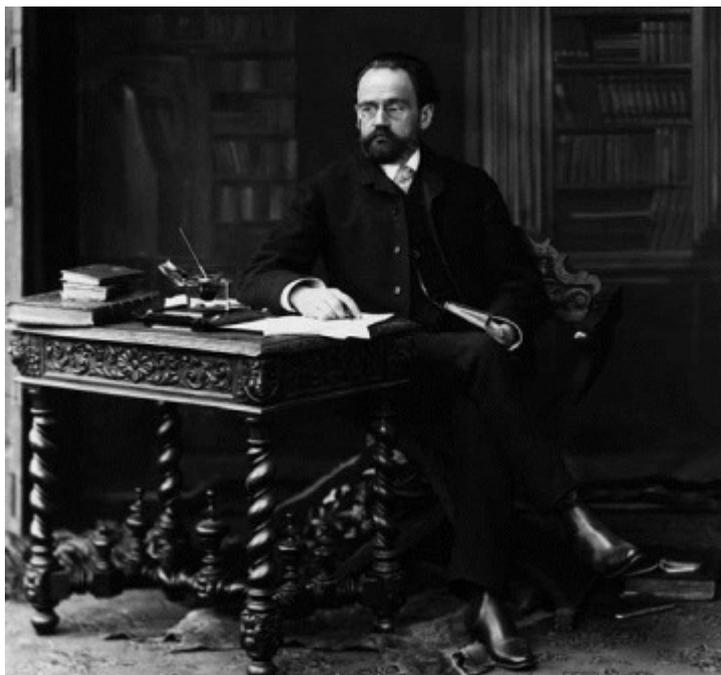
Пытались писатели заглянуть и в будущее. Одним из основателей жанра научно-фантастической литературы стал Ж. Верн (1828–1905). Вдохновлённый научно-техническим прогрессом, французский писатель, используя приключенческие сюжеты, создавал образы героев-первопроходцев, осваивавших морские глубины, воздушный океан и даже космос.

Родился новый литературный жанр – детектив (от лат. – раскрытие), который приобрёл колоссальную популярность у читателей. Его основоположником считается американский писатель Э. А. По (1809–1849), написавший книгу «Убийство на улице Морг». Virtuозом детектива, получившим мировую известность, стал английский писатель А. Конан Дойл

(1859–1930), автор знаменитой серии романов о Шерлоке Холмсе.

Национальные литературы и мировой литературный процесс

Ни один век не дал столько классиков мировой литературы, как XIX. Назовём только некоторых из этой блестящей плеяды: Байрон и Диккенс, Теккерея и Р. Киплинг (1865–1936), Бальзак и Гюго, Э. Золя и Г. Мопассан (1850–1893), Гёте и Гейне (1797–1856), Шиллер и Э. А. Гофман (1776–1822), А. С. Пушкин и Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой и А. П. Чехов. Все они стали яркими выразителями национального духа и одновременно воплощали в своём творчестве общечеловеческие духовные искания.



Эмиль Золя. Фотография. XIX в.

Наряду с расцветом английской, французской, немецкой литературы происходил выход на мировой уровень национальных литератур других стран Европы. Национальной книгой Бельгии стала «Легенда об Уленшпигеле» Ш. де Костера (1827–1879), в которой писатель, используя фольклорные мотивы, создал образ героя – борца за независимость своей родины в период Нидерландской революции XVI в. Датский писатель Г. Х. Андерсен (1805–1875) прославился на весь мир сказками. Социально-психологические пьесы норвежского драматурга Г. Ибсена (1828–1906) ставятся в театрах разных стран. На многие языки переводятся произведения шведского писателя А. Стриндберга (1849–1912).

В XIX в. произошло становление литературы США. Наиболее известными её представителями явились писатель М. Твен (1835–1910) и поэт У. Уитмен (1819–1892), до настоящего времени самый чтимый поэт США, называвший себя пророком демократии и воспевавший индустриальную цивилизацию. Героев приключенческих повестей Твена Тома Сойера и Гекльберри Финна знают дети всех стран.

К концу XIX в. под влиянием западноевропейской литературы ряд писателей Турции, Индии, Японии и других стран Востока отходят от средневековых канонов и начинают закладывать основы современных национальных литератур.

Художественная культура второй половины XIX в.

Ко второй половине XIX в. относится утверждение в искусстве течений импрессионизма (от фр. – впечатление) и символизма. Главной в импрессионизме была

передача – воплощение в искусстве – непосредственного впечатления от природы, предметов, событий, людей в их изменчивости и мимолётности.

В отличие от импрессионизма, рождение которого связано с живописью, символизм первоначально сложился в художественной литературе. В центре символического мирозерцания – постижение и выражение сущности вещей, явлений, событий через условные образы-знаки.

Не всех художников можно причислить к одному-единственному художественному направлению. В разные периоды они создавали произведения, относящиеся то к тому, то к другому течению. Всегда были писатели и художники, творчество которых не укладывалось в рамки одного художественного стиля.



Интерьер музея Орсе. Современный вид. Париж, Франция

Неподражаемой серебристо-серой цветовой гаммой и воздушной дымкой отличаются пейзажи кисти К. Коро (1796–1875). Натурализм оказал влияние на творчество художников Э. Мане (1832–1883), Э. Дега (1834–1917), А. де Тулуз-Лотрека (1864–1901) и др.

Импрессионизм как стиль первоначально сложился в среде французских художников Э. Мане, Э. Дега, О. Ренуара (1841–1919). Художники-импрессионисты, среди которых выделялись А. Сислей (1839–1899), К. Моне (1840–1926), К. Писсарро (1830–1903), обновили технику живописи. Они передавали в своих картинах ощущение солнечного света, красочности природы, вибрации света и воздуха путём разложения цвета на чистые составляющие, которые накладывались на холст отдельными мазками, точками.

В картинах Э. Мане воспроизведена галерея парижского люда и сцен парижской жизни. Его выдержанная в светлых тонах пленэрная живопись оказала большое влияние на совершенствование живописной техники. В бытовом жанре работал и Э. Дега, тонкий мастер психологического портрета. Выдающимися представителями постимпрессионизма являлись французские художники П. Сезанн (1839–1906) и П. Гоген (1848–1903), голландский художник В. ван Гог (1853–1890), писавший в экспрессивной манере. Наибольшей известностью пользуются картины П. Гогена, написанные на острове Таити, где он провёл последние годы своей жизни, и картины В. ван Гога, написанные в период его жизни в городе Арль на юге Франции.

Одним из самых знаменитых скульпторов XIX в. был примыкавший к импрессионистам француз О. Роден (1840–1917). Его произведениям присущи жизненность, пластичность, драматизм. Известная скульптура Родена «Мыслитель» – не просто образ размышляющего человека, но и своего рода философское обобщение.

Символизм привлекал мастеров из разных стран, работавших в самых разнообразных жанрах. Наиболее известными художниками-символистами были Г. Моро (1826–1898), О. Редон (1840–1916), А. Бёклин (1827–1901). В своих картинах они стремились дать толкование таким важнейшим для человека понятиям, как «жизнь», «смерть», «страдание», «любовь».

Для литературы и художественной культуры XIX в. характерно разнообразие творческих направлений, часто сменявших друг друга. Эта смена отражала процессы динамичных изменений в обществе.

Вопросы и задания

1. Какую роль в жизни людей XIX в. играла художественная литература?
2. Какой смысл вы вкладываете в понятие «мировой литературный процесс»?
3. Назовите отличия искусства итальянского Возрождения и искусства Франции XIX в.
4. Используя дополнительную литературу, заполните таблицу.

Особенности основных художественных стилей европейской культуры XIV–XIX вв.

Стиль	Архитектура	Живопись	Литература	Музыка
Эпохи Возрождения				
Барокко				
Классицизм				
Романтизм				
Реализм				
Импрессионизм				

Словарь терминов

- **Абсолютизм** – неограниченная монархия; форма правления, при которой исполнительная, законодательная и судебная власти принадлежат одному лицу – монарху.
- **Античный** – относящийся к истории и культуре древних греков и римлян.
- **Буржуазия** – общественный класс собственников капитала, получающих доходы в результате торговой, промышленной, финансовой и другой деятельности.
- **Бюргеры** – название горожан в Средние века.
- **Бюрократия** – чиновники, служащие административного аппарата.
- **Вассал** – западноевропейский феодал, получавший земельное владение (феод) от более крупного феодала – сеньора и обязанный нести за это военную службу.
- **Внутренняя колонизация** – процесс введения в сельскохозяйственный оборот на давно уже освоенной территории новых посевных площадей.
- **Гильдия купеческая** – сословное объединение купцов, защищавшее интересы и привилегии своих членов.
- **Гражданская война** – война между гражданами (подданными) одного государства.
- **Гражданское общество** – совокупность отношений между людьми, при которых они связаны и взаимодействуют друг с другом вне рамок государства.
- **Гуманизм** – совокупность идей, выдвигающих на первый план интерес к личности человека, требующих уважения её достоинства, провозглашающих жизнь человека

величайшей ценностью.

• **Демократия** – народовластие, форма политического, государственного устройства, основанная на признании народа как источника власти, его права принимать участие в решении общественных, государственных вопросов, на признании принципов свободы, равенства и других прав граждан, предусматривающая введение правовых и процедурных гарантий их реализации во всех сферах жизни общества.

• **Деспотия** – форма самодержавной неограниченной власти, связанная с полным произволом властных структур, бесправием подданных.

• **Династия** – ряд происходящих от общего предка монархов, сменяющих друг друга на престоле по праву родства.

• **Догматы** – основные положения вероучения, принятые для всех верующих и не подвергающиеся сомнению.

• **Домен** – наследственное земельное владение короля в странах Западной Европы.

• **Ересь** – вероучение, отличающееся от системы религиозных представлений, признанных церковью.

• **Иерарх** – высшее должностное лицо в христианской церкви.

• **Империя** – могущественное монархическое государство, глава которого носит титул императора или другой, приравнивающийся к нему; крупная колониальная держава.

• **Канон** – свод положений, имеющих догматический характер; всё, что твёрдо установлено, стало общепринятым.

• **Капер** – судовладелец, получивший от государства разрешение нападать на неприятельские суда и грабить их.

• **Колонизация** – заселение, освоение новых земель.

• **Конституция** – основной закон государства, устанавливающий принципы формирования, организации и деятельности его органов, закрепляющий основные права и свободы граждан.

• **Корпорации** – группы людей, обладающих одинаковыми правами и обязанностями, занимающихся одним видом деятельности, ведущих определённый образ жизни.

• **Кризис** – нарушение привычных форм деятельности какой-либо экономической или социальной системы, переходное состояние, которое может вызвать крутой перелом.

• **Люмпены** – люди, лишённые каких-либо средств к существованию (городские бедняки, крестьяне, лишившиеся земли, жертвы войн и природных катаклизмов).

• **Мануфактура** – предприятие, для которого характерно использование ручного труда (наряду с применением технических приспособлений) и разделение труда между работниками. Различают рассеянные (то есть группы ремесленных мастерских, работающих по единому заказу) и централизованные (производство сосредоточено в одном месте) мануфактуры.

• **Меркантилизм** – экономическая политика, запрещавшая иностранным купцам вывозить из страны деньги, полученные за проданные ими товары; государство требовало тратить эти средства на покупку местных товаров.

• **Метрополия** – государство, осуществляющее колонизацию.

• **Миграция** – переселение, перемещение населения.

• **Миссионер** – проповедник религии, посланный господствующей церковью к иноверцам.

• **Миф** – сказание, в образной форме передающее представления о мире, его происхождении, о богах и героях.

• **Монархия** – форма правления, при которой власть в государстве принадлежит одному, обычно наследственному, правителю.

• **Монополия** – исключительное право производства или торговли, принадлежащее одному человеку, группе лиц или государству. Капиталистическими монополиями называют объединения предпринимателей, которые сосредоточивают в своих руках производство или продажу какого-либо товара для того, чтобы установить своё господство в той или иной

отрасли экономики.

- **Натуральное хозяйство** – замкнутая экономическая система, в которой продукты производятся не для продажи на рынке, а для внутреннего потребления.

- **Неолитическая революция** – переход от присваивающего хозяйства к производящему, сопровождавшийся вступлением человеческого общества в стадию цивилизации.

- **Олигархия** – 1) политический режим, при котором власть принадлежит узкой группе лиц; 2) социальный слой, занимающий господствующие позиции в экономике или политике.

- **Отцы Церкви** – христианские писатели, которых церковь признала наиболее авторитетными толкователями Священного Писания.

- **Плюрализм** – принцип организации общества, основанный на признании многообразия экономических и политических интересов, эстетических ценностей и их конкуренции.

- **Полис** – древнегреческий город-государство, состоявший из самого города и прилегающих к нему территорий.

- **Правовое государство** – политический строй, при котором каждый гражданин имеет неотчуждаемые права на жизнь, частную собственность и личные свободы. Эти права защищены и гарантированы законом. В правовом государстве верховенство принадлежит закону, обязательному для всех. В нём налажен механизм сдерживания властей от произвола и злоупотреблений.

- **Привилегия** – исключительное право, преимущество, предоставленное избранным людям.

- **Пролетариат** – наёмные рабочие, трудящиеся на капиталистическом предприятии.

- **Промышленный переворот** – историческая эпоха перехода от ручного труда к машинному, от мануфактуры – к фабрике, в ходе которой сформировались промышленная буржуазия и пролетариат, были заложены основы индустриального общества.

- **Протекционизм** – политика государства, направленная на защиту собственной промышленности путём введения высоких таможенных пошлин на импортируемые товары.

- **Пуританизм** – идеологическое течение последователей кальвинизма в Англии в XVI–XVII вв.

- **Рационализм** – здесь – система действий, имеющих разумный, целесообразный характер.

- **Революция** – коренной переворот в общественных отношениях, в технике, науке, культуре, сфере сознания.

- **Республика** – государство, в котором власть принадлежит людям, выбранным обществом на определённый срок.

- **Романизация** – процесс, в ходе которого завоёванные римлянами народы перенимали у своих завоевателей навыки хозяйства и культуру.

- **Сеньор** – земельный собственник, выступавший господином по отношению к своим вассалам.

- **Сословия** – общественные группы, наделённые определёнными правами и обязанностями на основании законов государства.

- **Сословно-представительная монархия** – форма государства, при которой наряду с монархией существуют обладающие рядом властных полномочий представительные органы власти, выражавшие интересы сословий.

- **Теократия** – тип правления, при котором высшая государственная власть принадлежит духовенству; в одном лице происходит сочетание функций главы государства и религиозной организации.

- **Террор** – политика насилия, направленная на подавление, устрашение противников.

- **Традиция** – исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, правила, порядки.

- **Урбанизация** – процесс сосредоточения населения и экономической жизни в

крупных городах.

- **Федерация** – форма государственного устройства, при которой образующие её на договорной основе члены федерации (земли, штаты, республики и др.) имеют собственные законодательные и исполнительные органы (в ряде случаев конституции и судебные органы). При этом государственное единство обеспечивается общей федеральной конституцией, общесоюзными органами власти, единым гражданством и т. д. Антиподом федерации является жёстко централизованное унитарное государство.

- **Феод** – земельная собственность, которая давалась при условии несения военной службы, военной или денежной помощи и верности своему сеньору.

- **Феодализм** – система поземельных и политических отношений, характерная для средневековой Европы; основана на собственности феодала на землю и эксплуатации крестьян, находящихся от него в личной зависимости.

- **Халифат** – форма государственного устройства у мусульман, при которой глава государства (халиф) является и религиозным главой.

- **Хозяйственно-культурные типы** – сходные комплексы хозяйства и культуры, сложившиеся вследствие однотипных природных условий проживания у различных народов.

- **Централизованное государство** – государство, для которого характерно наличие единого аппарата управления, законодательства, финансовой и налоговой системы, постоянной армии.

- **Цех** – объединение городских ремесленников одной или нескольких родственных специальностей.

- **Цивилизация** – пришедшая на смену первобытности ступень развития общества, характеризующаяся возникновением городов, появлением письменности, формированием различных общественных слоев и появлением государства; под цивилизацией понимают также отдельную большую общность людей, которая долгое время занимает определённую территорию и отличается особенностями экономического уклада, особыми взглядами людей на окружающий мир и место человека в нём, обычаями, правилами поведения, религиозными взглядами, эстетическими ценностями.

- **Частная собственность** – защищённая законами полная собственность человека на дом, имущество, землю.

- **Эволюция** – процесс постепенного развития; непрерывное постепенное количественное изменение.

- **Экспансия** – расширение, распространение, захват новых территорий.

- **Элита** – социальная группа, обладающая определёнными привилегиями и уровнем влияния в той или иной сфере общественной или государственной жизни.

- **Эллинизм** – историческая эпоха, начало которой было положено образованием державы Александра Македонского (323 г. до н. э.), а завершение связано с завоеванием Египта Римской республикой (30 г. до н. э.).

- **Этика** – философское учение о морали.

- **Этнос** – общность, совокупность людей, выделенных и объединённых по определённому признаку.

Хронология

- Ок. 3000 г. до н. э. – образование египетского государства
- 2310 г. до н. э. – объединение Месопотамии под властью Саргона Аккадского
- 1763–1755 гг. до н. э. – объединение Месопотамии под властью Хаммурапи
- II тыс. до н. э. – вторжение ариев в Индостан
- I половина XV в. до н. э. – создание египетской мировой державы. Войны Тутмоса III
- 1224 г. до н. э. – завоевание Вавилона ассирийцами
- 753 г. до н. э. – основание Рима
- 689 г. до н. э. – разрушение Вавилона ассирийцами

- Ок. 621 г. до н. э. – законы Драконта в Афинах
- 612 г. до н. э. – падение Ниневии
- Ок. 594 г. до н. э. – реформы Солона в Афинах
- 509 г. до н. э. – установление республики в Риме
- 500–449 гг. до н. э. – греко-персидские войны
- 334–323 гг. до н. э. – походы Александра Македонского
- 221 г. до н. э. – создание империи Цинь Шихуанди в Китае
- 27 г. до н. э. – 14 г. н. э. – принципат Августа
- 284–305 гг. – правление императора Диоклетиана
- 313 г. – миланский эдикт Константина I о веротерпимости
- 455 г. – ограбление Рима вандалами во главе с Гейзерихом
- 476 г. – низвержение Ромула Августула. Падение Западной Римской империи
- V–VI вв. – «варварские» королевства в Западной Европе
- 622 г. – начало мусульманского летосчисления
- 634–661 гг. – арабские завоевания и образование халифата
- 732 г. – победа франков над арабами в битве при Пуатье
- 800 г. – принятие Карлом Великим императорского титула
- 843 г. – раздел империи Карла Великого – Верденский договор
- 962 г. – коронование Оттона I императорской короной Священной Римской империи
- Ок. 1000 г. – открытие Америки норманнами
- 1054 г. – разделение христианской церкви на западную и восточную
- 1096–1099 гг. – I Крестовый поход
- 1147–1149 гг. – II Крестовый поход
- 1187 г. – отвоевание у крестоносцев Иерусалима Салах-ад-дином
- 1189–1192 гг. – III Крестовый поход
- 1204 г. – IV Крестовый поход. Взятие Константинополя
- 1206 г. – образование Монгольского государства Чингисхана
- 1215 г. – Великая хартия вольностей
- 1265 г. – возникновение английского парламента
- 1291 г. – утрата крестоносцами последних владений на Востоке
- 1302 г. – созыв Генеральных штатов во Франции
- 1337 г. – начало Столетней войны между Англией и Францией
- 1356 г. – «Золотая булла» императора Карла IV
- 1370 г. – образование державы Тимура в Средней Азии
- 1389 г. – битва на Косовом поле
- 1439 г. – Флорентийская церковная уния
- 1453 г. – захват Константинополя турками. Гибель Византии
- 1462–1492 г. – правление во Флоренции Лоренцо Медичи
- 1492 г. – завершение Реконквисты в Испании. Падение Гранады
- 1492 г. – открытие Х. Колумбом Америки
- 1498 г. – открытие морского пути в Индию Васко да Гамой
- 1517 г. – тезисы М. Лютера, начало Реформации
- 1519–1522 гг. – кругосветное путешествие эскадры Ф. Магеллана
- 1526 г. – основание империи Великих Моголов в Индии
- 1555 г. – Аугсбургский религиозный мир, признание лютеранства
- 1566 г. – начало революции в Нидерландах
- 1572 г. – Варфоломеевская ночь
- 1579 г. – Утрехтская уния северных провинций Нидерландов
- 1598 г. – Нантский эдикт во Франции, предоставление прав гугенотам
- 1599 г. – основание английской Ост-Индской компании
- 1618–1648 гг. – Тридцатилетняя война
- 1642–1660 гг. – революция в Англии

- 1643–1715 гг. – правление Людовика XIV. Расцвет абсолютизма во Франции
- 1644 г. – завоевание Китая маньчжурами. Приход к власти династии Цин
- 1688–1689 гг. – «Славная революция» в Англии. «Билль о правах»
- 1707 г. – создание Т. Ньюкоменом первой паровой машины
- 1751–1772 гг. – выпуск Ж. д'Аламбером и Д. Дидро «Энциклопедии»
- 1757–1849 гг. – завоевание Индии англичанами
- 1764 г. – создание первой прядильной машины «Дженни»
- 1775–1783 гг. – война североамериканских колоний за независимость
- 1789–1794 гг. – Великая Французская революция
- 1789 г. – Декларация прав человека и гражданина
- 1798–1815 гг. – Наполеоновские войны в Европе
- 1804–1815 гг. – империя Наполеона I
- 1804–1814 гг. – появление первых паровозов и пароходов
- 1830 г. – Июльская революция во Франции. Свержение Бурбонов
- 1836–1854 гг. – чартистское движение в Англии
- 1848–1849 гг. – революции во Франции, Италии, Австрии, Германии, Венгрии
- 1861–1865 гг. – Гражданская война в США
- 1867 г. – вторая парламентская реформа в Великобритании
- 1870–1871 гг. – франко-прусская война
- 1871 г. – провозглашение в Версале Германской империи
- 1873 г. – образование «Союза трёх императоров»
- 1882 г. – заключение Тройственного союза Германии, Австро-Венгрии и Италии
- 1887 г. – «Секретное соглашение» между Россией и Германией – договор «перестраховки»
- 1889 г. – образование II Интернационала
- 1892 г. – подписание франко-русской военной конвенции
- 1898 г. – испано-американская война
- 1898 г. – Фашодский конфликт между Великобританией и Францией
- 1899–1902 гг. – англо-бурская война

Литература

- Аҫейи́а А. Ближний Восток: История десяти тысячелетий. М., 2003.
- Аҫейи́а А. Египтяне: От древней цивилизации до наших дней. М., 2004.
- Аҫийи́ади́ае Ì. Испанская Америка в борьбе за независимость. М., 1971.
- А́ада́ Í. А. Великая английская революция в портретах её деятелей. М., 1982.
- А́оде́ Ñ. Í. На полях сражений Гражданской войны в США. М., 1988.
- А́а́е́е́и́а́ Е. Ñ. Древний Китай. М., 1995.
- А́а́и́е́ А. А́. История Древнего Востока. М., 2001.
- Знаменитые греки и римляне / сост. по Плутарху и другим древним авторам М. Ботвинник, М. Рабинович. СПб., 1993.
- История Европы: С древнейших времён до наших дней: В 8 т. М., 1988–1994. Т. 1–4.
- История Средних веков: От Карла Великого до Крестовых походов (768– 1096) / сост. М. М. Стасюлевич. М., 2001.
- Е́а́е́и́а́ А. Е́. Византийская культура (X–XII вв.). М., 1968.
- Е́а́и́е́а́а́а́а́а́д́ А́. А́. Средневековая Европа. 400–500 годы. М., 2001.
- Е́а́а́а́и́а́а́а́е́е́ А́. Í. Карл Великий: Через империю к Европе. М., 1995.
- Е́ра́е́и́а́ Е́. Искусство Древнего мира. Любое издание.
- Íа́и́о́да́а́ А́. 3. Наполеон Бонапарт. М., 1980.
- Íа́и́а́а́ А́. А́, А́а́о́де́и́ Р. А́. Жизнь Мухаммеда. М., 1990.
- Рассказы по истории Средних веков / под ред. А. Л. Сванидзе. М., 1996.
- Ñа́да́а́а́и́е́и́ Í. А́. Жизнь Древнего Рима: Очерки быта. М., 1964.

- *Ñĩãðëì Á. Á.* Основатели США. М., 1980.
- *Ñýíãããðã È.* Линкольн. М., 1961.
- *Òàðëã Á. Á.* Наполеон: Нашествие Наполеона на Россию. М., 1974.
- *Òðððëìà Í. Í.* История Древнего Рима. М., 1994.

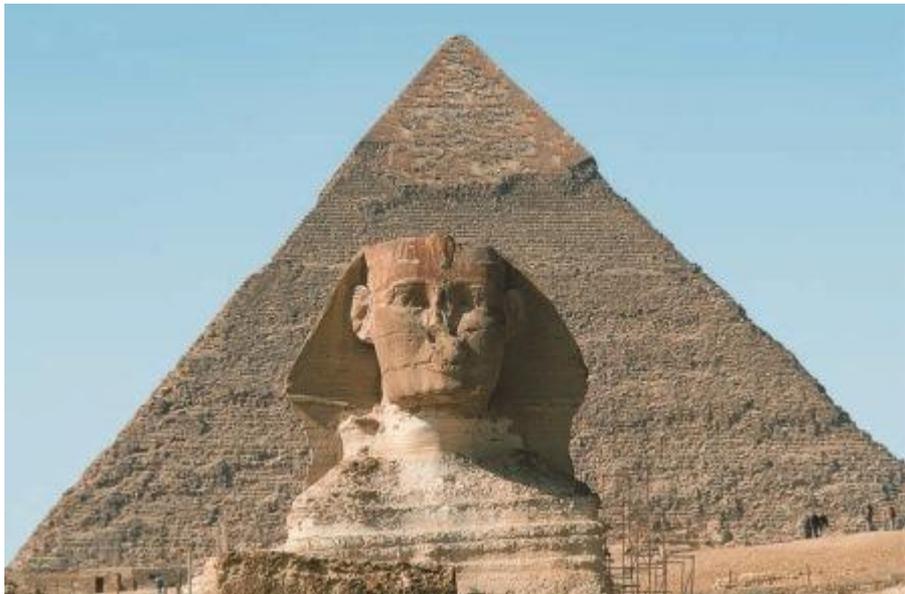
Дополнительные материалы: карты, иллюстрации



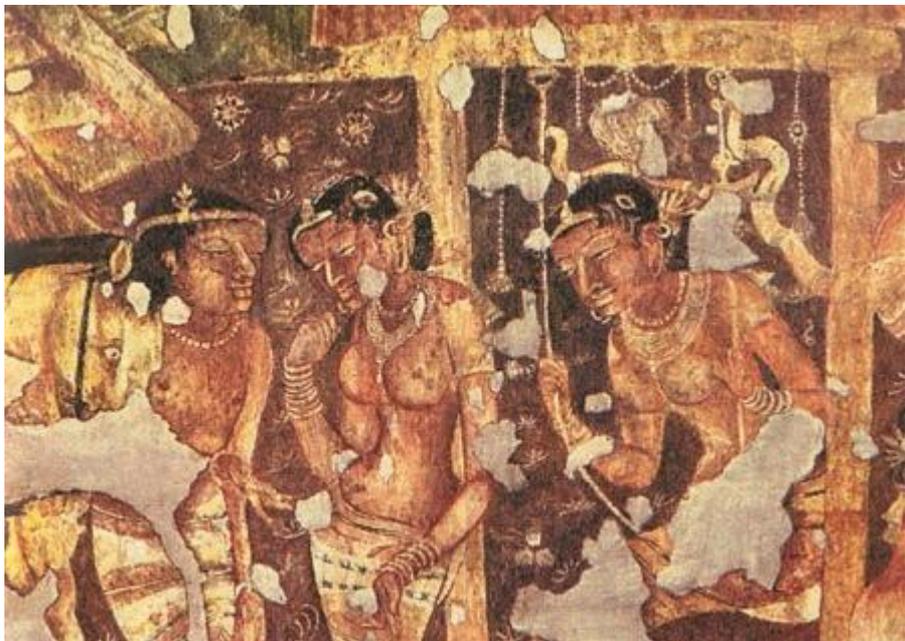
Дикая лошадь. Изображение на стене пещеры. Палеолит



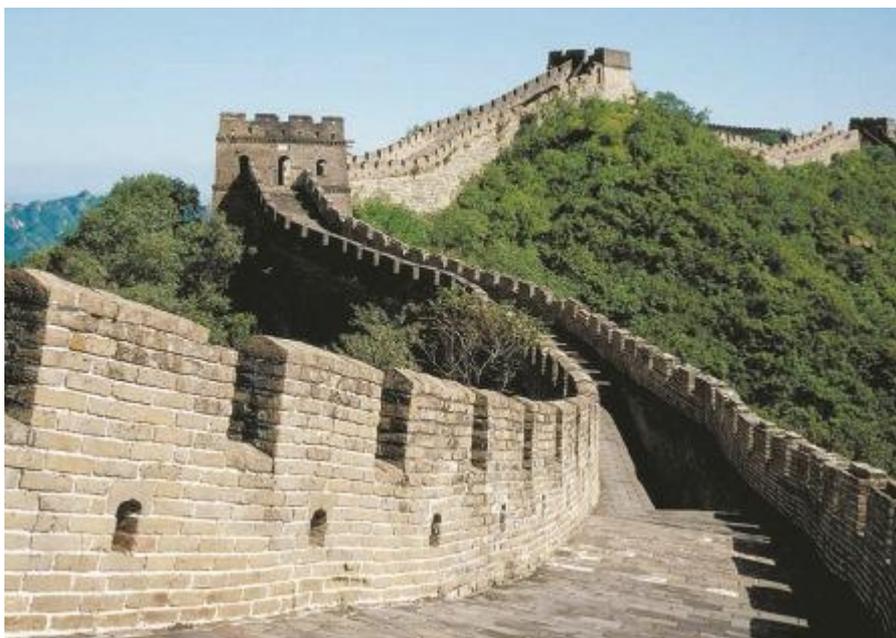
Панель мира. Штандарт из Ура. Инкрустация. Около 2600 г. до н. э.



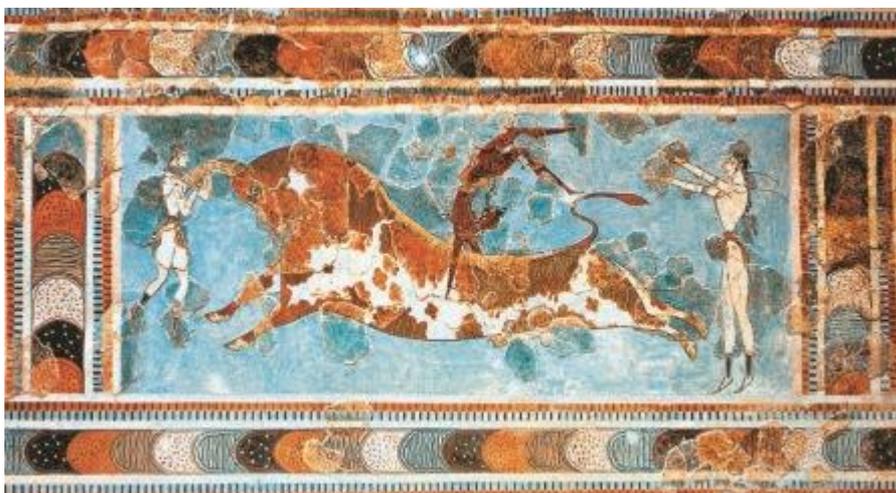
Большой Сфинкс и пирамида Хеопса. Египет



Фреска из пещеры в Аджанте. Сцена из джатаки. V–VI вв. Индия



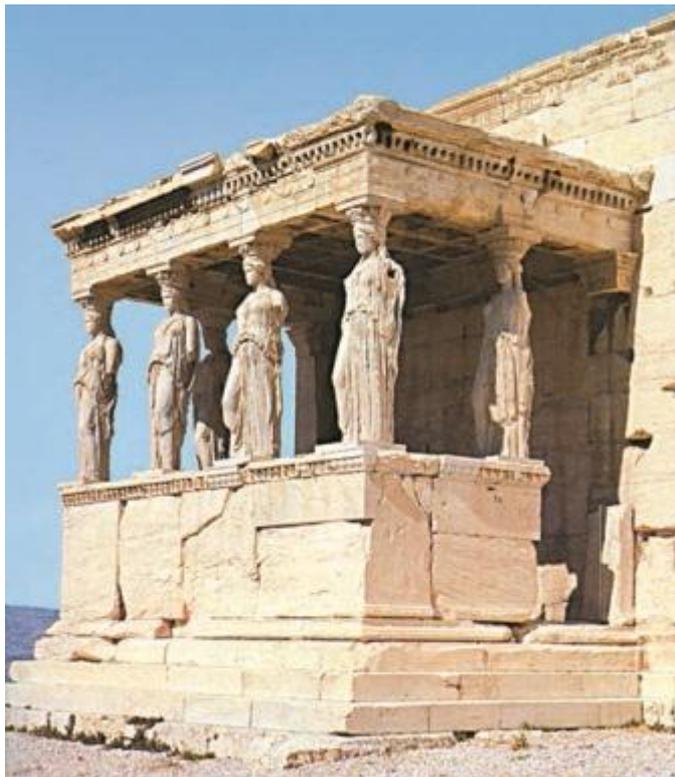
Великая Китайская стена



Игры с быком. Фреска. 1500 г. до н. э. Кносский дворец, Крит



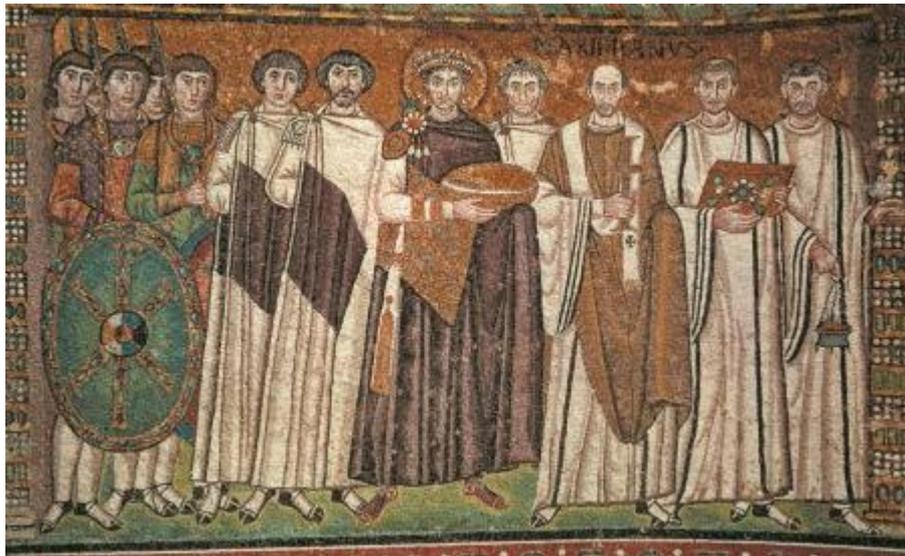
Каменя Гонзага. Птолемей II и Арсиноя. Сардоникс. III в. до н. э.



Эрехтейон. Портик с кариатидами. V в. до н. э. Акрополь, Афины, Греция



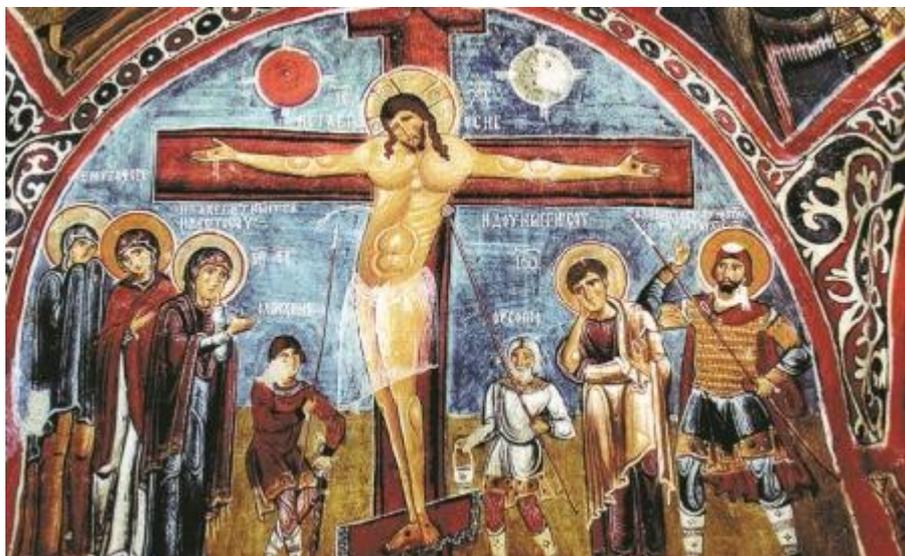
Амфитеатр Флавиев, или Колизей. I в. Рим, Италия



Византийский император Юстиниан I с приближенными. Мозаика. VI в. Равенна, Италия



Интерьер собора Святой Софии. VI в. Стамбул, Турция. Современный вид



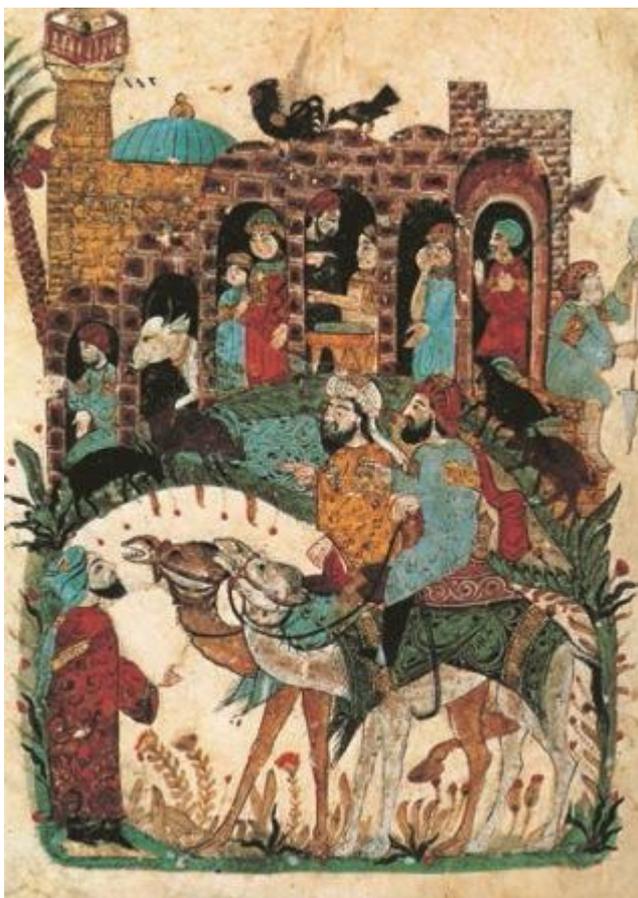
Распятие. Роспись скального храма. XII в. Каппадокия, Турция



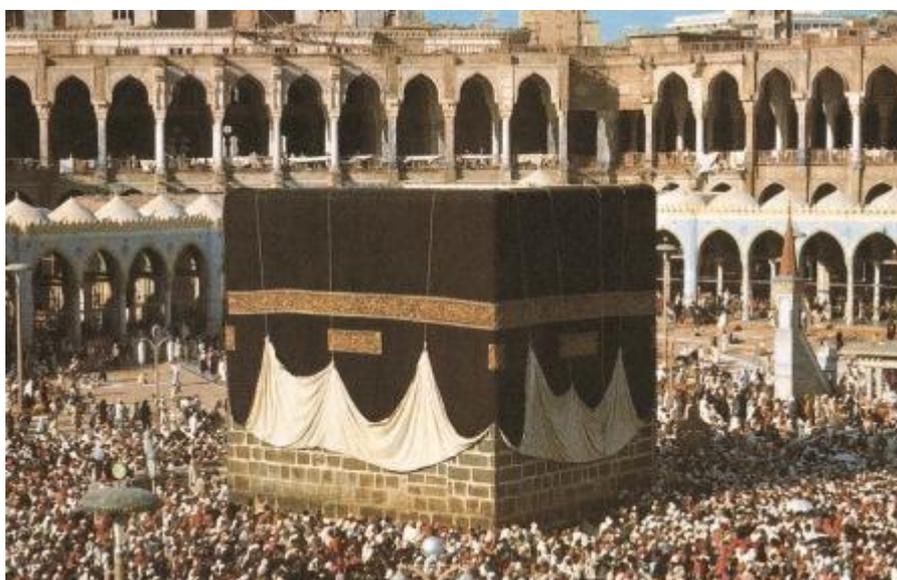
Мечеть Султана Ахмета (Голубая мечеть). Начало XVII в. Стамбул, Турция



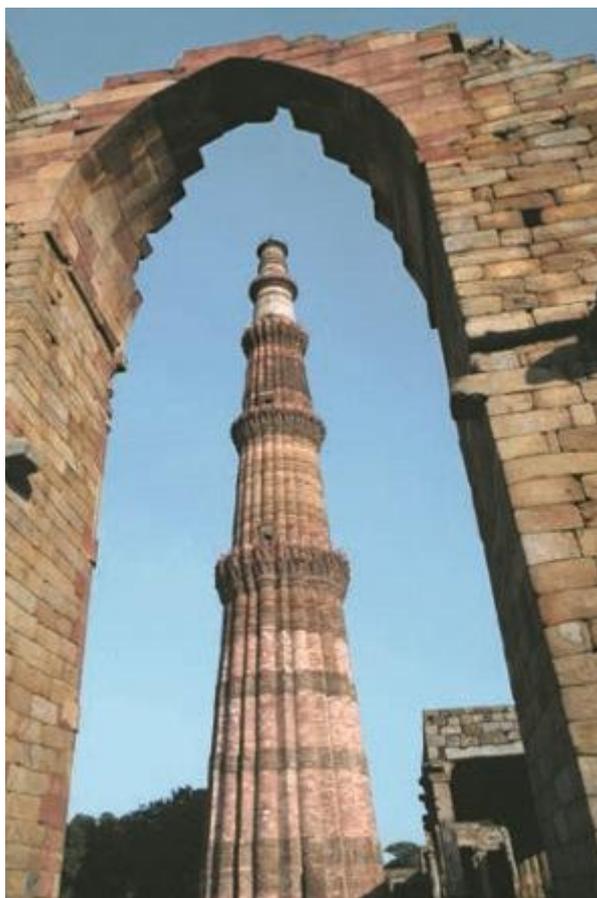
Мечеть Омара («купол скалы»). VII в. Иерусалим



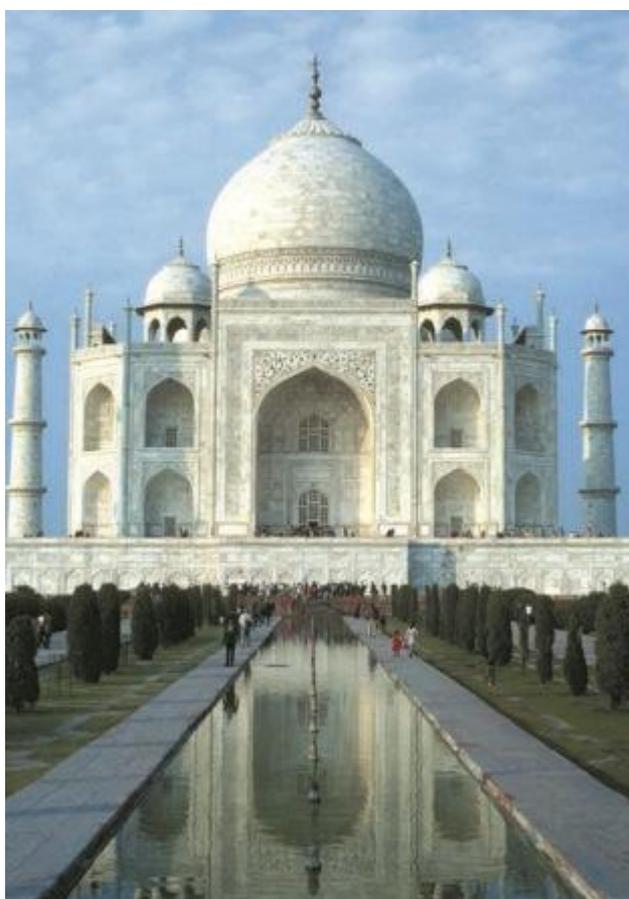
Путешественники. Рисунок для иллюстрированной рукописи сказок аль-Харири «Макамы». 1237 г. Багдад



Святынище Кааба. Мекка. Современный вид



Минарет Кутб-Минар. XII–XIV вв. Дели, Индия



Мавзолей Тадж-Махал. Середина XVII в. Агра, Индия



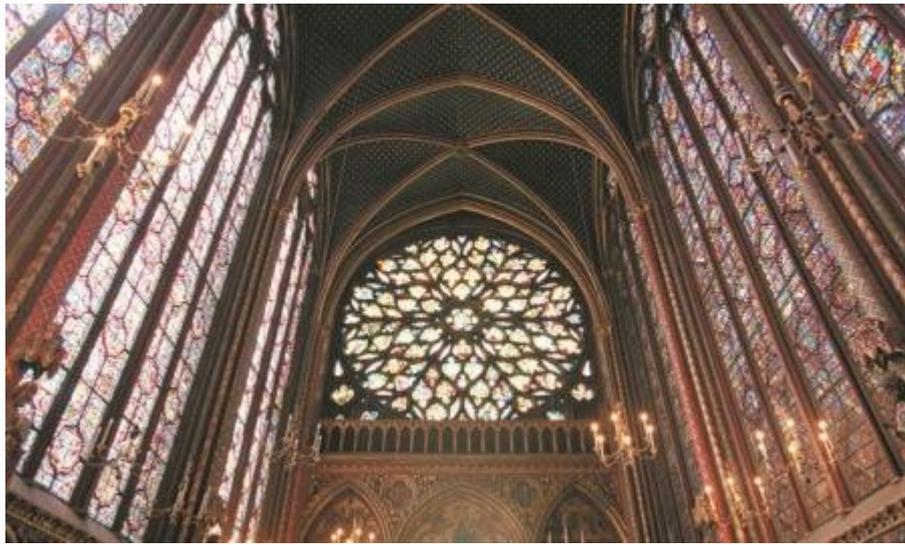
Императорский дворец. Запретный город. XV в. Пекин, Китай



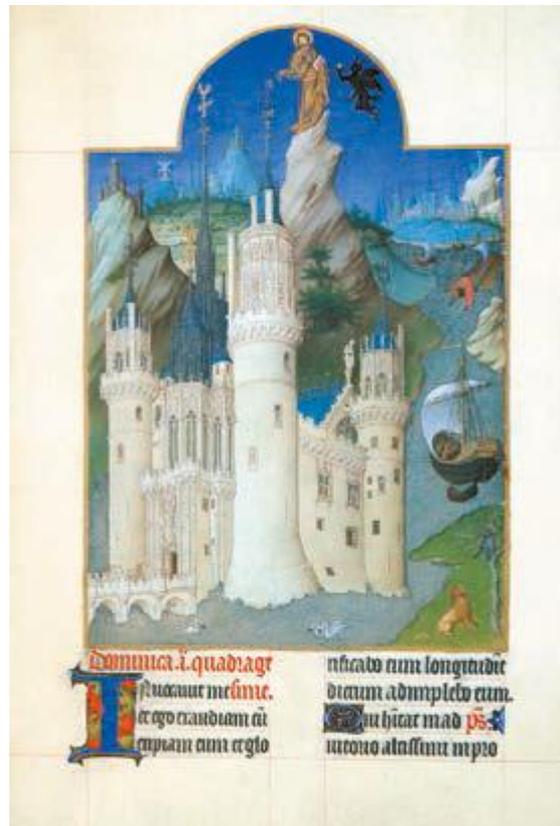
Бамбергский собор. XI–XIII вв. Германия



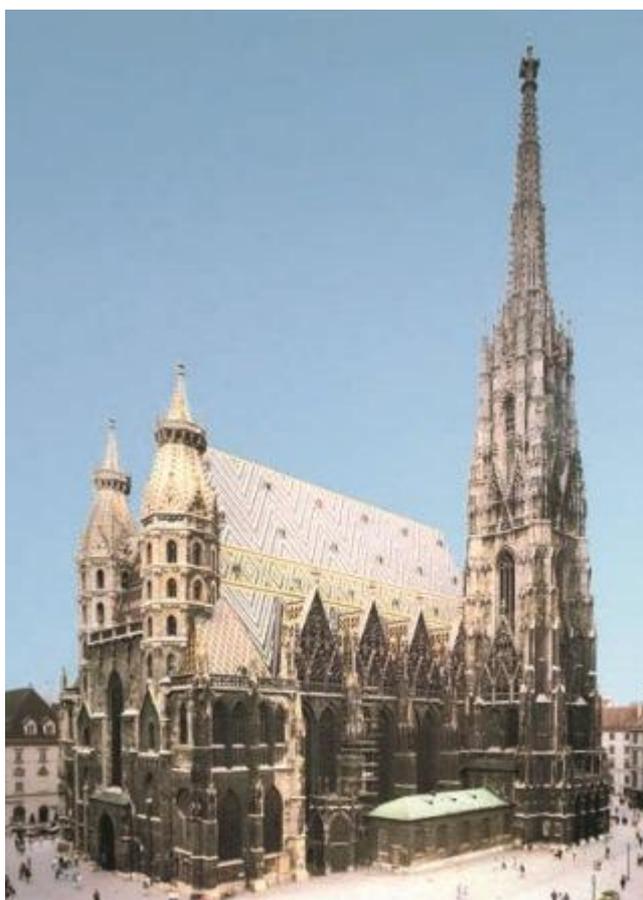
Архитектурный ансамбль «Площади чудес». XII в. Пиза, Италия



Витражи часовни Сент-Шапель. XIII в. Париж, Франция



Братья Лимбург. Искушение Христа. Иллюстрация к рукописи XV в.



Собор Св. Стефана. XIV–XV вв. Вена, Австрия



Джотто. Оплакивание Христа. Фреска. Начало XV в. Капелла Скровеньи, Падуя, Италия



Собор Санта-Мария дель Фьоре. XV в. Флоренция, Италия



С. Боттичелли. Рождение Венеры. XV в. Италия



Леонардо да Винчи. Мадонна Литта. XVI в. Италия



Микеланджело Буонарроти. Страшный суд. Деталь фрески. XVI в. Сикстинская капелла, Рим, Италия



П. Брейгель Старший. Возвращение охотников. XVI в. Фландрия



Площадь Св. Петра. Рим, Италия



Ф. Борромини. Церковь Сант-Андреа. XVII в. Рим, Италия



Караваджо. Вакх. XVII в. Италия



П. Рубенс. Персей и Андромеда. XVII в. Фландрия



П. Патель. Вид дворца в Версале. XVII в. Франция



Ж. Л. Давид. Смерть Сократа. XVIII в. Франция



Каналетто. Вид канала напротив собора Св. Марка. XVIII в. Венеция, Италия



Э. Делакруа. Свобода, ведущая народ. XIX в. Франция



Ф. Гойя. Портрет донны Исабель де Порсель. XIX в. Испания



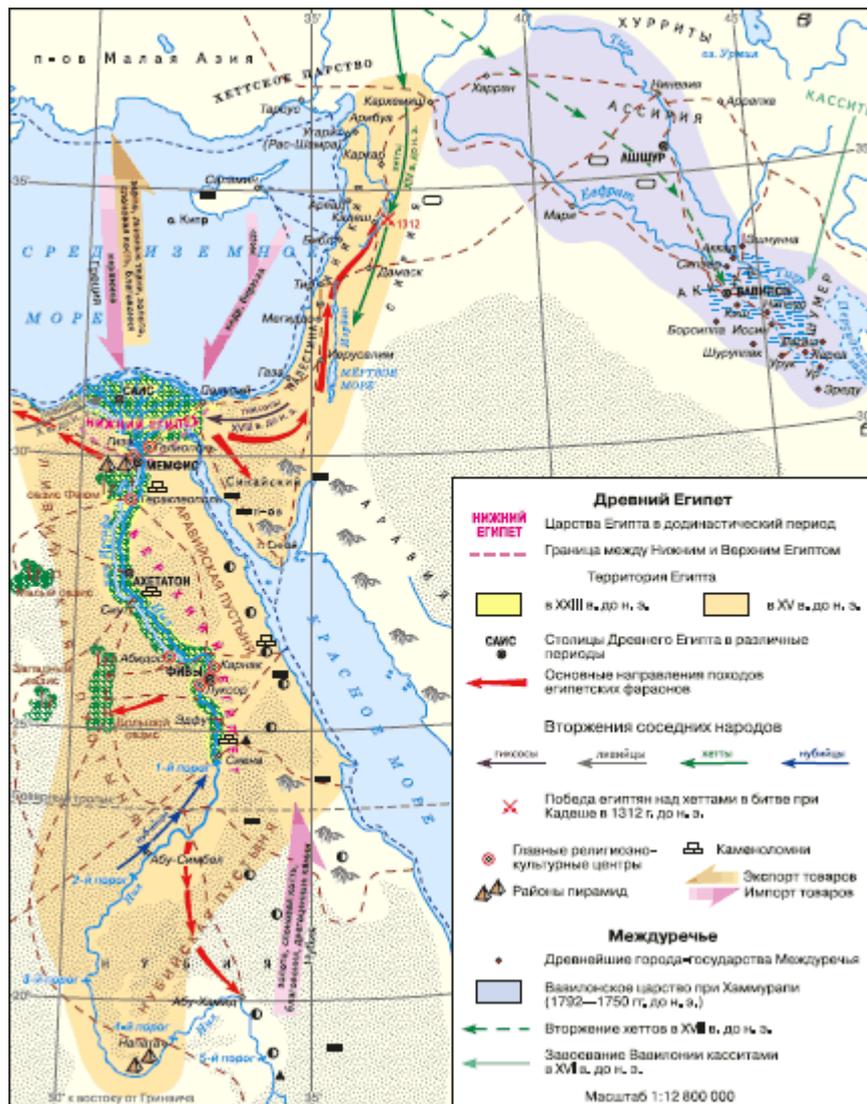
В. ван Гог. Подсолнухи. XIX в. Голландия



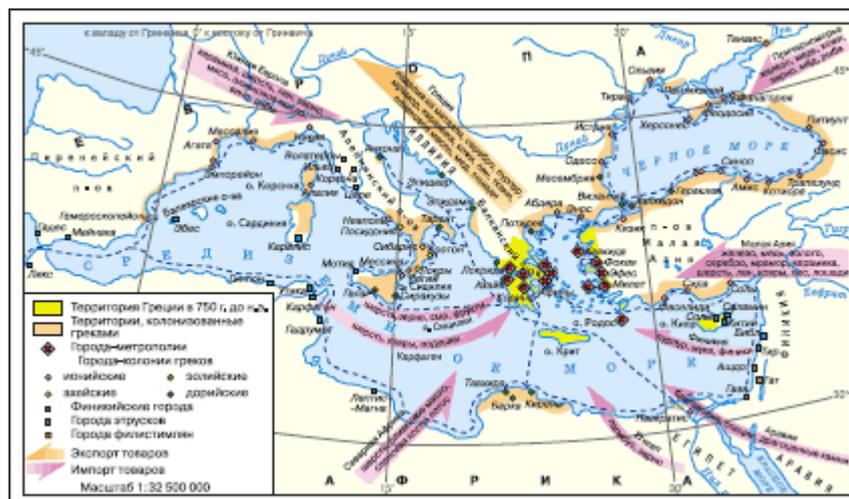
П. Сезанн. Пьеро и Арлекин. XIX в. Франция



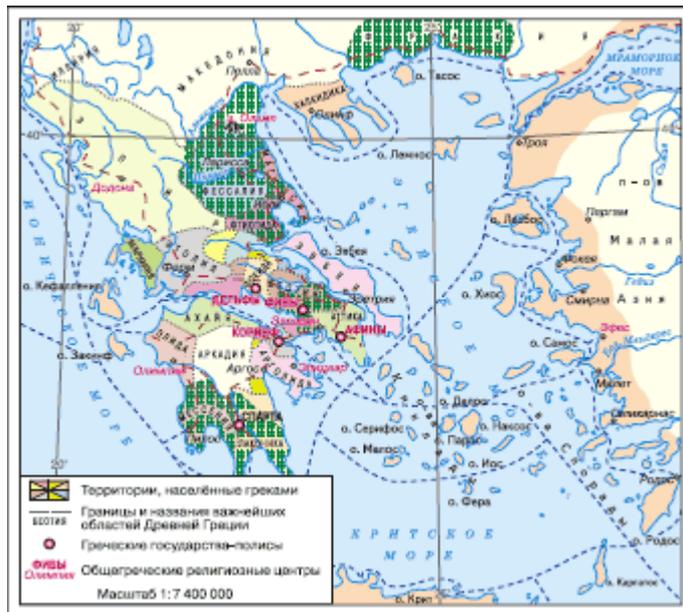
Места обитания и расселения древнейших людей



Древний Египет и Междуречье



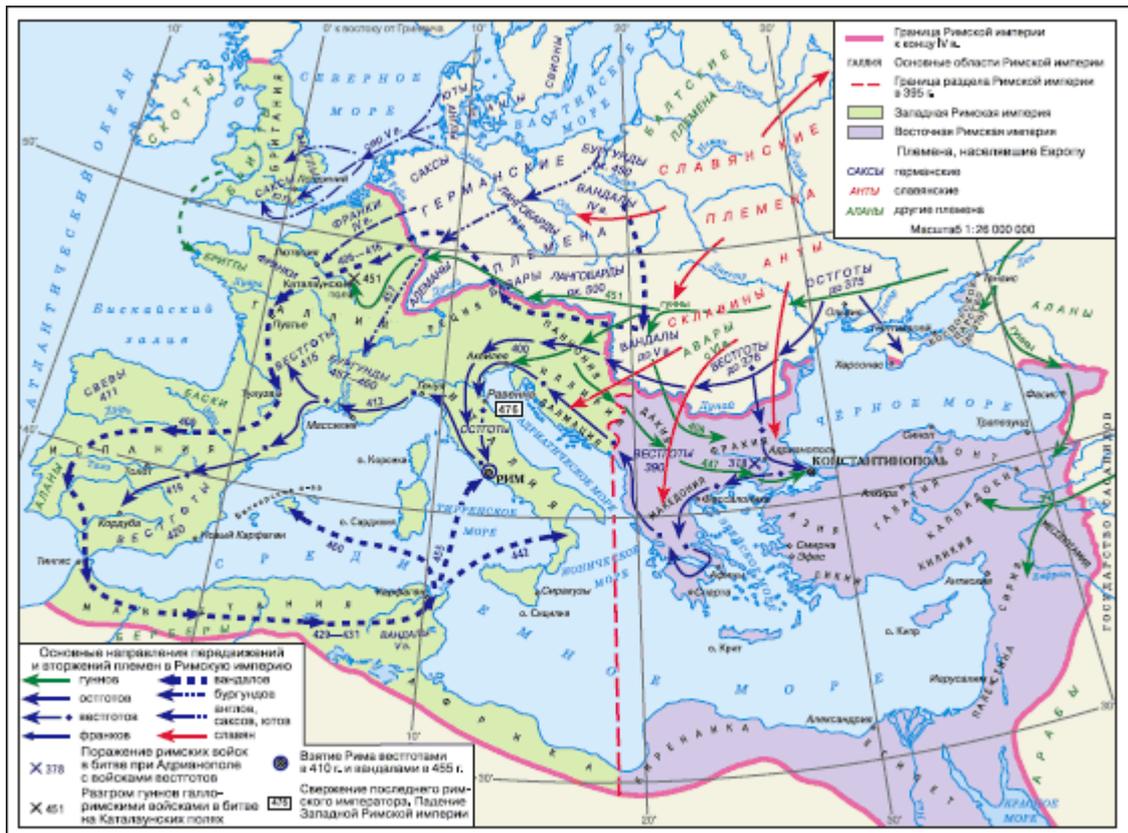
Греческая колонизация. 750–550 гг. до н. э.



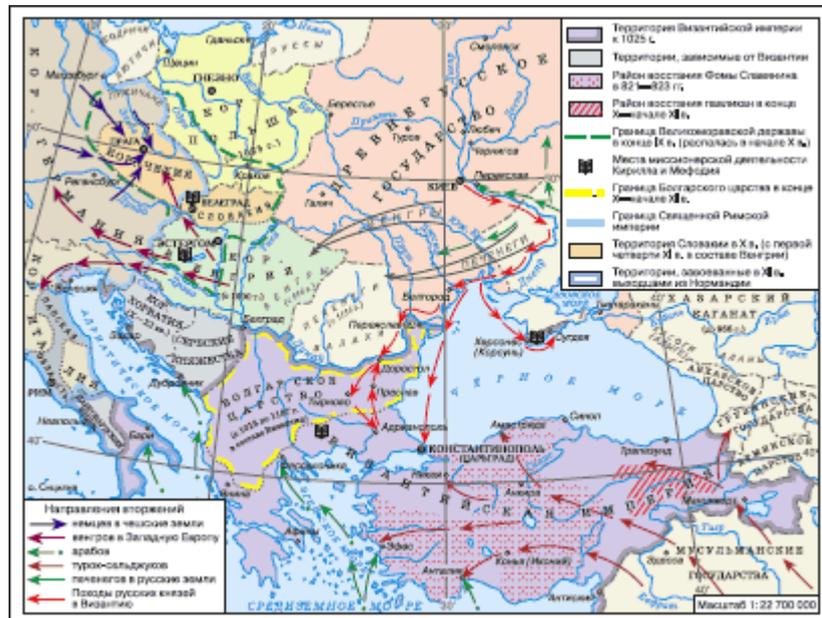
Греция в период расцвета. 500–334 гг. до н. э.



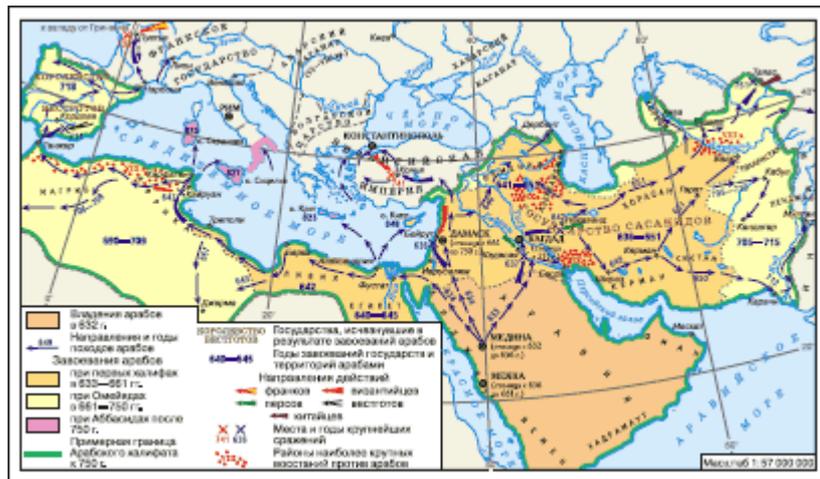
Римская империя. I в. до н. э. — II в. н. э.



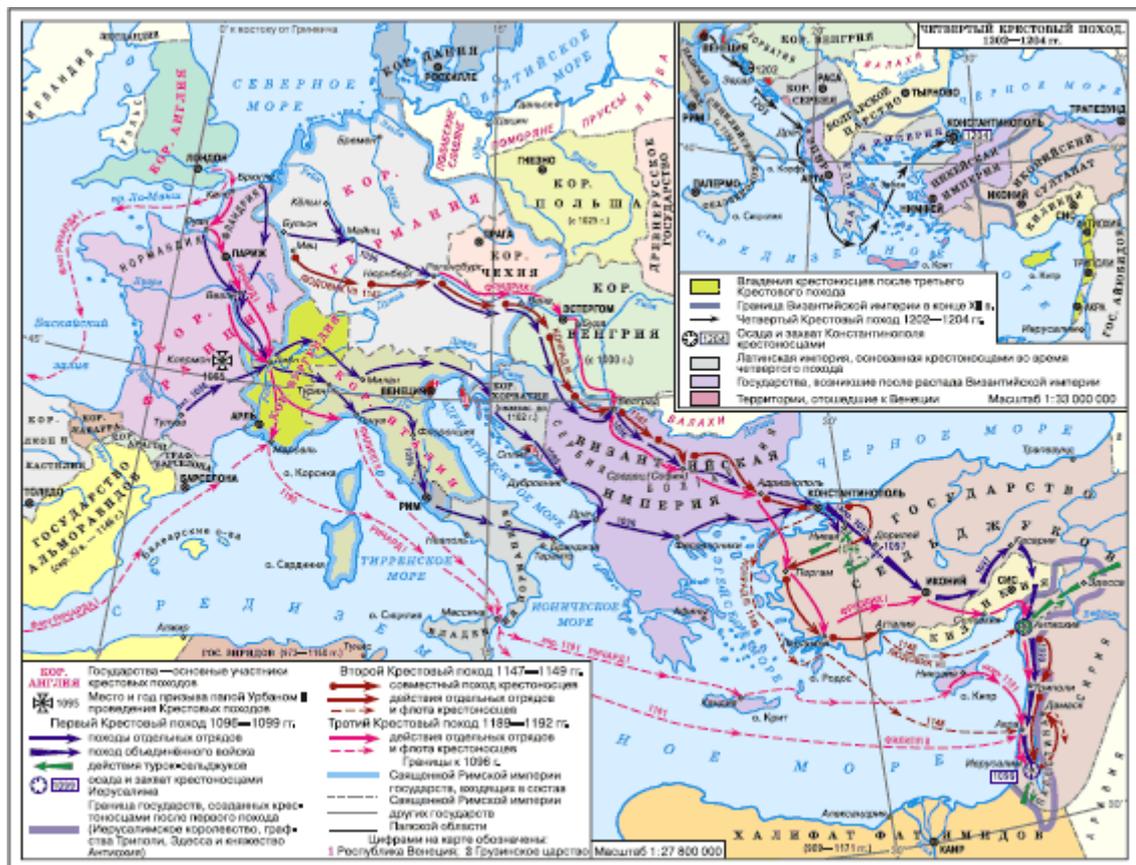
Великое переселение народов



Византийская империя и славянские государства в IX–XI вв.



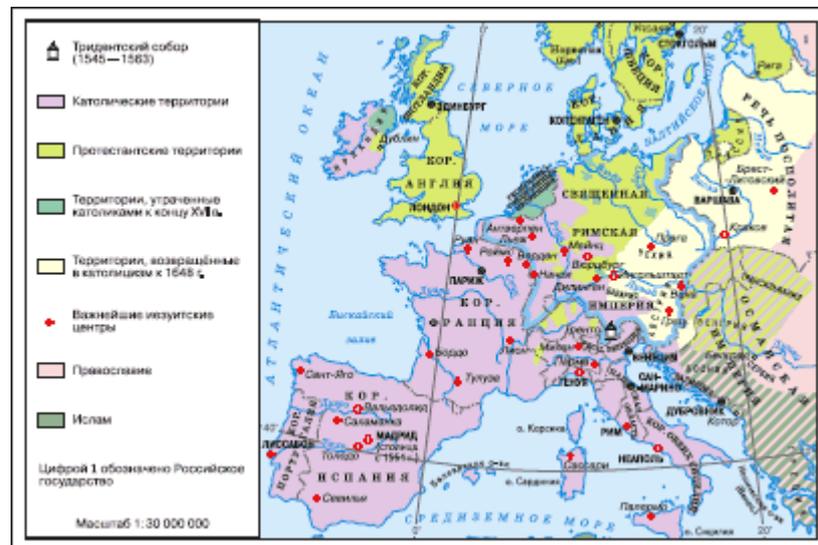
Завоевания арабов в VII–IX вв. Арабский халифат



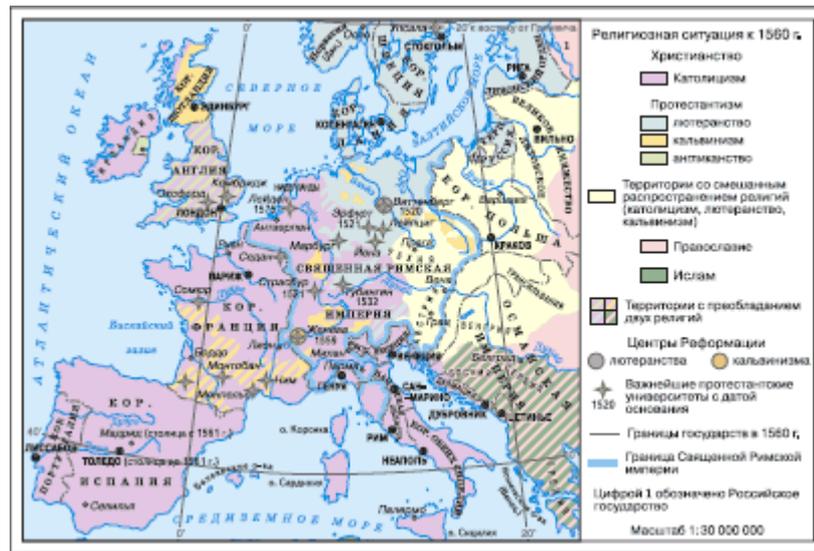
Крестовые походы в конце XI–XII в.



Мир в конце XV – середине XVII в. Великие географические открытия



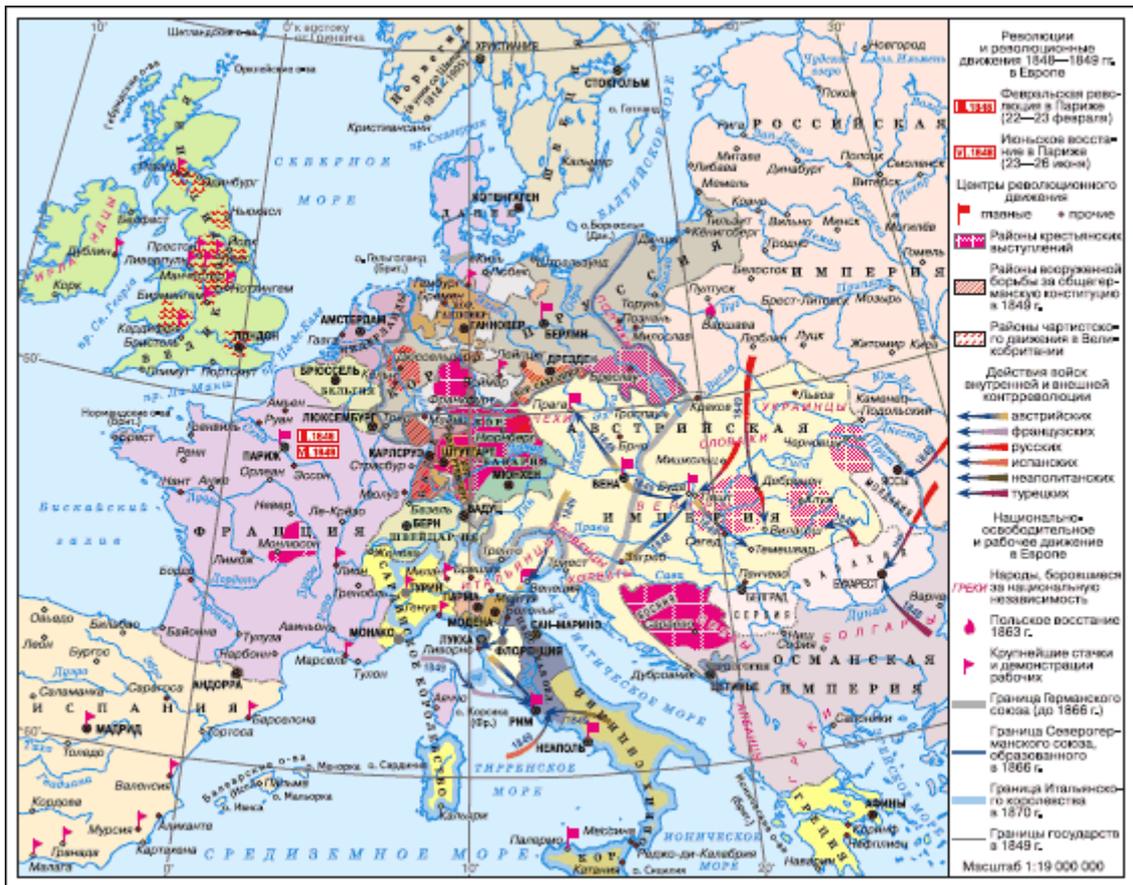
Реформация в Европе в XVI в.



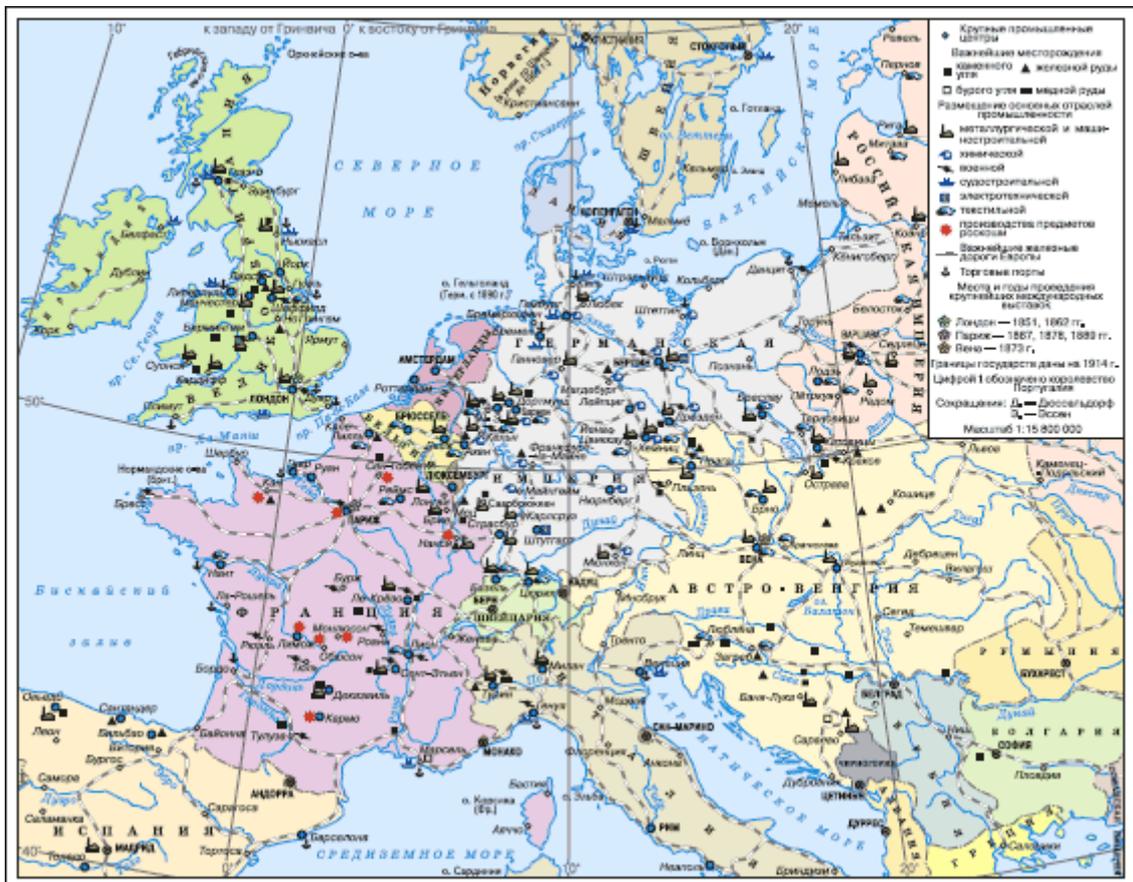
Контрреформация в Европе в конце XVI–XVII в.



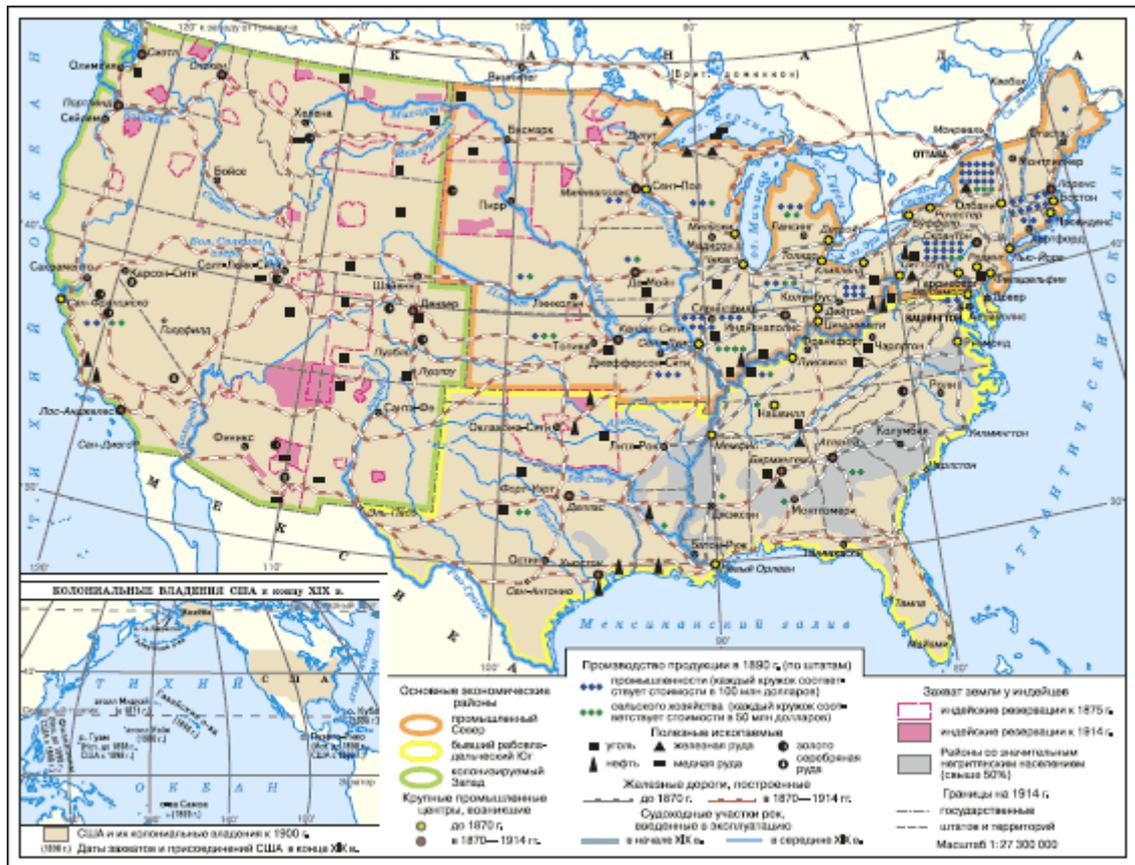
Наполеоновские войны. 1799 – июнь 1812 г.



Европейские революции 1848–1849 гг.



Экономическое развитие Европы в XIX – начале XX в.



Экономика США в XIX – начале XX в.